خط حکیم قاآنی

موجز طب
قرشی

خط حکیم آقا آیة

موجز طب
قرشی

هذا الكتاب موجز

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام الحبر الكامل قدوة العلماء ورئيس الحكماء فريد دهره
ووحيد عصره ابو الحسن العلامة علاء الدين علي بن الحزم القرشي
المتطبب تغمده الله برحمته قد رتبت هذا الكتاب على اربعة فنون
الفن الاول في قواعد جزئي الطب اعني علمية وعملية بقول كلي الفن
الثاني في الادوية والاغذية المفردة والمركبة الفن الثالث في
الامراض المختصة بعضو عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها الفن
الرابع في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو واسبابها وعلاماتها
ومعالجاتها والتزمت فيه مراعاة المشهور في امر المعالجات من الادوية
والاغذية وقوانين الاستفراغات وغيرها وانا اسال الله التوفيق
والعصمة والتمس من الاصدقاء ان يعفوا الزلل ويسدوا الخلل الفن

الاول

الاول يشتمل على جملتين الجملة الاولى في قواعد الجزء النظري من الطب
وتشتمل على اربعة اجزاء الجزء الاول من اجزاء الجزء النظري في الامور الطبيعية بقول
كلي الطب ينقسم الى جزء النظري والى جزء العملي وكلاهما علم والنظري اجزاؤه اربعة
العلم بالامور الطبيعية والعلم باحوال بدن الانسان والعلم بالاسباب والعلم
بالدلائل والامور الطبيعية سبعة احدها الاركان وهي اربعة النار وهي حارة يابسة
والهواء وهي حار رطب والماء وهو بارد رطب والارض وهي باردة يابسة وثانيها المزاج واقسامه
تسعة معتدل يشتمل من التعادل الذي هو التكافؤ وذلك لا وجود له بل من العدل في القسمة
وغير المعتدل اما مفرد وهو اربعة حار بارد رطب يابس واما مركب وهو اربعة حار يابس
وحار رطب وبارد يابس وبارد رطب واعدل الامزجة مزاج الانسان واعدل الناس
سكان خط الاستواء ثم سكان الاقليم الرابع والشبان اعدل والصبيان يساويهم في
الحرارة لانهم ارطب فلذلك حرارتهم الغريزية وحرارة الشبان احد والكهول والشيخ [illegible]
باليبس والشيخ ارطب بالرطوبة الغريبة البالية واعدل الاعضاء جلدة انملة السبابة ثم جلدة
الانامل ثم جلدة الاصابع ثم جلدة الراحة ثم جلد الكف ثم البدن ثم الجلدة مطلقا واحرها القلب
ثم الكبد ثم اللحم وابردها البلغم ثم الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب
ثم النخاع ثم الدماغ وايبسها الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب وارطبها

السمين ثم الشحم ثم الدماغ ثم النخاع ثم اللحم الرخو وثانيها الاخلاط وهي اربعة
افضلها الدم وهو حار رطب وفائدته تغذية البدن والطبيعي احمر اللون لا نتن له معتدل
القوام حلو وغير الطبيعي ما خالف ذلك لونا او رائحة او قواما وطعما ثم البلغم وهو بارد رطب
وفائدته ان يستحيل دما اذا فقد البدن الغذاء وان يرطب الاعضاء فلا تجففها الحركة
وان يستعمل في تغذية مثل الدماغ والطبيعي منه ما قارب الاستحالة الى الدم وغير الطبيعي من
جهة الطعم كالمالح ويميل الى الحرارة واليبوسة والحامض ويميل الى البرد والتفه المسيخ و
هو خالص البرد ولكثرة المخالطة والعفص ويميل الى البرد واليبس واما من جهة القوام كالرقيق
المائي والغليظ الجصي والمختلف القوام المخاطي والزجاجي ثم الصفراء وهي حارة يابسة وفائدتها
تلطيف الدم وتنفيذه وان يدخل في تغذية مثل الرئة وان ينصب جزء منها الى الامعاء فينقيها
من الثفل والبلغم اللزج والطبيعي منها احمر ناصع خفيف حاد وغير الطبيعي اما لاختلاطها بالبلغم
الغليظ وهو المحي او الرقيق وهو المرة الصفراء او بالسوداء او لاحتراق فيها وهو الصفراء المحترقة او
لاحتراق في نفسه وهو الكراثي والزنجاري والاحتراق في الزنجاري اقوى فلذلك يشبه
السموم ثم السوداء وهي باردة يابسة وفائدتها افادة الدم غلظة ومتانة وان تدخل في
تغذية مثل العظام وان ينصب منها الى فم المعدة فينبه الجوع والشهوة والطبيعي منها
دردي الدم وغير الطبيعي ما يحدث من احتراق اي خلط كان حتى السوداء نفسها

وثالثها الاعضاء

وثالثها الاعضاء فمنها مفردة كالعظم والغضروف والرباط والعصب والوتر والليف
واللحم والسمين والشحم والشرايين والاوردة وكلها تحدث عن المني الا اللحم فانه يتولد
من متين الدم وينعقد بالحر والسمين والشحم فانهما يتولدان من مائية الدم وينعقدان
بالبرد ولذلك تحللهما الحرارة ومنها مركبة تركيبا اوليا كالعضل او ثانيا كالعين او ثالثا كالوجه
ثم الراس مثلا ومن الاعضاء المركبة اعضاء رئيسة اي مبدأ اوائل القوى الضرورية اما
بحسب الشخص وهي ثلاثة القلب ويخدمه الشرايين والدماغ ويخدمه العصب والكبد
ويخدمه الاوردة واما بحسب النوع وهي هذه الثلاثة والانثيان ويخدمهما مجرى المني الى
المستقر ورابعها الارواح ولا نعني بها النفس كما يراد بها في الكتب الالهية بل
نعني بها اجساما لطيفة بخارية متكونة عن لطافة الاخلاط المحمودة كتكون الاعضاء عن
كثافتها والارواح هي الحاملة للقوى فلذلك انقسمت كانقسامها وخامسها القوى
وهي ثلاثة اجناس احدها القوى الطبيعية فمنها قوة متصرفة في الغذاء لاجل بقاء الشخص
وذلك اما لتغذيته وهي الغاذية او للزيادة في اقطاره على نسبة تقتضيها نوعه وهي النامية
ومنها متصرفة في الغذاء لاجل بقاء النوع وهي قوتان احدهما تفصل قوة من امشاج
البدن جوهر المني وتهيئ كل جزء منه لعضو مخصوص وهي المولدة وثانيهما تشكل كل جزء
منه التشكيل الذي يقتضيه نوع المنفصل عنه او تقاربه من التخطيط والتجويف وغيرهما

وهي قوة المصورة والغاذية ويخدمها قوى اربعة للشئ وهي الجاذبة والماسكة

الهاضمة للاحالة والدافعة للفضلة وهذه الخوادم الاربع تخدمها كيفيات

اربعة اعني الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة والغاذية تخدم النامية وهما تخدمان

المولدة والجنس الثاني من القوى هو القوى النفسانية فمنها محركة ومنها مدركة والمحركة منها

باعثة على الحركة وهي الشوقية وتخدمها الشهوانية والغضبية ومنها فاعلة للحركة بان تشنج

العضل فتجذب الوتر فتقبض العضو او ترخي العضل فتمد الوتر فتبسط فتبارك احسن الخالقين

فاما المدركة اما مدركة في الظاهر وهي قوى خمس كالجواسيس للمدركة في الباطن

وهي قوة البصر وموضعها تقاطع الصليبي من العصبتين المجوفتين الآتيين الى العين

من شانها ادراك الالوان والاضواء والاشكال وقوة السمع وموضعها العصب المفروش

على الصماخ من شانها ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها العصبتان الزائدتان

الشبيهتان بحلمتي الثدي من شانها ادراك الرائحة المتصعدة مع الهواء المستنشق

وقوة الذوق وموضعها العصب الذي في جرم اللسان من شانها ادراك

الطعوم وقوة اللمس وموضعها الجلد واكثر اللحم من شانها ادراك الملموسات

في حرها وبردها ويبسها ورطوبتها وخشونتها وملاستها وصلابتها ولينها

واما المدركة في الباطن فمنها مدركة للصور المحسوسة الظاهرة وهي الحس

ويسمى

المشترك

المشترك وموضعه مقدم البطن المقدم من الدماغ وخزانته الخيال وموضعه

مؤخر البطن المقدم من الدماغ ومنها مدركة للمعاني الجزئية القائمة بتلك الصور وهي الواهمة وموضعها

البطن الاوسط وخزانته الحافظة وموضعها البطن المؤخر من الدماغ ومنها متصرفة وتسمى باعتبار

استخدام النفس الناطقة لها مفكرة وباعتبار استخدام الوهم لها محاكي الصور والمعاني الجزئية

متخيلة والجنس الثالث من القوى هو القوى الحيوانية اي القوة التي تعد الاعضاء لقبول القوى النفسانية

وسابعها الافعال فمنها مفردة تتم بقوة واحدة كالجذب والدفع ومنها مركبة تتم بقوتين

فصاعدا كالازدراد فانه يتم بقوتين وهي الجاذبة الطبيعية والة ... الارادية والجزء

الثاني من اجزاء الطب اي في احوال بدن الانسان احوال بدن الانسان ثلاثة الصحة وهي هيئة بها يكون

الافعال بها لذاتها سليمة والمرض وهي هيئة مضادة لها وحالة لا صحة ولا مرض اما لا

نتفائهما في الغاية كحال الشيخ والطفل والناقه او لاجتماعهما في العضوين كحال الاعمى

او في عضو واحد اما في حينين متباعدين كصحيح المزاج مريض التركيب او حينين متقاربين كصحيح الخلقة

مريض الاعتدال او في الوقتين كمن يمرض شتاء او شتاء ويصح صيفا او شبابا وكل مرض اما

مفرد او مركب والمفرد اما ان يكون عروضه اولا للاعضاء المفردة وهو امراض سوء المزاج

او للاعضاء المركبة وهو امراض التركيب او للاتصال والمرض سوء المزاج التركيب يكون عروضه

لكل واحد منها اولا وهو امراض هي الهيئة الخارجة عن الاعتدال ويكون ساذجة

ه ه القوة

او مادية كالادبيلة ان مجاورة او بدا غير مؤثرة او غير مؤثرة وامراض التركيب عشرة
امراض الخلقة وامراض المقدار وامراض العدد وامراض الوضع وامراض الخلقة اربعة
اقسام امراض الشكل كالراس المسفط ورياح الافرسة وامراض المجاري اما باتساع
كالانتشار او تضييق كضيق مجاري النفس او سدة كانسداد مجاري المرارة وامراض التجاويف
اما كبر وتمدد كانتساخ كيس الانثيين او تضييق وتقلص كتقلص المعدة او تصغر كتخلخل
القلب عن الدم والروح عند الفرح المفرط او متمدد وتمليء كالسكتة وامراض سطوح
الاعضاء كاملاس المعدة والرحم وخشونة قصبة الرئة واما امراض المقدار فاما بالزيادة
او بالنقصان وكل واحد اما عام او خاص كالسمن المفرط وعظم اللسان وكالهزال المفرط
وضمور الحدقة واما امراض العدد فاما بالزيادة او بالنقصان وكل واحد منهما اما طبيعي او
غير طبيعي كالاصبع الزائدة والدود والثفرة ونقصان اصبع خلقة او قطعا واما امراض الوضع
وهو بالتقلص الموضع والمشاركة كالزوال العضو عن موضعه بخلع او بغير خلع او زواله في مجيئه
سكونه كالرعشة او سكونه حيث يجب حركته كالتحجر للمفاصل او كامتناع حركة العضو الى جاره او عنه
او لقربه منها وامراض تفرق الاتصال فتختلف اسماؤها باختلاف محالها فالواقع في الجلد

اما

يسمى خدشا وسجحا وفي اللحم جراحة فان تقادم فقرحة وفي العظم والغضروف يسمى في العرض
اما كسرا او فاسخا او مفتتا وفي الطول صدعا وفي العصب في العرض بترا او بالطول

صدعا والتقيح

صدعا والتفرق بفوهات العروق انفتاحا وفي القلب لا يحتمل الجراحة ويعجل الموت واما الامراض المركبة فهي
التي تحدث عن اجتماع امراض كالسل فانه من حمى دقية وقرحة في الرئة والامراض مختلفة التسمية

تحدث

من جهة التركيب او الاسم كداء الفيل او من محلها كذات الجنب وذات الرئة او من سببها كقوبا
للانحلالية انه مرض سوداوي او من عرضها كالصرع وكل مرض اما ان يكون اصليا او بالشركة فيختلف حاله
باختلاف حال الاصلي وينقطع الضرر في الاصلي والشركة فيه يكون نحو ما للعضوين اما لان احدهما
طريق الى الاخر كما يرم الحالب الجراحة في الرجل او لان احدهما يخدم الاخر كالعصب للدماغ او مبدأ
نفعه او لان احدهما على سمت الاخر فيندفع اليه ما يدفع او لان احدهما مجاور الاخر كالابط للقلب
والاربية للكبد وخلف الاذنين للدماغ وكل مرض منفرد اما ان يظهر ابتداء وانفراده
لا يظهر واحد منها والاول هو وقت الابتداء والثاني هو الانحطاط والخامس ان كان قبل وقت الابتداء فهو
وقت الابتداء وان كان بعده فهو وقت الانتهاء والامراض من اجزاء النظري في الاسباب
السبب ما يكون اولا فيجب عنه حالة من احوال بدن الانسان او ثباتها ولكل واحد من احوال الثلثة
اسباب ستة لان السبب اما ان يكون بدنيا كالحرارة المشمسة وبرودة الهواء والغضب والفرع
وتسمى بادية او يكون بدنيا فان اوجب الحالة بغير واسطة كالبخار العفونة للحمى فيسمى اصليا
وان اوجبها بواسطة تسمى سببا سابقا كالبخار الامتلاء للحمى العفنية وفعل السبب اما ان يكون
بالذات كتبريد الماء البارد واما بالعرض كتسخينه لتخفيف الحرارة في الباطن وكل سبب اما ان يكون

ضروريا او لا يكون له ذلك وغير الضروري قد يكون مضادا واللاطبيعية وقد لا يكون مضادا

لها فاسبابها الضرورية هذا الهواء او المحيط ويضطر اليه لتعديل الروح بالاستنشاق واخراج

فضلاته ببرد النفس ودوام الهواء مما فيها بصفة لا انخالطه ببخار آجام او بطائح او آمن الارواح

الجيف او الخيرة مياه مالح ردية او اشجار خبيثة كالشوح والجوز والتين او غبار كثير او دخان كالذي

حافظا للصحة ما لها فان تغير فلكه وتغيره اما طبيعية او غير طبيعية وغير الطبيعية اما مضادة

للطبيعة او غير مضادة لها والتغيرات الطبيعية هي التغيرات الفصلية وكل فصل فانه يورث

الامراض المناسبة له ويزيل المضادة لها فان الصيف يثير الصفراء ويوجب امراضها كالغب

والحمى المحرقة والعطش والكرب والشتاء يورث الزكام والنزلة والسعال ويكثر فيه البلغم وامراضه

والخريف يكثر فيه الامراض لتغير الهواء فيه في الليل والغدوات الى البرد والظهائر والهواجر الى الصيف

المتخلل للبدن كالذي في اثر الصفراء والمحرق للاخلاط والكرب الغوائل فيه ويكثر فيه السوداء ويقل

الدم لمضادة مزاجه وكانه كالفصل للصيف مقابلا امراضه والربيع يحرك فيه الاخلاط الخبيثة

ويسيل الى الاعضاء الضعيفة فيحدث فيه الجراحات والدماميل ويحرك فيه امراض من مادة

كانت مادة ساكنة في الشتاء وذلك لا يرد انه بل للطيف فانه اصح الفصول واشبهها بالمزاج

والصحة واما التغيرات الغير الطبيعية ولا المضادة لها فيكون اما من اسباب سماوية او من اسباب

ارضية اما السماوية فكما يجمع مع الشمس الكواكب الدراري فيوجب تسخينا حتى في الشتاء

ولعلها الجزئية

وكما يحصل عند قرب الشمس من الرؤوس فيعرض حر في الصيف واما الاسباب الارضية فكما

يكون بسبب اختلاف المساكن وتخلخل المساكن انها الى جنوب منها او لمجاورة الجبال والبحار او

لوضعها او لتربتها والعرض هو مقدار البعد عن خط الاستواء الذي هو في غاية الاعتدال

والاقليم الثاني والثالث يفرط فيه الحرارة والسادس والسابع يفرط فيه البرودة فلذلك قرب

الرابع من الاعتدال ومجاورة البحر ترطب الهواء والبلد البحري يعتدل حره وبرده لعصيان هوائه على

المؤثر والجبل الشمالي يسخن لمنعه رياح الشمال الباردة اليابسة وحبسه ريح الجنوب الحارة الرطبة

ولعكس شعاع الشمس على البلد والجنوبي بالعكس والمغربي يتأخر عن المشرقي لستر الشرقي الشمس عنه

فيقبل اهل البلد الشرقي من برد الليل الى شمس قوية دفعة ولمنعه ريح الصبا فهي دون المغربي

المغربي وان قاربنا الاعتدال البعيد المنسوب في اول النهار لمصادمة حرارة الشمس وهو المغرب به

آخر النهار ومضادة له كثيفة والبلد المرتفع ابرد وادوم والمنخفض الوضع احر والتربة الكبريتية

تخفف وتسخن والتربة ترطب وتعفن والجصية تصلب الابدان والهواء البارد يشد البدن ويقويه

ويجود الهضم ويحسن اللون وامراضه الزكام والنزلة والصرع والفالج والرعشة والخارجي

مضعف مسترخي للهضم مثقل للدماغ مكدر للحواس امراضه الخوانيق والاسهال والترهل والترهل واما

التغيرات المضادة لمجرى الطبيعي فكالوباء وهو فساد يعرض كل وقت وهو يؤثر في البدن اما

بكيفيته فقط وهو الوباء او بصورته فقط وهو ذو الخاصية المرافقة للبدن كالقاذورة

Marginal notes:

الشن الهواء الى التسخين يقول الشيخ ۱۲

الظاهر ان الطبخ في الاول الذي يحصل فيه الحرارة والتخلخل ويحصل فيه نوع حرارة يحار ۱۲

المتحلل خ

للاعتدال خ

اذا عرض فقط وهو الفساد خ

او لقمه كالسم او بمادته وكيفيته وهو الغذاء الدوائي او بكيفيته وصورته وهو الدواء الذي
له خاصية او بمادته وصورته وهو الغذاء الذي له خاصية او بمادته وصورته وكيفيته وهو الغذاء
الدوائي الذي له خاصية والغذاء قد يكون غليظا او لطيفا او متوسطا بينهما وكل واحد
منها قد يكون صالح الكيموس وقد يكون فاسده وكل واحد منها قد يكون كثير الغذاء وقد
يكون قليله والماء لا يغذو ولكن انما يستعمل لترقيق الغذاء وتلطيفه وتنفيذه
في المجاري الضيقة وثالثها الحركة والسكون البدنيان ويختلف الحكم بالشدة والضعف
والكثرة والقلة والسرعة والبطوء فالسريعة القليلة القوية تسخن اكثر مما تحلل والبطيئة الضعيفة
الكثيرة بالعكس وافراط الحركة والسكون مبرد والسكون اعون على الهضم والحركة على
الانحدار ورابعها الحركة والسكون النفسانيان وسببهما حركة الروح اما الى خارج البدن
دفعة كما عند الغضب او قليلا قليلا كما عند الفرح واللذة او الى داخل دفعة كما عند الفزع
او دفعة من الهلكة او قليلا قليلا كما عند الغم او الى داخل وخارج كما عند الخجل ويلزم
ذلك سخونة ما يتحرك اليه وبرودة ما يتحرك عنه والمفرط من ذلك قاتل وافراط السكون
النفساني ميبس ومبلد وخامسها النوم واليقظة والنوم اشبه بالسكون واليقظة بالحركة والنوم
يغور فيه الروح الى داخل فيبرد الظاهر ولذا احتاج الى دثار المتكثر وافراط النوم مرطب
بافراطه فيبرد واذا وجد النوم خلاء [illegible] ما يحلل الروح وان وجد غذاء استعمله الهضم

الشديدة مع

نفسانيان دگر له
الضعيفة مع

فيسخن البدن وان وجد خلطا او غذاء عاصيا عن الهضم سخنته فيبرد والسهر المفرط
تضعف الدماغ ويسيء الهضم بتحليل القوة ويجوع بتحليل المادة ونوم النهار رديء يفسد اللون
ويورث الطحال ويهيج الغم ويرخي القوة النفسانية فليعتد فيبدله الزمان واذا اعتيد فلا يجوز تركه الا
بتدريج والتمشي بين النوم واليقظة رديء وسادسها الاستفراغ والاحتباس والمعتدل
منهما نافع حافظ للصحة وافراط الاستفراغ يجفف البدن ويبرده الا ان يكون المستفرغ
باردا يابسا كما تسود فيسخن ويرطب بالعرض وافراط الاحتباس يلزمه السدد والعفونة و
سقوط الشهوة وثقل البدن واما الاسباب الغير الضرورية ولا مضادة للطبيعة فكالا
دفان في الرمل والبحر فيه تنشيف الرطوبة الغريبة وتنفع الاستسقاء والترهل وكل ذلك
في الحقيقة داخل في الاستفراغ وكذلك الدلك [illegible] والدلك المعتدل من ذلك يسخن الا بد
على الوجه فانه ينعش الحرارة الغريزية ويقويها وينفع [illegible] عن الكلي والمجاري و
غيره واما الاسباب الغير الضرورية المضادة لمجرى الطبيعي فكالغرق وقطع التنفس في السار وشرب
السموم وتنقسم الاسباب جزئية المسخنات فمنها الحركة الغير المفرطة والاستعمال السخنات
اغذية وادوية داخلا وخارجا والغير المفرطة والغذاء المفرط والعفونة والتكاثف [illegible]
[illegible] يسخن اذا افرط والمبرد استعمال البوارد اغذية وادوية داخلا وخارجا والحركة
المرطب والتبريد وكثرة الغذاء واحتباس الاستفراغات واستفراغ الخلط المجفف والمجففات كا

المفرط

اغذية ردية

التغذية بغير قدر

نفرط تحليله واخلاء وخارجا وحبس الغذاء عن العضو واستعمال المجففات واستعمال
فهذه اسباب امراض الامزجة المفرده وعن تركيبها يعرف اسباب امراض الامزجة المركبة وامراض
التشكل قد يكون من اصل الخلقة كخلل في القوة المصوره او لعصيان المادة وعدم الانفصال
من الرحم لرداءة هيئة الانفصال او لرداءة اخذ القابلة او عدم التقميط او لعسرة في
الحركة قبل وقتها او الاسباب البدنية او مرضية كالجذام واسباب باقي الامراض المركبة الاولى
يعلم بها ذكرنا في الكلام الجزئي الجزء الرابع من اجزاء جزء النظري من الطب في العلامات العلامات
قد تدل على امر ماض فينتفع به الطبيب وحده اذ قد تستدل بادراكها على فضيلته وقد
تدل على امر حاضر فينتفع به المريض وحده اذ قد يحصل به التوقي فعلا عما يخفيه وقد
تدل على امر مستقبل فينتفعان معا والعلامات منها ما يدل على امزجة ومنها ما يدل على التركيب
وعلامات الامزجة عشرة اجناس اولها اللمس فلمس البدن المعتدل المزاج معتدل والذي
له مخالف في الجهة التي انفعل عنها وثانيها اللحم والسمن والشحم فكثرة اللحم للرطوبة
وعدمها لليبوسة وكثرة الشحم للرطوبة والحرارة وكثرة السمن والشحم للرطوبة والبرودة
وثالثها الشعر فكثرته وغلظته وجعودته وسواده للحرارة واليبوسة واضداد ذلك للبرودة
والرطوبة ورابعها لون البدن فالبياض للبرودة وغلبة البلغم والحمرة للحرارة وغلبة الدم
وتركيبها للاعتدال والصفرة للحرارة وغلبة الصفراء او لقلة الدم كما في الناقهين والكمودة

لافراط

لافراط البرد والسوداء وخامسها هيئة الاعضاء فسعة الصدور والعروق وظهورها وعظم
النبض والاطراف وظهور المفاصل للحرارة واضداد ذلك للبرودة وسادسها كيفية الانفعال
فسرعة الانفعال عن اي كيفية كانت دليل غلبتها وسابعها الافعال الطبيعية فالكاملة للاعتدال
والناقصة الباطلة للبرد والمتشوشة للحر وعنفها للحرارة وبطوءها للبرودة وثامنها النوم
واليقظة فكثرة النوم للبرودة والرطوبة وكثرة اليقظة للحرارة واليبوسة ومعتدل منهما للاعتدال
وتاسعها الفضول المنفصلة فحدة الرائحة وقوة الصبغ للحرارة وضد ذلك للبرودة وعاشرها
الانفعالات النفسانية فقوتها وسرعتها وكثرتها للحرارة وتبلدها للبرد وثباتها لليبوسة وسرعة
زوالها للرطوبة والجبن دليل البرد وضعف القلب والتهيج والطيش والحرص والحدة وكثرة الكلام
وعشقه وانتصاله للحرارة وكثرة الحياء والوقار للبرودة واما علامات الامزجة المركبة فهي من
تركيب العلامات المفردة فهذه علامات الامزجة الجبلية الاصلية واما الامزجة العارضية فان يكون
هذه العلامات عارضة ويكون تلك الامزجة ضارة فان كان المزاج ماديا دل على الصفراوي
الورم والنخس وقليل ثقل وعلى الدموي الثقل والحمرة والتمدد والانتفاخ البدن وعلى البلغمي
الباطن وقلة العطش وكثرة الريق والنعاس والثقل الزائد وعلى السوداوي النحافة والتمدد وقلة
الرق والاعلام ايضا قد تستدل على نوع المادة فان رؤية الخيالات الصفر والنيران والشعل تدل

على الصفراء او رؤية الاشياء الحمر تدل على الدم ورؤية المياه والبرد والرعد تدل على
البلغم ورؤية اشياء السود تدل على الادخنة والمخاوف تدل على السوداء وقد تدل
على كل ذلك سوء البنية والفصل والتدبير المتقدم واما علامات امراض التركيب فمنها جوهرية
كالاستدلال من الخلقة ومنها عرضية كالاستدلال من الجمال ومنها تمامية كالاستدلال
من الافعال والانفعال ان كانت سليمة فالصحة تامة وان نقصت او بطلت دلت على البروز او على
رداءة التركيب وان تشوشت فالحرارة او رداءة التركيب والعلامة اما ان يستدل على نفس
الحالة كعلامات الورم او على سببها كالعلامات الدالة على كون الورم دمويا او على
انبهاكه لا لافراط منشابه التنفس في ذات الجنب على ان الورم صحاقي او على وضعها
كالعلامات الدالة على المنتهى او على الاحوال اللازمة لها كالعلامات الدالة على
البحران وعلى تخصيص تلك الاحوال كالعلامات الدالة على ان البحران اسهالي وان
النبض والبول والبراز من علامات الكلية الدالة على الاحوال البدنية فلنتكلم فيها

في النبض

القول في النبض وهو حركة وضعية للشرايين انقباضا وانبساطا لتعديل الروح بالنسيم والحركة
فصلاته واجناسه العشرة احدها المقدار واقسامه تسع طويل قصير معتدل
عريض ضيق معتدل مشرف منخفض معتدل فاذا ركبت ندره كانت تسعة وعبر
لكن الزايد في الاقطار الثلثة هو العظيم والناقص فيها هو الصغير وثانيها كيفية قرع

الحركة وذلك

الحركة وذلك اما قوي او ضعيف او متوسط وثالثها زمان الحركة وهو اما سريع او بطي او متوسط
ورابعها قوام الآلة وهو اما صلب او لين او متوسط وخامسها زمان السكون وهو اما
متواتر او متفاوت او متوسط وسادسها ملمس الآلة وهو اما حار او بارد او متوسط وسابعها
مقدار ما فيها من رطوبة وهو اما ممتلي او خال او متوسط وثامنها الاستواء في
احواله واختلافه فيها فهو اما مستوي او مختلف وتاسعها الانتظام في الاختلاف
عدم الانتظام وهو اما مختلف منتظم او غير منتظم وهذا الجنس داخل تحت المختلف فلهذا يجوز ان
يكون الاجناس تسعة وعاشرها الوزن وهو اما جيد الوزن حسنه او غير جيد الوزن
سيئه واصنافه ثلثة مجاور الوزن كالصبي يكون له وزن نبض الشبان ومباين الوزن كالصبي
يكون له وزن نبض الشيوخ وخارج الوزن وهو لا يشبه الوزن والتقسيم هو ردي ونقل
في اسباب النبض الحاجة الى النبض هي ترويح الحار الغريزي فان كانت الحاجة تزيادة في الحرارة
وكانت الآلة مطاوعة فيها والقوة مساعدة كان النبض عظيما فان كانت الحاجة ازيد من ذلك
اسرع فان افرطت تواتر واما ان كانت الآلة عاصية لصلابتها اسرع مع صغر ثم تواتر
فان كانت القوة ضعيفة تواتر مع صغر ازيد من صغر الصلابة وقد يصغر النبض لانطفاء
القوة الغذائية او الحظية كما في الادوار الموت وان كانت القوة في اصلها قوية والنبض
المرطوبة وصلابة النبض وقد يصغر في البحران للتمدد بسبب اندفاع المادة الى جهة

الحيات واختلاف ونقل مادة او شدة ضعف المنفر ومن ذلك يستدل على القطام وحسن الوزن
ومنها انواع من النبض ذات اسماء لها تشبيه اليها وقد ذكرنا العظيم والصغير النبض المنشار
نبض سريع متواتر صلب مختلف الاجزاء في التمدد والقوة والتقدم والتاخر والصلابة واللين
والموجي شبيهه الا انه لين والدودي شبيه الموجي الا انه صغير والنملي شبيه الدودي الا انه اصغر واشد
تواترا وضعفا وذنب الفار نبض يتدرج من المقدار الى اعظم منه او اصغر ثم يرجع الى مقداره الاول
وقد ينقطع دونه وذلك ردي والمطرقي نبض يقرع الاصبع ولا يكفي فيه ما يجري وذو الفترة
هو الذي يقع فيه سكون فيكون منحرفا القول في البول واحتباس او له يستعمل الاول
اللون واصوله خمسة الاول الاصفر فمنه مائي للبرد والاترجي الاعتدال واشقر ونارنجي
وناري واحمر ناصع فحكمها الحرارة على مراتبها وثانيها الاحمر فمنه اصهب ووردي واحمر
قانٍ واقتم وكلها لغلبة الدم والحرارة وقد يكون بول احمر مع البرد كما في الفالج ونحوه
القديمة لغلبة الدم عن الاثانة لاجل وجع مفاصل كما في القولنج والناري ادل على الحرارة
من احمر لان الصفراء اشد حرارة من الدم وثالثها الاخضر كالفستقي والنيلي ونحوهما
للبرد والجمود وشدته في الصبيان لفالج او تشنج وكالزنجاري والكراثي ومنها الافراط
الحرارة المحرقة ورابعها الاسود وقد يكون اما لفرط الاحتراق ان كان بعد صفرة
او لقدمه قوة رائحة او الجمود ان كان مع كمودة وعدم رائحة او لحركة مادة سوداوية

كما في البحران او لتناول صابغ كالشراب الاسود وخامسها الابيض فمنه حقيقي كما
في اللبن يدل على غلبة البلغم وبرد او ذوبان شحم او اعضاء اصلية كما في آخر الدق ومنه مشف
يقال له ابيض مجازا ويدل اما على عدم النضج في الامراض الحادة وهو ردي يؤيس عن النضج
او على سدة وتمنع نفوذ الصابغ الثاني القوام فالرقيق لعدم النضج خصوصا في الحادة
وهو قد يدل لدرور او لابد للهضم الطبيعي غلظة او لشدة الكثرة شرب الماء والغليظ اما لعدم النضج او
لنضج خلط في غاية الغلظ ويفرق بينهما بما تقدم من افراط الغلظ والمعتدل القوام
للنضج والثالث الصفاء والكدورة فالصافي في النضج والسكون الا فلا طه ولا كدر لعدم النضج
لان النضج يتبعه استواء القوام وقد يكون لسقوط القوة او ورم باطني والكدرة المشتد
ينذر بصداع كائن او مطل والغليظ يفارق الكدر باستواء قوامه وقد يكون غليظا فيها
كما في النبض الرابع الرائحة فالمنتنة جدا لافراط العفونة او قروح عفنة في مجاري البول
ان كان معه نضج وعدم الرائحة الذي لجمود وفجاجته وربما دل على سقوط القوة والمقدمة
للنضج الحاسي الخامس الزبد فكثرته وكبره وبطوء انفقاعه يدل على مادة غليظة لزجة فلذا اكثر ما يكون في
امراض الكلى وهي تنذر بطول المرض السادس الرسوب فالدال منه على النضج هو الاملس
الابيض المستوي المجتمع والراسب المحمود احمد ثم المتعلق الذي في وسط القارورة
ثم الغمام وهو ما يرى في اعلاها واما الرسوب الردي كالاشقر والاسود واللحم

والثعالي والقشوري والحاملي والصفائحي فاراد الرواسب ثم التعلق ثم الغمام الا ان يكون
تعلقه لريح اما لعدم النضج او لسدد او لقلته زيادة على ان الرسوب فعل في الاصحاء
والنمو واليبس وخصوصا المرطوبين ويكثر في المرضى السمان والمشايخ لان النضيج قد
يخلو عن مادة تندفع بالرسوب الذي يخالف الخام بالنتن وتقدم الورم وسهولة
الاحتياج والتفرق اما في مقدار البول فكثرته لكثرة شرب الماء او ذوبان او استفراغ
الفضول كما في البحران ان كان مع قوة واعقب الراحة والبول الردي اسلم من غيره و
قلته تدل على فرط تحلل او فساد رطوبة او سدد او اسهال وقلة البول ابدا
مع قلة التحلل تنذر بالاستسقاء القول في البراز بل نوبة فالطبيعي منه خفيف تام
فان اشتدت فلحرارة غلبت او لمرار انصب فالقيح جمود برد وبياضه لغلبة البلغم او سدة في
مجاري المرارة فيندر بالقولنج واليرقان والردي والقيح لالتصاق رتبة وكثيرا ما يحس المسهح
المتدارك ... ما يشبه القيح للالتصاق ... فيتقطع وينزل ... الحادث لفرط
الداعي والبراز الاسود كالبول الاسود والاخضر ان لم يكن عن احتراق كالزنجاري
والكراثي دل على فرط جمود ويدل بمقداره قلته لقلة الفضول الغذائية والاحتباس
فينذر بالقولنج وقد يكون لضعف الدافعة وكثرته لاضداد ذلك ويدل لقوامه فرقه
اما لضعف الهضم او لسدة في الماساريقا او لضعف فيهما او لكثرة او لغذاء

مرارة والترج لغذاء او لخلط لزج او لذوبان الاعضاء ان كان معه نتن وسقوط القوة
والترمذي لرياح او غليان العابر بعض ما يتحلل بسبب او فرط حرارة وخصوصا في
الطحال او في الكبد او لقلة شرب ماء او مسك غذاء او كثرة بول والاشد البراز ما
كان سهل الخروج نشأ ببعاخفيف الصفاري معتدل القوام والقدر والوقت
الرايحة غير ذي بقايق وقراقر وغير ذي زبد والرايحة المنكرة واللون المنكر دال
على الموت ثم الجزء النظري من الطب الجملة الثانية في قواعد الجزء العملي من الطب
والجزء العملي ينقسم الى علم العلاج ولنبدأ بحفظ الصحة والطب لا يمكنه ابقاء الشباب والقوة
ولا ان يبلغ كل شخص الى افضل الطول فضلا عن ان يمنع الموت وذلك لان البدن
لا يمكن ان يكون الا من رطوبة مقارنة لحرارة تنضجها وتعدمها وتدفع فضلاتها فهي لا محالة
تحللها واذا دام المؤثر الواحد في المتأثر الواحد اشتد تأثيره في كل وقت واذا
كثر التحلل ضعف الحرارة الغريزية لفناء مادتها ونقصانها وضعف الهضم وقل ايراد
البدل الذي لولاه لم يبق البدن مدة لموته فضلا عن استكماله ولا يزال كذلك
كذلك حتى تفنى الرطوبة وتطفى الحرارة وذلك هو الموت الطبيعي المقدر اجله لكل
شخص بحسب مزاجه وقوته فغاية الطب ان يبلغ كل شخص منتهى الاجل ان لم يعقه
عارض خارجي وان يحفظ صحة كل شخص على ما يليق وذلك بحماية الرطوبة عن العفونة

البتة ومواستهما عن التحلل الزايد على مجرى الطبيعي وسلك الامر في ذلك هو تعديل
الاسباب الضرورية وذلك ما هو الافضل من الامور تدبير المأكول كل شيء اراد ما حفظها على
حالها اورد ما عليه الشبيه في الكيفية وان اراد ما نقلها الى افضل منها اورد ما الضد ولنقتصر
من الغذاء على المتجر من الخلط التقي من الشوائب الرديئة كالشحم واللحم الحولي من الضأن والعجول
والاجدية والدجاج والفروج والتدرج والحجل اللازم ومن الفواكه التين والعنب الرطب في
البلاد ومعتاد فيها لكلها واما الاغذية الدوائية فكلها لا ينبغي استعمالها الا بتعديل بمزاج او
ماكول ولا يؤكل طعام الا بشهوة ولا يدافع الشهوة لسماجتها ولا يؤكل في الصيف البارد بالفعل
وفي الشتاء الحار بالفعل ولا ادخال طعام على آخر ولم ينهضم الاول يؤدي ودفاعه
ويوجه الحال زمان للاكل فيختلف الطعوم ويكثر الالوان محير للطبيعة والغذاء الواحد
لولا الاكثار منه وملازمته اسقط الشهوة ويكثر الحامض يسرع الهضم ويخفف الغذاء
العصب والحلو برخي الشهوة ويحمي البدن ويعطش فلذلك ينبغي ان يكسر الحلو بالحامض والى مضر الحلو
سفره والتعصي بالمالح او الحريف ونحايه ولا يترك الغذاء اذا في القبض بقية الشهوة ويلازمه الجوع
يهلك البدن ويضعف بل هي في الصحة كالتخليط في المرض ومراعات العادة في الاوقات
وغيرها واجبة ومن اعتاد ان يستمر الاغذية الرديئة فلا نعيرها على التطول الا بتدريج وايضا
فقد يلتجم التسويح والصفراوي غذائه مبرد والسوداوي مبرد قابض والبلغمي يسخن ملطف

والسوداوي

والسوداوي مرطب وقد نهى المجربون عن الجمع بين اغذية ولعل عليها اثباتا كثيرا من ذلك
بالقياس قالوا لا تجمع بين السمك واللبن فيتولد امراض مزمنة كالجذام او الفالج ولا بين
الحامض حتى يقعد عن الجمع بين المضيرة والاجاصية ولا السويق ولا الارز باللبن ولا العنب
والرؤوس ولا الرمان على الهريسة والنخل ولا تدبير المشروب قالوا لا يجمع بين الماء البارد والحار لم
يحمد احدهما وافضل المياه الانهار وخصوصا الجارية على تربة نقية فتخلص من الشوائب
او على حجارة فيكون ابعد عن قبول العفونة وخصوصا جارية الى الشمال او المشرق
وخصوصا المنحدر الى اسفل وخصوصا او العذب المنبع وان كان مع هذا خفيف الوزن
يتحلل الشربة انه صلو لا يحمل الثقيل الا قليلا فذلك هو البالغ وخصوصا اذا كان
غمرا اشد جريه وماء النيل قد يجمع اكثر هذه المحامد وماء العين لا يخلو عن غلظ واردى
منه ماء البير واردى منه ماء الثلج وماء البرادي وان كان ان يستعمل الماء البعد منقوع
الغذاء في الهضم واما على الريق فيصح في حذاء اروده على ان الناس من منع ذلك
ويهو ضار المعدة ومن الناس من يكون شهوته للغذاء ضعيفة فاذا اسرع الى
شربه وذلك النفع يلهب حرارة المعدة واما الشرب على الريق وعقيب الجماع وخصوصا
الجماع وعقيب الاسهال القوي والحمام وعلى الفاكهة خصوصا البطيخ فردي
جدا اما وكان البرد او شربا فان لم تكن تم فقليل من كوز الضيق الرأس

امتصاصها وكثيرا ما يكون عطش من بلغم عفن مالح او مالح وكلما روي بالشرب
زاد فان صبر عليه انقطع الطبيعه الماده المعطشه فاذا انتهى فتسكن من ذاته و
في هذه الشرابات تسكن بالاشياء الحارة كالعسل وخير الشراب ما طاب طعمه
وعطرت رائحته وصفا لونه واعتدل قوامه والعتيق له لانتشر الحبابه
من الفقاعة اذا ترك المقدار القليل منه مدة طويلة لم يفسد والقدر طويل
اللذة يعرف جودته واللطيف الرقيق اسرع اسكارا وتحللا والغليظ
البطي اسكارا وتحللا وادمان الخمار الا كثيرا يسمن وخصوصا الحلو ولكن من
شدته على حذره وتجنبا لليرقان والجرب والابيض الممزوج قبل شربه
بمدة الكثير الماء وللمشايخ الاصغر القوي القليل المزاج ارادوا
الاعتدال والتسمين ودفع التشنج وما اصلحه حتى القيقان وعدله في
الشتاء وانما تستعمل الشراب بعد انحدار الغذاء عن المعده واما في
قبل الاكل او عقيبه فضار لتنفيذه الغذاء على فجاجته على ان المعاده قد
تنفع باستعمال ما يعين على الهضم لا بمقدار ما يقوي على القيء وما
دام الشرب ... والقوت يحسن البشرة فيبين الجلد والحرارة
شديدة والذهن سليما فلا تخفف من افراطها واذا فقد التعاسين تعب

والغثيان يقوي

والغثيان يقوي البدن والدماغ فعل الذين يشربون والحوك حتى فقد
وجب الترك ويجب النهي والقيء على القليل منه لانه ينقص من البدن
نفعه الشراب لا اقداح القصار خير من الكبار والتبعيد بين الاقداح ليهضم اولا
قبل ورود الثاني افضل من موالاته وينبغي ان يحف مجلس الشراب بالمشمومات الذكية
من الازهار والحلو من الثياب والاراييح الذكية والسماع المطرب وقد ينفع كل
يوم وتقليل النفس كالترنج والتفاح والياس والقثاء والكثير عرق البدن
والاطراف ولبس المشق وتشريح الراس واللحية وتعليم الاظفار ولان البس
المجلس قال فيها بقرب المياه الجاريه ومع القصر كان الاصحا فاذا كان لان الشراب
يحرك القوى النفسانية ويثير كل شهوات فاذا لم يجد كل قوة مطلوبها ... والقصف فلا
تقبل النفس الشراب كل القبول ولا ينصرف فيه التصرف الواجب فيقل نفعه وربما
فسد وكان ضرره اكثر من نفعه ومنافع الشراب منها نفسانية ومنها بدنية اما
النفسانية فلا يمكن ان يساويه فيها غيره وذلك كالسرور وبسط النفس وتقويتها
وتفسيح الهم وتشجيعها وازالة البخل والغم والفكر العاسل وهو انفع الاشياء
للماليخوليا المضاد لانجاس السوداء وتحليل الغض والحلق وتقوي الذهن فيما
الدماغ لان دماغه لا ينفعل عن ابخرة الشراب المسكر بل عن حرارة اللطيفه

فيصعد ذهنه صفاء لا يصير مثله بغيره فلذلك قوي الدماغ لا يسكر بسرعة ويعسر
السكر ويبطؤه يعلم قوة الدماغ وضعفه واما الفوائد فانها وان امكن ان يستعاد بغيره
من المعاجين والمركبات المنفعة لكنه والطوس في الكيفية وذلك لتحسين اللون وانارته
وتنقيته وتقوية الحرارة الغريزية وانعاشها تحره اللطف وانضاج الرطوبات ولانها
وفتح المجاري وازالة سددها وفتح المسام وتقوية الهضم وتكثير الروح وتلطيفها
وانارتها وانارة الدم وتنقيته وانضاج البلغم وتقطيعه وادرار الصفرا ودفع حليها وتعديل
الروح مزاج السودا ودفع فسادها وافراجها ونفعه يتعلق بالقوى الطبيعية والحيوانية
اكثر من قوى النفسانية ولذلك اذا ادمنه يبلد الذهن ويرخي العصب ويورث الرعشة والتشنج
ولكنه اذا ما يورث السكران بالسكر الصرف محرق للدم ينقص المزاج الدماغ والكبد
والسعال ... وسيلان بالتخم واسهاله والسكر المتواتر يوهن قوى
الدماغ والعصب ولا يتبقى في الشرب من لا راحة قوى الدماغ والفصل في البلد
البارد ان يحمل كثرته وقوته وما امكن ترك التنقل فهو اولى لاكل المحرور فيه شيء
من التنقل بالسفرجل والرمان المز والتفاح والكمثرى والزعرور واقراص الطباشير
وحماض الاترج ... فيحتاج الى التنقل باقراص الكافور كما تعمل بالادوية
والورد ويحرك ... التفاح والسفرجل والجلنجبين المز والفستق والمرطوب بالقصار

وزيتون

وزيتون الماء والفستق واللوز المقشر والاشياء التي يتحلى بها السكر التنقل باللوز وحمص
الزرجيني لوزه ... قبل الشراب فيمنع السكر وكذا التنقل ببزر القنبيط المر و
اكل القطعية والكرنبية قبل الشراب وكذلك استعمال الادوية والمرايا الدهنية وان الطلت
العطارات تسكر لانها تمنع كثرة الشراب والسكر ابتداء كالتنقل بجوز الطيب ويقطر في
الشراب وكذلك العود والشبرم وورق القنب والزعفران وكل هذه تسكر مفردة و
البنج والتفاح والشيكران والافيون فيفرط اثابه ... للمريد الطبيب ان يعالج
بالجملة في الصحو ومما به ... الشراب الكثير بره الباب والراس ووارم العين و
افضل ما يمزج به الشراب الماء وقد يمزج بماء السلسل ... ويحرر بهونه الكبد
سرورا عظيما وقد يمزج بماء الورد فيقوي المعدة والقلب الكثير وقد يمزج بما مراق الفراريج
واللحم لمن يغشى عليه او ضعف ويخاف ان لا يطول المدة الى حيث يقبل الرقة المفردة
البدن بقاء البدن بدون الغذا محال وليس غذا العضو بجملته جزء عضو بل لا بد
وان ينفي منه عند كل هضم اثر ولطيفة فاذا اثرت وكثرت على طول الزمان اجتمع شيء له
قدر يضر بمنفعة ان تشحن البدن بنفسه او يعفن او يبرد بنفسه او يضعف الحرارة الغريزية او يكثر بانه
سدد وتثقل البدن ويوجب امراض الاحتباس وان استفرغت في البدن بالادوية
لان ... ولانها لا تخرج من اخراج الصالح المنتفع به فهذه الفضلات ضارة ترك

او استفرغت والحركة من اقوى الاسباب فانها تنبه قوة ما ينحل من الاعضاء وتسهل نفض

فلا يجتمع على طول الزمان وهي تعد البدن الخفة والنشاط وتجعله قابلا للغذاء وتصلب

المفاصل وتقوي الاوتار والرباطات والاعصاب وتؤمن من جميع الامراض المادية واكثر

المزاجية اذا استعملت المعتدلة منها في وقتها وكان باقي التدبير صوابا ووقت الرياضة

بعد انحدار الغذاء وكمال هضمه والرياضة معتدلة هي التي تحمر فيها البشرة وتربو ويبتدي الندى

واما الذي يكثر سيلان العرق فمفرطة واي عضو كثرت رياضته قوي وخصوصا على نوع تلك

الرياضة بل كل قوة بهذا شانها فان من استكثر من الحفظ قويت حافظته وكذلك

المستكثر من الفكر والتخيل ولكل عضو رياضة تخصه فللصدر القراءة وليبتدي فيها من

الخفية الجهيرة بتدريج وللسمع بان يسمع الالحان اللذيذة والبصر بقراءة

الخط الرقيق احيانا وبالنظر الى الاشياء الجيدة ولو بالتخيل بعدل الرياضة للبدن

كله فيحلل اكثر مما تستحق وينفع الناقهين بحلل بقايا امراضهم وكذلك النضج بالرفق واما

الحمل فيحلل كثيرا فيستحق والتعب بالقصد ليكون رياضة للبدن والنفس لا تغيره من الفرح

بالغلبة والغضب لانفعالها وكذلك المسابقة بالخيل وركوب السفن محركة لا اخلاط نفسه ولعلها

نافع للامراض المزمنة كالجذام والاستسقاء لا تخيف على النفس من فرح وفرح وتقوي

المعدة والهضم فاذا هاج به غثيان في نفع باخراج الفضول فلا تبادر الى حبسه ولكن

لكن الى ان

حد الرياضة الى ان تستحسن فيحمر اللون ويخف ما لم يقع منه افراط قوي التحليل ومنه المرن

منه صلب فيشد ويقوي الاعضاء الضعيفة ومنه لين فيرخي ومنه كثير فيهزل ومنه معتدل

فيخصب وينبغي ان يقدم على الرياضة دلك للاستعداد لها وبعدها دلك للاسترخاء او القوة

ويحلل ما بقي الرياضة في العضل ويقرب من الجلد ولا يبقى لكثرته ليتحلل فواضعها

على العضل **تدبير النوم واليقظة** فصل النوم هو الغرق المتصل المعتدل للغذاء الحادث

بعد هضم الغذاء وشروعه في الانحدار وسكون تبعه من تحجر من استعانة بالنوم على

الهضم فينبغي ان يبتدي فيه اولا على اليمين قليلا ليتحدر الغذا الى قعر المعدة لميلها الى قعر

المعدة لميلها الى الايمن ثم يتحول الى الايسر لتجذب الكبد له فيهناك الهضم اقوى ثم على القفا

طويلا ليشتمل الكبد على المعدة فيسخنها فاذا تم الهضم عاد الى اليمين ليعين على

الانحدار الى جهة الكبد والنوم اكثر نفعا من اليقظة على سبيل الاستيلاء من الطبيعة

على المادة واليقظة اكثر نفعا على سبيل الاسالة ومن عرق في نومه كثيرا او لا سبب

له ظاهر فهذا يحمل من غذا او فقط **تدبير الاستفراغ والاحتباس** الى ان يقتضي الطبيعة فينبغي ان

اخف ... الرطوبة اسفيذباج كثيرة التسلق والاسفاناج او ماء الزيت والقرطم

واما اللين بالقرطم فيقوم التلين خصوصا بالمناخ وتسهيل الفضل السهلة والحقن اللينة

والاحتقان بالدهن ينفع المشايخ بالتليين وترطيب الامعاء وتسخينها وتحسن الطبيعة

اذا افرط فيها مثل السماقية والحصرمية والزرشكية والحماضية والتفاحية وبقلة الدين والبقلة

الحمقا وفي حال الصحة الحمام والجماع فلنتكلم فيهما **في الحمام** افضله ما كان قديم البناء

الابواب واسع الفضاء معتدل الحرارة والبيت الاول مبرد مرطب والثاني مسخن مرطب والثالث

مسخن مجفف ولا يدخل البيت الحار الا بتدريج فكذلك الخروج منه وطول المقام فيه يوجب الغشي

والكرب والخفقان ويابس المزاج يستعمل الماء اكثر من الهواء وقد يضطر الى رش الماء وصبه على ارض

الحمام ليكثر تبخره كما يفعل الدقوقيون ورطب المزاج يستعمل الهواء اكثر من الماء وقد يضطر

الى افراط العرق قبل استعمال الماء كما يفعله المستسقيون وما دام الجلد يابسا فلا افراط

فاذا اقتدى البدن في القشعريرة والكرب في البرد فقد رفع افراطه ليزيده الدثار بعد الحمام

وخصوصا في الشتاء لان البدن ينتقل من هواء الحمام الى ابرد ولان ما يتبدد الدثار

من ماء الحمام تزول عنه حرارته الشفقية فيبرد البدن فلا يدخل الحمام من به ورم او تفرق

اتصال او حمى عفنية لم تنضج [illegible] وقد يستعمل الغذاء عقيب الحمام فيسمن لكن يخاف

منه السدد فليجتنب منها ما السكي من المسدد او البزوري الا نزرا وقد يتغدى عقيب

الحمام فيستعجل الهزال مع امن من السدد وكذا استعمال الحمام بعد الهضم وقد

يستعمل في الخلا فيهزل ويجفف فليستعمل الرياضة ينبغي له ان يتسلق من الحمام المعرق

والاغتسال بالماء البارد يقوي البدن وينشطه ويجمع القوى ويعيد بهاءه اذا استعمل

وقت الطبيعة في

وقت الطبيعة في زمان الصيف لمن هو حار المزاج معتدل اللحم شاب ويمنع منه الصبي والشيخ

ومن سوء استعمال الهضم والتخمة وسرعة والاغتسال بالمياه الحامة الكبريتية تحلل الفضول وينفع الفالج

والرعشة والتشنج ويزيل الحكة والجرب وينفع عرق النسا واوجاع الورك

افضل ما وقع بعد الهضم واعتدال البدن في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وخلائه وامتلائه

وان وقع خطاء فضرره عند امتلاء البدن وحرارته ورطوبته اسهل من خلائه وبرودته

ويبوسته وانما ينبغي ان يجامع اذا قويت الشهوة وحصل الانتشار التام الذي ليس عن

تكلف ولا فكرة في مستحسن ولا نظر اليه وانما هاجه كثرة المني وشدة الشبق وان يحصل عقيبه

الخفة والنشاط وعلامة النوم والجماع المعتدل ينعش الحرارة الغريزية ويشهي البدن الاغذية

والفرح ويخفف سورة الغضب وينفع من الفكر الردي والوسواس السوداوي وينفع اكثر

الامراض السوداوية والبلغمية وربما وقع تارك الجماع في امراض مثل [illegible]

وثقل البدن وورم في الخصية او لحالب فاذا عاد اليه برى بسرعة والافراط في الجماع

يسقط القوة ويضر العصب ويوقع في الرعشة والفالج والتشنج ويضعف البصر

او جماع الغلمان اقل استفراغا للمني فيكون اضعف ضررا اقل لكن يحوج الى

حركات شتى لكونه استفراغا غير طبيعي وليجتنب جماع العجوز والصغيرة جدا والحائض

التي لم تجامع في مدة طويلة والمريضة والقبيحة المنظر والبكر فكل ذلك ضعيف للجامع

وجماع المحبوب يضره ويقل اضعافه مع كثرة استفراغ المني وازدياد الاستلذاذ
في ان تعلو المراة الرجل وهو مستلق لعسر خروج المني فربما بقي في الذكر بقية فيعفن و
ربما سال الى الذكر رطوبات من الفرج وافضل اشكاله ان يعلو الرجل المراة
رافعا فخذيها بعد الملاعبة التامة ووضع دغدغة الثدي والحالب ودلك الفرج
بالذكر واو التعرض عينيها وعضضت نهديها وطلب التزام الرجل وولوج الذكر وتهيج
التي تعانقه المنية وذلك هو الجماع المحلل ومما يعين على الجماع رؤية المجامعة
والنظر الى التشاهد المجونات وقراءة الكتب المصنفة في الباه وحكايات الاقوياء من المجامعين
او استماع الرقيق من اصوات النساء وحلق العانة بالنورة
واطالة العهد بالباه مع التفكر والاستمناع يوجب الغم وضعف المنة
والشهوة وتدبير الفضول النسل الرديء بالفصد والاستفراغ بالقيء والاستعمال
الملطفات وتسخينات المواد وتحريك الحركات كلها كالحركة المفرطة والحمام
والشراب القوي والسحجات كلها وتقليل الغذاء وتكثير الشراب الممزوج
ومنه قسم السحجات المدرات المخففة في الصيف التبريد والدعة و
والفق والاغذية الباردة القامعة للصفراء الطافية كالرمانية وبعجح كلها تسحق
وتخفف وينقص الاغذية ويكثر من الفاكهة الرطبة كالاجاص والخيار والبطيخ

تدبير الفضول

الرقي وتمبه

الرقي وتمبه في الكتان العتيق وتجنب في الخريف كلما يخفف وكثرة الجماع و
والاغتسال بالماء البارد وشربه وكشف الراس فيجلب الحمى وتحرز من برد الليل و
الغدوات وحر الظهائر وفي الشتاء بالدثار ولبس الغليظ والنبق واما الحوامل
واللوتي فيفطرن لا تحتهما الا البرد والمرطوب وتطعم الاغذية القوية الغليظة كالهريسة
والاستكثار من اللحوم واستعمال الملطفا كالثوم والابزار الحارة والشراب
القوي والتي فيه ضعيف والحركات القوية العنيفة فيها فقه الجزء الثاني من جزئي الجزء العملي
الطب في معالجة المرضى يقول كلي العلاج يتم باشياء ثلثة التدبير والادوية
واعمال اليد والتدبير هو التصرف في الاسباب الضرورية وحكمه من جهة الكيفية حكم
الادوية لكن الغذاء من جملة الاحكام يخصه فانه قد يمنع في البحران وعند التهيج لئلا
تشتغل الطبيعة بهضمه عن دفع المرض وعند النوب كذلك ولئلا تكثر الحرارة الطبيعية
وقد ينقص اما في كميته تعديه وان كانت كثيرة كما يفعل بمن شهوته وهضمه قويان
وفي بدنه اخلاط كثيرة او رديئة فيقلل كميته لسد شهوته وتشغل المعدة وتقلل تغذيته ولا
تزيد في اخلاطه وهذا شأن البقول والفواكه وقد يعكس هذا فيقلل كميته دون كيفيته
كما يفعل بمن شهوته وهضمه ضعيفان وبدنه محتاج الى التغذية فيقلل مقداره لكن
بهضمه واستمراءه ويكثر تغذيته ليقوي ويغذي وقد ينقص الغذاء كما وكيفا كما

اذا اجتمع مع ضعف الشهوة والهضم امتلاء بدني وقد يكثر الغذاء كما وكيفا لمن يفعل من
يراد تجسيمه للرياضة القوية والنيم وقد يوثر الغذاء اللطيف السريع النفوذ اذا لم تقدر القوة
والآلة بهضم بطيء النفوذ وتتوقاه لبعد غذاء غليظ لئلا ينهضم ولا تجد مسلكا فيفسد
ويقف وقد يوثر الغذاء الغليظ كما يفعل بمن يراد تبليده حسن عضو منه بوجع او في
سبب وتتوقاه عند الخوف السدد والغذاء وان كان صديق القوة فهو عدو
الصداقة المرض الذي هو عدوها فلا تستعمل منه في المرض الا ما لا بد منه في القوة
وكلما كان منتهى المرض اطول كانت الحاجة الى قوة تحتمل المضار على الكثيرة اكثر فلهذا
غذائنا بالقوة في المرض المزمن اكثر وكلما قرب المنتهى نقصان الغذاء وتقهها سلف
وتخفيفا في القوة وقت مجاهدتها والامراض التي تنتهي في الرابع وما دونه فالظاهر بقاء
القوة في هذه المدة اللطيفة ولا حاجة فيها الى التغذية اذا احتملت القوة والا فلو مغيضا
ولو في البحران وجب الغذاء وأما العلاج بالدواء فله قوانين ثلثة احدها اختيار
كيفيته وذلك بعد معرفة نوع المرض ليعالج بالضد وثانيها اختيار وزنه ودرجة كيفيته وذلك
تحصيل بحدس الصناعي من الطبيعي العضو ومقدار المرض والجنس والسن والفصل والعادة
والبلد والسحنة والقوة فاما طبيعة العضو فيتضمن امورا اربعة مزاجه وخلقته ووضعه
وقوته واما مزاج العضو فاذا تحققنا مزاج العضو الصحيح والمرضي عرفنا كمية الخروج

وأما العلاج

عن المزاج الصحيح

عن المزاج الصحيح فاحترزنا من الدواء ما يقابله وأما الخلقة فمن الاعضاء ما تقطع بالدواء
اللطيف لانه تتحلله اولانه لم تجويفا من جانبين او من جانب واحد ومنها ما ليس كذلك فيفتقر
الى الدواء القوي وأما الوضع فالعضو القريب يكفيه ما قوته بقدر ما يقابل علته والبعيد
يحتاج الى الاقوى وأما القوة فالعضو الذكي او الشريف او الرئيس لا يجترئ عليه بدواء
ولا تبريد مفرطا ولا تحلل مواده بغير قابض حفظا لحفظ قوته ولا يورد عليه دواء له كيفية
مخالفة كالزنجاري ولا تستفرغ مواده دفعة وأما مقدار المرض فالضعيف من المرض
يكفيه الدواء الضعيف لا محالة يفتقر الى القوي والقوي يخطر وباقي العفنة ظاهرة وثالثها
قانون دفعه وهو ان يعرف حال المرض من اي وقت كان من الاوقات مثلا الورم ان كان
في الابتداء استعمل عليه برادع فقط وان كان في الانتهاء الانتهاء ما يحلل وحده
وفيما بين ذلك يخلط بينهما وفي الانحطاط يقتصر على المحللات الصرفة ومن المعالجات الجيدة
المنتكرة لاكثر الامراض القرع ومقاومته بين به وملازمة من يستحي منه وقت ما يسحن فجرة
حتى ربما برئ الاثقل من الغشي برودة معشوقه لعدالة دفعة وكذلك الافراح الجيدة
والاستماع اللطيفة وربما نفع الانتقال من هوا الى هوا آخر ومن مسكن الى مسكن آخر ومن
فصل آخر وقد ينفع نفع البهاث كما ينفع الانتعاب من وجع الظهر والنظر الشئ الى
شيء متموج من الحول واعراض التركيب وتعرف الانتقال اولى بآخر هذا الكلام

الجزئي فلنتكلم في علاج امراض سوء المزاج وهو اما مستحكم وتدبيره المعالجة بالضد
فالبارد وسهل الزوال في ابتدائه عسر في انتهائه والحار بالضد والتجفيف
اسهل واقصر مدة من الترطيب واما في طريق ان يكون فتدبيره التقديم بالحفظ
بازالة سببه واما في اول الكون فتدبيره بما يضاد سوء المزاج ان كان ساذجا كفى به
التبديل وان كان ماديا استفرغت مادته فان تخلفت بقية بعدها بدل والاشياء التي يجب
مراعاتها في كل استفراغ عشرة احدها الامتلاء فالخلاء لا محالة مانع وثانيها القوة
فالضعف مانع الا انه ربما كان ضعف قوة الحركة اسهل كثيرا من ان لا استفراغ من حيث
ثم تقوى القوة وثالثها المزاج فافراط الحرارة واليبس والبرد وقلة الدم مانع ورابعها
السحنة فافراط القضافة والتخلخل وافراط السمن وخامسها الاعراض الاخر
فالاستعداد للذرب وقروح الامعاء مانع وسادسها السن كالهرم والطفولية
مانع وسابعها الوقت فالقايظ والشديد البرد مانع وثامنها البلد فالحار
والبارد المفرطان مانع وتاسعها الصناعة فالشديد البرد والتحميل كالمقيم
في الحمام مانعة وعاشرها العادة فمن لم يعتد الاستفراغ فلا يهجم على استفراغه
بدواء قوي وينبغي ان يقصد في كل استفراغ خمسة امور احدها اخراج ما يؤذي
من البدن بكميته وكيفيته وثانيها ذلك بنفسه محل ولا يعول لكثرة ما يخرج بل ما دام الاستفراغ

في جنس ما ينبغي

من جنس ما ينبغي ان يستفرغ والبدن المريض يحتمله ولا تخفف من افراطه واذا استفرغ
سهلا للصفراء فانتهى الى البلغم فهو مانع فليقف الى السوداء واما الدم فان
خطر والعطش والنقاهة عند الاسهال والقيء دليل على النقاء وثالثها ان يكون
ذلك من جهة ميل المادة فالغثيان وتقي بالقيء والمغص بالاسهال ورابعها
ان يكون ما يخرج منه مخرجا طبيعيا والعضو المنقول اليه المادة اخس ومشاركا للمادة
كالباسليق الايمن للعلل الكبدية ومبنيا على ما يرد اليه وخامسها ان يكون ذلك
بعد الانضاج وجوبا في الامراض المزمنة واستحبابا في الحادة الا ان كان المادة مهيجة
فلكون ضرر تركها اكثر من ضرر استفراغها غير نضيجة وقد يجذب المادة من عضو شريف
الى اخس منه مخالف لجهته وان لم يشعر كما يفعل المحاجم والجذب وقد يكون الى الخلاف
القريب وقد يكون الى خلاف بعيد ويشترط فيه ان لا يتباعد قطرين كما في
الاطول منهما فاذا ورم الكبد اليمنى فلا يجذب الى الرجل اليسرى بل اما الى الرجل
اليمنى وهو اصلح فصل او الى اليد اليسرى وينبغي ان لا يجذب مع امتلاء مع توجه
مادة الى الجذب حيث فيندفع الى العضو ما يزيد فيه ويسكن اولا الوجع
فانه جاذب فيتعارض فيه جذب وجذبه واذا احتج الفصد والاسهال وكانت زيادة
الاخلاط على النسبة الطبيعية بدأ بالفصد فان غلط فليطلب استفراغ وان لم يكن ذلك

الاستفراغ الغالب ثم فصد وليكن بينهما مهلة ولكنه اما وان وقع شرب الدواء الواجب
فيه الفصد في حمى واضطراب ونحو ذلك امر بالاستفراغ لا لزيادة في الاخلاط بل لرداءة
كيفيتها او للاستظهار او للتقدم بالحفظ لمن يعتاده مرض وخصوصا في الربيع
وقد يعاف عن الاستفراغ عنه بالصوم والنوم ويتدارك بسبب المزاج يوجبه ذلك
ويحدث فرح بالمجففات من خارج كالنوم على الرمل المستسخن وقد يحتاج في
الاستفراغ الى ادوية تمال المستفرغ في كيفية فيعدل بها ما يوافقها في الاسهال
ويعدل كيفيتها كالاهليلج الاصفر يعدل المحمودة عند استفراغ الصفراء
وقد ينقلب المسهل مقيئا اما لضعف المعدة او يكون المستفرغ ذا تخم او ليبوسة
الثفل او لكراهية الدواء وقد ينقلب المقئ مسهلا اما لشدة الجوع او للون المقئ فربما
او غير معتاد للقئ والشبان اقلق بالقئ لصفراوية المطبعة بخلاف السوداوي واما
البلغم فيبقى بين اليد او يسهل بقوة جاذبة لما تخص به لانه يجذب الارق اولا
ولالت ركته والا لتجذب ذهبا ذهب تغلبه للكثرة وجالينوس يقول ان ذلك
ويزعم ان غير المسهل من الادوية لم يسهل ولد الخلط الذي يجذبه لاجل المشاكلة
ولذلك تكثرة ذلك الخلط ولكن انه ليس كذلك وانما الكثرة لتحرك ذلك الخلط وانتشاره
ولا تحتاج غيره اليه بسبب غلبته والحمام قبل الدواء معاين عليه وبعده بيوم محلل

لا يبقى ومعه قاطع

لما يبقى ومعه قاطع لفعله والكل يقطع اكثر الادوية لاشتغال الطبيعة بهضم الغذاء عن الدفع
والاختلاط الدوائية ثم تكثر قوته ومن لم يستفرغ على الريق اخذ قبل شرب الدواء شيئا
قليلا مثل ماء الشعير والرمان وان اخذ عقيب الدواء مثل الرمان فربما اعان بعصره والنوم
على الدواء الضعيف قاطع له او يضعفه وعلى القوي يقويها فعله وبعد عمله قاطع ومن
عاف الدواء فليمضغ الطرخون والنعنع جدا او ورق الكراث وقد يعين الذوق المليح
بالثلج ومن نفر عن رائحته فليشم ... ومن عاف الغذاء شد الاطراف وتناول بعده قابضا
مقويا للمعدة كالرمان والريباس والتفاح والامرود ... وقد احدث الحب وما
يشبهه واما عند قطع الدواء فقد يحرم ومن وجد مغصا فيخرج ماء حارا ويتحسى خطوات
وعند قطع الدواء شرب المخدر بزر قطونا بماء تفاح او بماء ورد ... والمعتدل
المزاج يستعمل مع بزر الريحان والمبرود يقتصر عليه دون البزر قطونا وليكن الغذاء بعد
الاسهال والقئ شيئا لذيذا حسن الجوهر كالفروج ونقص الاكل فان الاعضاء تكون ما
تجذب بقوة فان عاود تمام المعدة المستفرغ غذاء ربما توقع حدث سدد وضعف الاعضاء
شرب الدواء فلم يسهل فالاكل الثقيل فعل والاحراك بالاكل الفوارض ... او القئ
المسهل واما جميع مسهلين في يوم واحد فخطر وربما احتيج الى الفصد ان حدثت
اعراض شديدة ومالت المواد الى عضو رئيس ومن افرط عليه الدواء فليشد اطرافه

ويشفي القولنج وينقي المعدة ويحل الرطوبة ويمرق ويلطف الكثيف والمادة الباردة واعلم ان القيء ينقي

المعدة ويقويها ويحد البصر ويزيل ثقل الراس وينفع قروح الكلى والمثانة والامراض المزمنة

كالجذام والاستسقاء والفالج والرعشة وينفع اليرقان وينبغي ان يستعمله الصحيح في

الشهر مرتين متواليين من غير حفظ دور ليتدارك الثاني ما قصر الاول وينقي فضلا انصب

الى المعدة والاكثار من القيء يضر المعدة ويجعلها قابلة للفضول ويضر الاسنان

وخصوصا الحامض وكذلك يضر البصر والسمع وربما صدع عرقا ويجب ان يجتنبه من به

ورم في الحلق او ضعف في الصدر وهو دقيق الرقبة ومن هو مستعد لنفث الدم او عسر الاجابة

ومن الناس من يجب ان يمتلي طعاما ثم يتقيأ وذلك يعجل الهرم ويوقع في

امراض رديئة ويجعل القيء له عادة والاسهال والقيء مع النقاء او يبوسة الثقل او

ضعف الاحشاء او هزال المراق صعب خطر ووقت القيء هو الصيف او الربيع دون

الشتاء والخريف والاسهال في الصيف يجلب الحمى وفي الشتاء يعرض ذات الجنب

ويحدث الحر وفي الشتاء اعدل لجمود الخلط والربيع يتلوه الصيف المعتدل فلا يستعمل

فيه الا ما لطف اما الخريف فهو الوقت ويجب عند القيء ان يعصب العينان ويقمط البطن

فاذا فرغ منه فيغسل الوجه بماء بارد ويشرب قليل خل ليمنع ثقل يحدث في الراس ويشرب بعده

مثل شراب التفاح قليل بمصطكي وماء ورد والقيء يجذب من تحت والاسهال

من فوق وفصد الباسليق

من فوق وفصد الباسليق ينفع من البدن والقيفال وحبل الذراع للراس فما فوقها والكل

مشترك والاسليم الايمن لاوجاع الكبد والايسر لاوجاع الطحال وفصد عرق النسا

لاوجاع عرق النسا وعظم الدوالي والنقرس والصافن لادرار الحيض والنافع عرق النسا والتي

على الذقن بقرب الانف وتحت الشفة ينفع الدم وعلى القفا للثقل والبخر والقلاع و

للصداع فانه ان كان من مقدم الراس لكنها تورث النسيان والتي من مؤخره

الحجامة في مقدم الراس والبدن لانها تضعف الحس وللحجامة فوائد احدها تنقية العضو نفسه

وثانيها قلة استفراغها لجوهر الروح وثالثها قلة تعرضها للاعضاء الرئيسية والحقنة

معالجة فاضلة في نقص الفضول والجذب من اعلاه في القولنج ووقتها الابردان والتحميل

الغرض ويتبعه في اكثر المعالجات ينبغي ان تقوى الطبيعة الكافية ان تعالج كل انحراف عن الصحة

ولان تحمل شرب المسهل او القيء وغيرها وحيث امكن التدبير بالاسهل والاوجه فلا تعدل

الى الاصعب وتدرج من الاضعف الى القوي اذا لم يغن الاضعف الا ان تخاف فوت القوة

ومن يجب ان يبتدي ولا تقيم في المعالجات على دواء واحد فتالف الطبيعة وتقل انفعالها

عنه ولا تدوم على غذاء ويحترز عن القضايا الغريبة لتلك هيئة ولا تجمع الادوية القوية في

الفصول القوية وحيث امكن التدبير بالاغذية فلا تعدل الى الادوية واذا اشكل لي مرض حار

هو ام بارد فلا تجزم بمفرط واحترز من تغليظ تاثير الغرض واذا اجتمعت امراض

فابدأ بالحقنة الحادة ثم خواص احدهما ان يكون برؤ الآخر موقوفاً على برؤه كالورم
والقرحة فابدأ بالورم وثانيها ان احدهما سبب للآخر كالسدة والحمى العفنية فابدأ بالسدة
وتسييب وان لم يمكن مثل السكنجبين فلا بأس على سبيل استعمال المنضجات فيقع تقطيعها في المرض
اعظم من ضرر تسكينها وثالثها ان يكون احدهما اهم من الآخر كالحمى الدقية مع الزحير والمرض وابدأ
بالحاد ومع هذا فلا تغفل عن الآخر واذا اجتمع المرض والعرض فابدأ بالمرض الا ان يكون العرض
اقوى كالقولنج فسكن اولاً الوجع ثم عالج القولنج ثم الفن الاول الفن الثاني يشتمل على
جملتين الجملة الاولى في احكام الادوية والاغذية المفردة ويشتمل على بابين الباب
الاول كلام كلي في الادوية المفردة كل ما يكون تأثيره في البدن بكيفيته فانه اذا ورد في البدن
وانفعل عن حرارته الغريزية فاما ان لا يؤثر فيه كيفية زائدة على ما للانسان وهو الدواء
المعتدل او يؤثر فيه كيفية زائدة وهو الخارج عن الاعتدال الى تلك الكيفية وذلك الكيفية
ان لم يكن محسوساً فهو في الدرجة الاولى وان احس ولم يضر فهو في الدرجة الثانية وان
ضر ولم يبلغ الى ان يهلك فهو في الدرجة الثالثة وان بلغ ذلك فهو في الدرجة الرابعة ويسمى
الدواء السمي ومن الادوية ما قوته مركبة وهو الذي تركب عن اشياء ممتزجة فحصل به
له مزاج ما وذلك   تركيب طبيعي كاللبن فانه مركب من مائية وجبنية ودسمية
واما تركيب صناعي كالترياق فيؤثر كل واحد من تلك ممتزجاته اثره وقد يصدر عنه آثار

متضادة

متضادة كالحرارة والبرودة كما في الورد ثم المركب الثاني قد يكون قويا استحكاما لا يتحلل الا
فضلا عن الطبخ كما في الذهب وقد ضعف بحيث يتحلل بالنار دون الطبخ كالباذنجان فان
فيه قوة قابضة وقوة محللة لا يفترقان بالطبخ وقد يكون اضعف فيتحلل بالطبخ دون الغسل
كالعدس فان فيه قوة محللة تخرج في الطبخ في مائيته ويبقى القوة الارضية في جرمه وقد يكون
اضعف بحيث يتحلل بالغسل كالهندباء فان جزءه المفتح اللطيف يزول بالغسل ويبقى الجزء
الارضي البارد ثم تأثير الدواء اما ان يكون خارجا فقط كالبصل المقرح ضماداً مع الامن
عنه ماكولا وذلك اما لاختلاطه مع غيره من المأكول او لرطوبته بهيئته او لان الحرارة
الغريزية تهضمه وتفرقه وتشتته ولا تبقى في مكان واحد الا قليلا او لا تحلل منه قوة
واما ان يكون تأثيره داخلا فقط كالاسفيداج فانه يقتل شربا ولا يضر ضمادا وذلك لان نفوذه
فلا يتعدى منه ما يؤثر ولان حرارتنا لا تحدث ما ينفذه فيؤثر واما ان يكون تأثيره داخلا و
خارجا كالبصل والماء او يكون تأثيره خارجي مضاد التأثيره الداخلي مثل الكزبرة فانها تحلل من
خارج وهي الحارة واذا استعملت علقت وبردت والادوية تعرف قواها بطريقين احدهما
التجربة والاخرى القياس واما تعتمد صدق التجربة اذا كان على بدن الانسان وكان الدواء
خاليا من كل كيفية عرضية واستعمل في علل متضادة ودلت علته وان يكون بما قوة مساوية
لقوة العلة وان يكون تأثيره دائما او كثيرا واما القياس فيستدل بوجوه اضعفها اللون

وجه الاستدلال به ان البرد يفعل الرطوبة واليبس والحرارة العاكس ثم الرايحة على مادة
القوي بعد الحرارة والتغذية وعدم الرايحة للبرودة ثم الطعم ويختلف باختلاف المادة والفاعل
اما لطيفة او كثيفة او متوسطة والفاعل اما الحرارة او البرودة او الاعتدال فالكثيف الحار مر
والبارد عفص والمعتدل حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض والمعتدل دسم والمتوسط
الحار مالح والبارد قابض والمعتدل تفه وقد يقع بسبب الرايحة واللون والطعم غلط في
المركب مزاجا تاما فيما بان يكون لاحد مفرداته طعم او لون او رايحة ويكون ذلك قويا
غالبا او يكون حرارته او برودته ضعيفة مغلوبة فينسب الى ذلك المركب طعم ذلك المفرد
او رايحته او لونه ويكون كيفيته التي هي الحرارة والبرودة ما تعمل لمفرده الاخر ومثال ذلك لو
خلط برطل من اللبن مثقالان من الفربيون لكان المجموع حارا جدا مع بياضه ويكون مع
ذلك الناقض لا البرد لا للمجموع ومما يدل على كيفية الدواء سرعة الانفعال وبطوءه
وجه ذلك ان حجرين اذا تساويا في اللطافة والكثافة والتخلخل فانهما قبل الاشتعال
اسرع دل على ان الحجر الذي اكثر ذاتهما قبل الحرارة والبرودة اسرع فتلك الكيفية
اقوى فيه من الاخر ويشترط ان تكون المؤثرة والقرب متساويين وقد يستعمل في
الباب الثاني الفاظا غير مشهورة فنريد ان نشرحها الدواء اللطيف ما من
شانه ان يصغر عند فعل حرارتنا فيه كالدارصيني والكثيف يقابله واللزج ما لا يتقطع

عند الامتداد

عند الامتداد كالعسل والهش ما يتفتت وما ليس كالصبر والجامد ما من شانه ان يسيل
وهو في الحال مجمع كالشمع والسايل ما من شانه ان ينبسط اجزاؤه الى اسفل واللعابي
ما ينفصل منه اذا انقطع في الماء اجزاء يصير المجموع لزجا كالخطمي والدهني ما في جوهره
دهن كاللوز والنشف ما هو اذا لاقته مايية غاصت في مسامه ولا تقطر فيها
اثر كما منها لقوته واللطف ما يجعل المادة ارق كالزوفا والمحلل ما يهيئ المادة للتحلل
فتبخر كالجندبيدستر والجالي ما يجرد الرطوبة اللزجة عن مسام العضو كالعسل والمخشن ما
يجعل اجزاء سطح العضو مختلفة الوضع بعد ملاسته الطبيعية او عارضة عن مادة لزجة
والمفتح ما يخرج المادة السادة عن المجرى الى خارج كالكرفس والمرخي ما يلين القوام
بحرارته ورطوبته كالشبث والمنضج ما يعدل قوام الخلط ويهيئه للدفع والهاضم
ما يفيد الغذاء سرعة انضاج والمحلل للرياح ما يرقق الريح لتندفع كالسذاب
والمقطع ما يقسم المادة الى اجزاء صغار وان بقي غلظها والجاذب ما يحرك
المادة الى موضع واللاذع ما يفرق بقوة نفاذه اتصال العضو في مواضع لا تحس
بانفرادها بل بجملتها كالخردل والمحمر ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع تسخين يحمر
لونه كالخردل والمحكك ما يجذب خلطا لذاعا حادا والمقرح ما يفني الرطوبة الاصلية
ويجذب مادة ردية تقرح الجلد والمحرق ما يفني بحرارته لطيف الاخلاط ويبقي

رما دونهما كالفربيون والاكال ما يبلغ من تقريحه وتحليله ان ينقص قدرا من اللحم كالزنجار
والمفتت ما يصغر اجزاء الخلط المتحجر كالحجر اليهودي والمعفن ما يفسد مزاج الرطوبة
والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح لما تحدث له كالزرنيخ والكاوي ما يحرق الجلد
ويجعله كالجمرة كالقطار والقاشر ما يبلغ من جلده اخراج الاجزاء الفاسدة
كالقسط والمقوي ما يعدل مزاج العضو حتى لا يقبل الفضول كالورد والرادع
ضد الجاذب والمفتح ضد والملطف والنضج مضاد للهاضم والمخدر ما يحيل
الحس والمتحرك او لعضو غير قابل للتأثير النفساني قبولا تاما كالافيون والمنضج
ما فيه رطوبة فضلية لا تقوى الحرارة على تحليلها بل يستحيل بكا كاللوبيا والقاتل ما
يحي المادة الغريبة رطوبة وسيلانه لا يحلله كالماء والموسخ للقرحة ما يخرج بها
رطوبة والمزلق ما يبل سطح الفضلة المحتبسة في المجرى فيزلق ويخرج كالاجاص والمملس
ما ينبسط على سطح العضو الخشن فيزيل خشونته والمجفف ما يفني الرطوبة بتلطيفه و
تحليله والقابض ما يجمع اجزاء العضو والعاصر ما يبلغ قبضه الى اخراج ما في تجويف
العضو والسدد ما يحتبس في المجرى لكثافته او لزوجته فيه والمغري يابس فيه رطوبة
لزجة تلتصق على الفوهات فيسدها والدمل مجفف يحيل الرطوبة التي
من شفتي الجرح لزجة فيلتصق احدهما بالآخر كدم الاخوين والمنبت للحم ما يعقد

الدم الوارد

الدم الوارد على الجراحة والخاتم ما يحلل على سطح الجراحة جلدا شبيها بالجلد يقصيها الآفات
والترياق والفادزهر كلما يحفظ صحة الروح وقوته ليتمكن من دفع السموم الباب
الثاني في احكام الادوية والاغذية المفردة وقد رتبناه على ترتيب حروف الابجد
حرف الهمزة ابريسم حار يابس يفرح خاصة الخاتم ويمنع نبشه الفعل اجاص بارد
رطب في الثانية والزفة التهاب القلب ويقمع الصفراء ولوا قل اسهالا ولكنما
صغير فحسن اسهاله والحلو يرخي المعدة ودائما يؤكل قبل الطعام وغذاؤه قليل والشرب
المرطوب بعده ماء العسل وصمغه ملطف قطاع وبالخل يقطع الثوباء ويقوي البصر و
يفتت الحصاة ويلحم القروح والمضمضة به وورقه يمنع النوازل الى اللهاة واللوزتين
اقحوان حار يابس في الثانية مقطع ملطف مفتح يدر العرق والبول والطمث
شربا واحتمالا ويحلل الدم الجامد في المعدة والمثانة وتشميمه نوم وطبيخه اوا جلس فيه ابري صلابة
الارحام وينفع الربو ويقوي فم المعدة ودهنه يفتح افواه البواسير وينفع اوجاع الاذن
واحتماله ودهنه يحلل صلابة الرحم ويدر الحيض وينفع اليرقان والاستسقاء اسفاناخ
بارد رطب في الاولى جيد الغذاء نافع للصدر والرئة الحار ولاوجاع الظهر الدموي
ويلين البطن افسنتين حار في الاولى يابس في الثانية يفتح ما نقص ويدر البول والطمث ويسهل
الصفراء وعصارته رديء للمعدة نافعة لليرقان وجرمه وشرابه يقوي المعدة والكبد

وينفع البواسير ويقتل الحيات ونافع لوجع الاذن ويقتل الديدان اشق حار في
الثالثة يابس في الاولى محلل مجفف يقلع باكل لحم الجيف ويثبت اللحم الجيد واذا انقع بخل
ينفع من الربو وعسر النفس والخوانيق البلغمية وصلابة الطحال والمفاصل ووجع عرق النسا
ويدر البول جدا والحيض ويقتل حب القرع ويخرج الجنين وينفع الخنازير ونضج المفاصل
وضماده يفتح البواسير اسارون حار في الثالثة يابس في الثانية وقيل في الثالثة
يفتح سدة الكبد ويحل صلابة الطحال وينفع وجع الورك الذي من العلل الباردة في العصب
ويدر البول اذخر حار في الثانية يابس في الاولى لطيف يفتح السدد وافواه العروق
ويدر البول والطمث ويفتت الحصاة ويحلل الاورام الصلبة في المعدة والكبد والكلى
شربا وضمادا ودهنه ينفع الحكة ويذهب الاعياء والصلبة يقوي عضو الانسان والمعدة ويسكن
الغثيان البلغمي ويعقل البطن اترج حماضه بارد يابس في الثالثة يقطع الصفراء ويجلو اللون
ويذهب الكلف وينفع من القوباء ويسكن القي الصفراوي وينفع الخفقان الحار
وربه وشرابه رابع للمعدة ويشهي الطعام ويقوي الصدر والعصب وقشره حار في الاولى
يابس في الثانية ودهنه ينفع الاسترخاء والعصب والفالج ورائحته يصلح الوباء وفساد الهواء
والمربا منه بالعسل اجود وحرافة قشره صالحة للبرص ومن بزره بالشراب ينفع من
سم العقرب شربا وطلاء وعصارة قشره ينفع نهش الافاعي شربا وحماضه يحبس البطن

وينفع الاسهال

وينفع الاسهال الصفراوي ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل حار فيها اقاح و
ورقه محلل يفتح وفقاحه اقوى والطف انبرباريس بارد يابس في الاخر الثانية قامع
للصفراء جدا نافع للمعدة ويقطع العطش جدا ويعقل البطن وينفع من التشنج وسيلان الدم
من اسفل اسطوخودوس حار في الاولى يابس في الثانية يحلل ويلطف ويفتح و
يجلو وفيه قبض يسير يقوي البدن والاحشاء ويمنع العفونة ويوافق العصب والمفاصل الباردة
ويقويه وطبيخه يسكن اوجاع العصب وينفع من الصرع والمالنخوليا ويسهل البلغم والسوداء
لاكنه يكرب معطش افتيمون حار في الثالثة يابس في الاولى يسكن التشنج ويوافق الكلي
والفالج ويذهب امراض السوداء ويسهلها ويسهل البلغم وينفع الصرع والمالنخوليا و
ويعقل الشبان والمحرورين املج بارد يابس في الثانية قليل البرد يطفي حرارة الدم ويقوي القلب
ويدبغه ويذهب في الفحم ويقوي الشعر والعين وينفع العصب ويشهي ويدفع المعدة و
يهيج الباه ويقوي المقعدة وينفع البواسير اقاقيا مغسوله بارد مجفف في الثالثة
وغير المغسول باردة في الاولى يابسة في الثالثة يسود الشعر وينفع شقاق البرد و
والاورام وقروح الفم ويمنع استرخاء المفاصل ويقوي البصر ويلطفه ويسكن الرمد
ويدخل في ادوية الصفرة ويعقل شربا وحقنة وضمادا وينفع السحج والاسهال
الدموي ويقطع النزف ويرد نتوء المقعدة وينفع استرخاؤها آس بارد في الاولى يابس

في الثاني وقبضه اكثر ويحبس الاسهال والعرق وكل سيلان واذا اندلك به في الحمام
يقوي البدن ويشد الرطوبات العفنة من الجلد ودقه اليابس يمنع صنان الابط والعانة
واعراقه يقوي الشعر ويسوده وينفع السحج ويسكن الاورام والجمرة والاكلة وحرق
النار وطبيخ ورقه بالشراب ضمادا ينفع الصداع الشديد وينفع السعال والخفقان
ويقوي القلب شرابه بنبيذ التمر واذا شرب قبل الشراب يمنع الخمار وعصارة
ثمره قدر وينفع حرقة البول اكليل الملك حار يابس في الاولى وقيل معتدل في
الحرارة والبرودة فيه قبض يسير وتحليل وانضاج وتسكين الوجع مسلوقه ينفع الاحشا
يسكن اورام العينين والانثيين واوجاعهما بالنضج وينفع اورام المقعدة والانثيين وينفع
القروح الرطبة والشهدية ضمادا مع بعض العوارض كالعدس والطين الارمني وبخور منه
نطولا لتسكين الصداع انيسون يابس في الثالثة وحره في الثانية او الثالثة على الاصح
لا الاولى ينفع سدد الكلى والمثانة والرحم والكبد والطحال ونفخ الرياح خاصة مقوية وينفع
تهيج الوجه والاطراف وتسكين الصداع والدوار بخورا واسعاطا وسحيقه مع دهن الورد
تقطر في الاذن فيبرئ ما يعرض لها من سقطة او صدمة والاوجاع وهو يدر البول
والطمث والرطوبات ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن ويدفع ضرر السموم وربما عقل
البطن اشنة حارة يابسة في الاولى ما قدر من طبيعة الشجر الذي تنبت عليه وتقوي المعدة

من ضربه

وينفع اوجاع الكبد

وينفع اوجاع الكبد انزروت حار يابس مجفف بلا لذع وهو يدمل القروح
ويلصق الجراحات وينفع الرمد ويسهل الاخلاط الغليظة من المفاصل اثله بارد
في الاولى يابس في الثانية يقبض ويجفف بلا لذع ويدمل القروح وينبت اللحم ابدا ويقوي
العين ويقطع الرعاف والنزف احتمالا ايل قرنه المحرق المغسول ينفع نفث الدم
وقروح الامعاء وسيلان الرطوبات الى الرحم والنخر يجفف البول والسعوط بها
ودخانه يطرد الهوام انفحه كل الانافح حارة يابسة جاذبة ملطفة محلل مجفف تحل الدم
واللبن الجامد في المعدة ويجمد كل ذائب ويحللها بعد التطهير تعين على الحبل وشربها يمنع الحبل
ويعقل البطن انبه حارة في الاولى رطبة في الثانية تقوي المعدة وتلين الصلابة والعصب الجاسية
ارز حار في الاولى يابس في الثانية يحلل الوسخ ويدبغ المعدة ويعقل البطن حرف الباء
بابونج حار يابس في الاولى مفتح ملطف ملين نضج محلل بلا جذب ومن خاصيته
تقوية الدماغ والاعضاء العصبية نافع للصداع واسترخاء مواد الراس ويسهل النفث
ويبرئ الفزع البلغمي ضمادا ومدمنه يبرئ اليرقان ويدر البول شربا وجلوسا في طبيخه ويخرج الجنين
الميت وينفع من البلاوس بنفسج بارد رطب في الاولى وقيل حار رطب وقيل معتدل
ويسكن الصداع الدموي شما وضمادا وينفع من الرمد والسعال الحار ويلين الصدر
من التهاب المعدة وشرابه ينفع من ذات الجنب والرئة ووجع الكلى ويدر ويلين ويسهل

الصفراء وشرابه يلين الطبيعة وينفع من المقعدة **بورق** حار يابس في آخر الثانية يكلو
بقوة ويغسل وينقي ويقطع الاخلاط الغليظة ويرق الشعر نثر عليه ويحمر اللون ويخرج
الدم ضمادا ويلين الطبيعة احتمالا **بصل** حار في الثالثة يابس في الثانية فيها محلل
مقطع ملطف جال مفتح ويصل العصل في ذلك اقوى ويحمر الوجه ويزره
يذهب البهق وهو بالملح يقلع الثاليل ويصدع والاكثار منه يسبت ويضر بالعقل
ويقوي المعدة ويشهي الطعام والمطبوخ كثير الغذاء معطش ينفع اليرقان
يفتح افواه البواسير ويهيج الباه ويدر البول ويلين الطبيعة وينفع من ريح السموم
ويحلل العصل ويقوي البدن ويحسن اللون ويقوي اللثة ويزيل البخر ويقلع الاسنان
وينفع الوصب ... سريع النفع من وجع المفاصل وعرق النسا خاصة والكلى
وهو ينفع الصرع والالتهابات والربو والسعال العتيق وخشونة الصدر ويقوي اللثة
ويهضم وينفع طفو الطعام ومن الاستسقاء واليرقان واختناق الرحم ...
ويزيد بقوة ... وسلاقته للطحال ويقتل الفار **بهمن** حار يابس في الثانية
يقوي القلب جدا ويزيد في المني زيادة بينة ويسمن **باقلا** قريب من الاعتدال والرطب
منه بارد رطب ونفخ كثير ثقيل اذا طبخ وقلي ولد لحما رخوا وخلطا غليظا جيد
الغذاء عسر الهضم واذا شق وجعل على نزف الدم قطعه وخاصيته قطع نفث الدم

اذا علق منه واذا

اذا علق منه واذا احتملت النساء بقشره رققه واذا ضمدت به عانة الصبي منع نبات
الشعر فيها ويحسن اللون ويضمد به مع الشراب على ورم الخصية جيد للصدر ينفع السعال و
يضمد به مع الشراب على ورم الخصية جيد للصدر ينفع السعال ويصدع ويري احلاما مشوشة
بسر وبلح باردان يابسان في الثانية يقبضان ويعقلان البطن جيدان للعمور واللثة رديان
للصدر والرئة يبطئان الهضم مغثيان المعدة ويحدثان السدد في الاحشاء لغلظهما
بطيخ بارد في الاولى رطب في الثانية او في آخرها والظاهر ان الاصفر ليس كذلك ومنه اليابس
والصلب يخففان في الاولى والنضيج لطيف والنيء كثيف في طبع الغذاء وهو منضج
جال مدر ينفع من حصاة الكلى والمثانة وينقي الجلد وينفع من الكلف والبرش والنمش والبهق
والحزاز وينبغي ان يتبع بالطعام والاغذية وقياودرهمان من اصله يقي بلا عنف ويسهل
الى اي خلط وافق في المعدة وهو الى البلغم اميل منه الى الصفراء او فليتفق الى السوداء
والظاهر ان استحالته الاميل الى الصفراء اكثر واذا احس بفساده فينبغي فيجب ان يتقي
فانه قد يستحيل سما وليتبعه المحرور سكنجبينا والمبرود كندرا او زنجبيلا مربى **بيض** افضله
المرشت من بيض الدجاج والصلب من مشويه يستحيل الى الدخانية
وهو الى الاعتدال لكن محه اميل الى الحرارة وبياضه الى البرودة وهما رطبان
ومشوي الملح بالعسل طلاء بالكلف وبياضه على حرق النار ...

والتين حار يابس وافضله المتوسط والطري منه غذاؤه سمين والمملح العتيق يهزل وهو ردي
للمعده لكنه يزيد الشهوه وخلطا بالمعفنات ردي يسبب تقطيع له ويولد حصاة الكلي و
المثانه **جوز** اصله حار رطب في الاولى ينفخ ويهيج الباه ويزيده خصوصا البري لطيف
مدر البول والطمث **حرف الدال دارصيني** حار يابس في الثالثه غايته في اللطافه جاب
نفع مصلح للكل عفونته ومسدديه ودهنه جليله نسب يحلل عن المرء غثيته وهو نفع من
الكلف والنمش وينقي الراس وما في الصدر ويقرح ويفتح سدد الكبد ويقوي المعده
وينفع من اوجاع الكلي والارحام وينفع الغشيان في العين والظلمه كحلا والتحال **ديك**
دجاج افضل الدجاج ما لم يبض وافضل الديك ما لم يصقع وشحم الفروج اسمن من
الدجاج وخصي الديوك محموده الغذا سريعه الهضم ومرقه الديك موافقه للمرتعشه ووجع
المفاصل والمعده والبرد والقولنج ولحم الدجاج يزيد في العقل ويصفي الصوت ويزيد
منع الشرف الرعاني واسفيداج الفراريج ويسكن لهيب المعده **دماغ** بارد رطب ردي
للبلغم والاخلاط الغليظه ويغثي ويقي ويسقط الشهوه وانما ينبغي ان يوكل بالابازير
ويلين البطن **دم الاخوين** بارد يابس في الثانيه يلصق الجراحات الطريه ويحبس البطن
ويمنع النزف ويقوي المعده وينبت اللحم وينفع الشج وشقاق المقعده **حرف**
الهاء هندبا بارده في الاولى ويابسها يابس في الاولى ورطبها رطب في الاولى

والبستاني

والبستاني ارطب ويميل في الصيف الى حراره وينفع السدد الاحشاء والعروق و
فيه قبض صالح يقوي المعده والكبد اما الحاره فضماده الموافقه لها واما البارده فلتحج
فيه ويضمد بها ومع السويق في الخفقان الحار ويقوي القلب وينفع مع النجاشير
لاورام الحلق وينفع الرمد ولبنها يجلو بياض العين **هليلج** بارد في الاولى يابس في الثانيه
الكابلي يقوي الصفرا وينفع الخفقان والجذام والتوحش والطحال ويقوي خمل المعده
والاسود يصفي اللون والكابلي ينفع الحواس والحفظ والعقل ومن الاستسقى ويسهل
السوداء والبلغم والاصفر يسهل الصفراء مع قليل البلغم والاسود السوداء مع البلغم
وينفع البواسير **هيون** يميل الى الحراره وفيه جلاء ويفتح سدد الاحشاء وخصوصا للكبد و
الكليه وفيه تحليل وينفع اليرقان وفيه تفتيح وينفع وجع الظهر ويدر البول والحيض
ويسهل الولاده ويزيد في المني **هزارجشان** حار يابس في الثالثه يدر البول ويزيل
صلابه الطحال ويلطف الاخلاط الغليظه وينفع الجرب وتقشر الجلد وينفع من
الصرع ويسع العلوم ويخرج فضول الرحم حقنه وطبيخه **حرف الواو وج** حار يابس في
الثانيه يلطف الاخلاط الغليظه ويدر البول ويذيب صلابه الطحال ويحلل ما يحدث
في الطبقه القرنيه وينفع اوجاع الجنب والصدر والمغص ويحبس في طبيخه اوجاع الرحم
ورد بارد في الاولى يابس في الثانيه وفيه بزره اقوى منه قبضا وبالبته قبض وهو نفع

يسكن الحرارة الصفراوية ويقوي الاعضاء الرئيسة وماؤه ينفع من الغشي ويسكن الصداع الحار
لكن شم الورد لبعض المحرور الدماغ ويطيب رائحة البدن وينفع الشيخ والمرباه منه حار يقوي
المعدة والكبد ويعين على الهضم واقراصه تضعف الباه وسهوت يسكن وجع المعدة و
وعشرة دراهم من طريه يسهل عشرة مجالس **حرف الزاء** **زعفران** حار في الثانية يابس في الاولى
منضج محلل قابض منفتح يحسن اللون وليته مع الشراب جدا حتى يرعن ويصدع ويجلو البصر
وينوم ويسهل الولادة والنفس ويقوي القلب ويفرحه ويسقط الشهوة **زعرور** اقبض من
الغبيراء يقطع القيء ويمنع السيلان **زبد** حار رطب في الاولى منضج محلل مرخ للطبيعة البلغمية
فيغذي ويسمن وينفع السعال والصدر ويسهل النفث وينفع جراحات العصب و
يلين الطبيعة والثمار منه يسهل **زنجبيل** حار في الثالثة يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية ويهيج
الباه ويهضم الطعام ويوافق برد الكبد والمعدة ويزيل منهما المخاط عن كل الفاكهة ويزيد
في الحفظ ويلين الطبيعة **زيت** زيت الانفاق اي المتخذ من زيتون فج بارد يابس
في الاولى والمتخذ من المدرك مائل الى الاعتدال والى رطوبة والعتيق قوي حرارة والزيت يقوي
الشعر ويبطئ الشيب والانفاق يقوي اللثة ويقوي وماء الزيتون المالح ينفع من القلاع الاكل
ويمنع تنفط حرق النار وثبتة اللثة وورق الزيتون ينفع من الحمرة والنملة والقروح
الوسخة والشري ويمنع العرق وهو جيد للداخس **حرف الحاء** حضض يابس في الاولى

في الثانية معتدل

في الثانية معتدل في الحرارة والبرودة تحليلية اقوى قبضية تقوي الشعر ويبري الكلف و
الداخس ويشد المفاصل ويمنع ترف الدم وينفع الرمد ويجلو القرنية وينفع اليرقان الاسود
والطحال وينفع الاورام الرخوة والنملة والقروح الخبيثة والاسهال المعدي **حماما** بارد يابس
في الثانية وقيل حار وفيه تحليل وقبض تجفيف وتفتيح افواه العروق نافع من الاورام الحارة
والبلغمية ونافع لاوجاع العصب والفالج والتمدد ودهنه يحلل الاعياء ويلين العصب **حنظل** حار
في الثالثة يابس في الثانية يجذب حبه وقشره والمر منه على الشحم قتال وشحمه يحلل مقطع
جاذب من البعيد وورقه الغض ينفع ترف الدم ويحلل الاورام ويفتحها وهو نافع من وجاع
العصب والنقرس والعرق المدني والمفاصل ويملك الجذام وداء الفيل وينفع نفقص من وجع
الاسنان ويستعمل قلعه والاسهال به نافع من النقرس الاسهال … البلغم من العصب
المفاصل والسوداوية وشربه منه اثني عشر قيراطا وينفع الكلى والمثانة والملاحة بالكثيرة …
اللوز الحلو **حمص** حار يابس في الاولى والاسود اقوى منفخ مقطع اغذى من الباقلي ينفع الطحال
واورام الثدي الحارة والصلبة واورام تحت الاذنين وينفع الصوت والعقرب الكثير غذاؤه ومطبوخه نافع
للاستسقاء واليرقان ويفتت الحصاة من الكلى والمثانة ويخرج الجنين ويدر البول ويزيد في
الباه جدا **حنطة** حارة في الاولى معتدلة في الرطوبة واليبوسة والمقلوة بطيئة الهضم نافخ
تولد الدود والحنطة الكثيرة والحم اعاغذاء **حب الشيلم** حار في الثانية يابس في الاولى

يسمن ويزيد في المني جدا **حب النيل** حار يابس في الثالثة ينفع من الربو والبهق ويكثر الغثي ويسهل
الاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم بقوة والديدان وحب القرع **حب الصنوبر** حار رطب في
الاولى والصغار فهو قضم قريش حار في الثانية فيه انضاج وتليين وتحليل ولذع ويذيب
ينقع في الماء اكثر الغذاء قوته عسر الهضم جيد للسعال والتقيح للرئة بالكبير ودقيقها اذا
طبخ بشراب حلو يزيد في المني زيادة كثيرة ومقوص وترياق حب الرمان **الحبة الخضرا**
حارة يابسة فيهما في الثانية تسخن وتلين وتنضج وتنقي وتدر البول وفيها قبض وجلاء وفي
وتنفع جدا وتجذب من عمق البدن وتهيج الباه وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم
ويلين البطن وينفع من تشقق الوجه وهو يحلل الجرب والدود وبزره ينفع الاعياء والفالج واللقوة
حمام النوم هضم اخف من الفراخ واغذى واجود خلطا ويأكل المحرور بالحصرم و
الكزبرة ولب الخيار **وحب السمنة** حار رطب يسمن ويزيد في الباه **حجر لازورد وحجر ارمني**
كلاهما يسهلان السوداء بقوة والارمني اقوى وغير المغسول منهما يغثي **حي العالم**
بارد في الثالثة الصغير منه ينفع من نفث الدم وينقي الصدر والرئة ويدخل في ادوية
الفتق واذا طبخ في شراب نفع من قروح الامعاء والكبير منه اضعف في ذلك
كله **حلبة** حارة في الثانية يابسة في الاولى تحلل الاورام القليلة الحارة وتهيج الكبد
الحارة ومطبوخها بالعسل يخرج ما في الصدر من الاخلاط الغليظة وتهيج الباه

وينفع الظهر

وينفع الظهر ويحلل الحرارة والنحالة وتنفع اوجاع الرحم وصلابتها وانضمامها **حجر اليهود**
ينفع من عسر البول ويفتت حصاة الكلى **حجر التيس** يقوي المعدة ولو تعليقا عليها و
ينفع من جميع عللها وعلل المري **حرف الطاء** طباشير بارد في الثانية يابس في الثالثة
يقوي القلب وينفع الخفقان الحار والتوحش والغم والغشي الكائن من انصباب الصفراء
الى المعدة ويسكن العطش والتهاب المعدة والكرب ويمنع انصباب الصفراء ويقطع الخلفة و
من الحميات الحادة **طين ارمني** بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الدم لانه يجففه
في الغاية وينفع البثور والطواعين مشروبا وطلاء ويمنع سعي عفونة الاخلاط وينفع القلاع
والسل ويمنع النزلة **طرفا** طبيخه والماء المجلو في آنية ينفع من الطحال وطبيخه ينفع وجع الاسنان
مضمضة والسيلان المزمن من الرحم جلوسا فيه والغدد به ينفع في ادوية البلغم ونفث الدم
والاسهال المزمن والحادة ينفع في ذلك **طراثيث** تحبس البطن والدم وكل
سيلان وتقوي الاعضاء **حرف الياء ياسمين** حار يابس في الثانية موافق للمرطوبات
ينفع للمشايخ واكثر شمه يصفر اللون ودهنه نافع للامراض الباردة العارضة في
العصب **حرف الكاف كافور** بارد يابس في الثالثة الرعاف ويمنع الاورام الحارة
وينفع القلاع جدا ويسهر حتى شمه ويقوي الحواس من المحرورين ويسرع الشيب
الباه وما يوجد في خلل خشبه اقوى اصنافه **كهربا** حار قليل يابس في الثانية يحبس

نفث الدم وتمرخه ويقوي القلب وينفع الخفقان والخفقان الحار كثيرا بارد يابس يدخل
في الكحال واصلاح الادوية المسهلة كمون حار في الثانية يابس في الثالثة يطرد الرياح
ويحلل وفيه تقطيع ويجفف ويقبض ينفع من عسر البول وتقلل الاسهال ويلصق الجراحات
ويفتت الحصاة ويفش الرياح والنفخ كرويا حار يابس في الثانية يطرد الرياح و
يجفف وليس في لطف الكمون وينفع الخفقان ويقتل الديدان كماة بارد رطب غليظ
جدا ردي الغذاء غليظ سوداوي والاكثار منها فيه شيء ويخاف منه السكتة والفالج والقولنج
وماؤها يجلو العين ونثرها قسماها الشراب الصرف والتوابل الحارة كبر حار يابس في الثانية يحلل
مقطع ملطف جلاء وغذاؤه ثمرته قليل ورطبه اغذى من يابسه وينفع الفالج والخدر
وهو انفع شيء للطحال والبرود وشربه ملطف غليظ خام ويقتل الديدان وحب القرع
والحميات ويخفض رطوبة المعدة بالخل والشراب ينفع وجع الاسنان كرفس حار
في الاولى يابس في الثانية يحلل النفخ يفتح ويعرق ويسكن الوجع ولطبيخه النكسة جدا
ردي للصرع ويصحح من المصروعين وينفع السعال والكبد والطحال والكلى والمثانة
وينفع الاستسقاء وعسر البول ويفتت الحصاة ويضر الحبالى لادراره القوي
ويهيج الباه كلية معتدل الى ميبس ملطف ردي عسر الهضم واحمدها كلية الجدي
كرش قليل الغذاء ردي الكيموس كبد حار اجودها كبد الدجاج والبط المسمن

وكبد الوزغ

وكبد الوزغة يسكن وجع الاسنان لصقا بها وكبد التيس اذا اكلها صاحب الصرع صرع
وكبد الكلب الكلب يشفي المعضوض كزبرة بارد في الاولى يابس في الثانية ذات قبض
وتخدير وتسكن الوجع وينفع الاورام الحارة ويحلل الخنازير ضمادا وبالسويق يقوي
المعدة الحارة وينفع الخفقان الحار وحموضة الطعام ويحسن اكثره في طعام المحرورين
واصحاب الصداع والسهر واليابسة يكثر قوة الباه ويجفف المني والاكثار من الكزبرة يورث
ظلمة البصر كمثرى بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس المواد ويسكن الصفراء والعطش
ويقوي المعدة كراع تولد غذاء لزجا لطيفا محمودا قليل الفضول ينفع السعال وضع
الهضم حرف اللام لسان الثور معتدل الى الحرارة وقشره رطب في الاولى وقيل بارد
رطب في اخر الثانية ينفع قلاع الصبيان ويذهب الغم وخاصة محرقا ويقوي القلب و
ينفع الخفقان والتوحش والعلل السوداوية والسعال وخصوصا بالسكر لسان
الحمل بارد يابس في الثانية قابض يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرا
والحمرة جيد للقروح الخبيثة والنار الفارسية ويضمد به لداء الفيل فيمنع الرمد والنفث الدم
وبزره وورقه للسدد والكبد لوبيا حار يابس وفيه حلاوة قبضية ولطيف رطب يغثي و
نفاخ يري احلاما ردية جيد للصدر والرئة ويدر الطمث واصلاحه بالفلفل والملح و
الخل والخردل لوز الحلو معتدل الى رطوبة والمر حار في الثانية غذاؤه قليل وفيه تفتيح وجلاء

وتنقيه والحوفي ذلك كله اضعف و المرتقل الثعالب وينفع الكلف والنمش ان شرب جيد
للتسري واذا استعمل قبل الشراب بحميين لونه مرة مع السكر والحلو يسمن وينفع
السعال ويفتح سدد الكبد والطحال وخصوصا الماء وهو عسر الهضم جيد الخلط والمرتقي الكلي و
المثانة ويفتت الحصاة لبن افضل لبن الانسان ما شرب من الضرع وكلما بعد عهده من الحلب قل
ردي و كل حيوان يطول مدة حمله على مدة حمل الانسان فلبنه ردي والمناسب فاضلي كالبقر
ومائية اللبن حارة ملطفة غسالة ليدع فيما تسهل الصفراء المحترقة ومع الافتيمون تسهل السوداء
المحترقة واللبن الحامض بارد يابس والحليب بارد رطب وقيل حار رطب واللبن يعدل الكيموس
ويقوي البدن وينقي القروح الباطنة بالعسل ويزيد في الدماغ وفي المني وكله يصلح الا
حمى الحار وهو قريب الهضم وينفع الامراض الحارة اليابسة ان لم يكن في معدتهم
صفراء ويضر البلغمي لان حرارتهم تقصر عن هضمه واحالته الى الدموية وينفع المشايخ لترطيبه
اياهم فليعاد نوع على هضمه بالعسل وكثيرا ما يبدي اللبن بالاطلاق واخراج ما في الامعاء
من الفضول ثم يتفرق في البدن فيقبض ويحبس الطبع وهو يتفاح الان يغلي والقبا
يغلي الانعقاد ردي الاخلاط والعسل يصلحه وكل لبن ردي للاحشاء ويسدد فاتحه
الكبد الا لبن اللقاح واللبن علاج للشارب اليابس والوسواس ويضر الاسنان ويحفرها
واللثة والعصب ذا صحاب الصداع والدوار والصداع والطين ويورث ظلمة البصر

والغشاوة وينفع

والغشاوة وينفع السعال ونفث الدم والسل ولبن اللقاح نافع من الاستسقاء و
صلابة الطحال والاكثار من اللبن يولد القمل و بالسكر يحسن اللون ويسمن الجسم واللبن
الانية جبنية وسمنية والسمنية تكثر في البقري ولبن اللقاح والمعز رقيقان لكثرة المائية لحم
افضله لحم الفتي من الضان والصغار من العجول والجدي اقل فضولا والاسود من كل
حيوان اجود والذ وكذلك الذكر والاسمن والخفيف والهرم رديان والاحمر المنزوع من كل
حيوان السمين اجود واخف والمشوي يطفو في المعدة ولحم التيس ايبس من لحم المعز
وهو ايبس من الضان واعسر هضما ولحم الجزور غليظ الغذاء عسر الهضم شديد الاسخان و
لحم الارنب حار يابس والاجارة رطبة واللحم غذاء مغول للبدن وقريب الاستحالة الى الدم و
غذاء المشوية امتن واليابس قد ارطب والسمين الشحم رديان والسمين يلين البطن وغذاءه قليل
سريع الاستحالة الى الدم فانه المرار سريع الهضم ولحم البقر اسرعها اذا طبخ مع قشر
البطيخ واما ينبغي ان ياكله المحرور في الربيع واوائل الصيف ولحم البط كثير الغذاء ويجيء
جوده لحم الدجاج ولحم البقر يولد الجرب والقوبا والجذام وداء الفيل والطحال وكذلك
لحوم الغليظة ولحم الابل مع غلظه سريع الانحدار ولحم الخنزير سريع الهضم كثير الغذاء
نزعه لادن حار في الثانية يابس في الاولى لطيف محلل منضج ينفع علل الارحام و
ينفع تساقط الشعر ويدمل القروح العفنة الاندمال حرف الميم مصطكي حار في الثانية

اقل فيهما من الكندر ومحلل قابض وفيه تليين وهو لطيف جلاء يذيب البلغم اللزج ويرقق مضغه

يجذب البلغم من الراس وينقيه وينفع السعال وقطع الدم ويقوي المعدة ويطيبها والكبد

ويفتق الشهوة ويحرك الجشاء ويذيب البلغم **مغاث** حار في الثالثة رطب في الثانية ينفع

للاعضاء المسترخية ويلين صلابات الحلق والرئة ويحرك للباه **ملح** يابس في الثانية جلاء

محلل مخفف يكسر الرياح ويذيب الاخلاط الباردة والمحرق منه ينقي الاسنان من الحفر

والمستعمل منه بالعسل يحسن اللون وهو يسهل اخراج الفضول وانحدار الطعام ويبقي

ويقوي الادوية المسهلة على قلع السوداء بقوة والذراني يسهل البلغم الخام بقوة و

والسوداء والمرتين يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء **ملوخيا** بارد

في الاولى رطب في الثانية يفتح سدد الكبد **مشمش** بارد رطب في الثانية ودهن نواه حار

يابس في الثانية ينفع البواسير وقلب المشمش سريع العفونة وتقيه تسكين العطش وهو

اوفق للمعدة من النيء وتولد الحميات بسرعة **موز** حار رطب في الاولى يقيد وايسر

يلين والاكثار منه التسدد ويثقل المعدة ويولد الصفراء والبلغم بحسب المزاج نافع لحرقة

الصدر والحلق ويزيد في المني ويوافق الكلي والمثانة ويدر البول **ماش** غير المقشر منه الى البرودة

والمقشر منه معتدل في الرطوبة واليبوسة وغلظه محمود خصوصا المقشر منه ويبطئ

بطوء انحدار الباقلي ولا نفخ ولا جلاء وان كان محمود جوهره وفيه نفخ يسير واصلاحه ان يجعل

قليل قرطم وينفع

قليل قرطم وينفع وجع الاعضاء ضمادا وبرب العنب والتمر هندي وقيل فيه مضرة للامعاء **حرف

النون** **نرجس** اصله يجذب الخلط من القعر ويخفف ويجلو ويغسل ودهنه كدهن الياسمين

لكن اضعف منه يجلو الكلف والنمش وينفع اصله من داء الثعلب وهو يفتح سدد الدماغ وينفع

الصرع ويصدع الرؤس الحارة واصله يهيج القيء **نيل** حار في الاولى يابس في الثانية

قابض يمنع النزف ويجلو الكلف والبهق وينفع الجراحات الطرية بدرورة (?)

صالح **نسرين** حار يابس كالياسمين في افعاله ودهنه كدهنه يقتل الديدان

وينفع الدوي والطنين ووجع الاسنان واورام الحلق واللوزتين ويفتح سدد

المنخرين **نمام** حار في الثالثة يابس في الاولى يقتل القمل وينفع الاورام الباردة

ولسعة (?) والفواق شربا واورام الكبد الباردة **نيلوفر** بارد رطب في الثانية

منوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه يضعف وينقص الاحتلام ويكسر شهوة الباه

ويحمد (?) الحمى الحادة وشرابه الطف لا يحلل (?) صفراء ما لطف ينفع السعال والشوصة **نعناع**

حار يابس في الثانية وفيه حلاوة تنفعه وهو الطف البقول جوهرا ويقوي المعدة و

يسخنها ويسكن الفواق ويهضم ويمنع القيء البلغمي والدموي ويعين على الباه وطاقة

منه يوضع في اللبن فيمنع تجبنه **نخالة** حار يابس في الاولى فيه جلاء قوي وتليين ونقيعه

وحشوها باللوز والسكر نافع للحلق والسعال وبالخل ينفع اورام الثدي

نشا يابس في ثمن تقويه وبالزعفران الكلف حسعه وينفع من النوازل الى الرئة وهو
يدمل القروح ويمنع سيلان المواد الى العين نمام شديد القوة بالزعرور حرف السين
سعد ورقه ذهب الخراز اغتسال برد ودخانه شديد القبض سورنجان حار في الثالثة
فيه رطوبة فضلية يزيد في الباه وهو ترياق المفاصل ويسكن وجع النقرس
الافتصاد ويسهل وفيه قبض يمنع الفضول ان تنصب الى العضو المنصب
منه سقمونيا حار يابس في الثالثة عدو للمعدة والكبد ويضر القلب والامعاد
ويكرب ويغثي ويسقط الشهوة ويعطش ويسهل الصفراء بقوة والشربة منه
اكثرها حبة قيراطا واصلاحه ان يشوى في سفرجلة او تفاحة ويخلط به
السوس والكثيرا او السفرجلة او التفاحة المشوي فيها السقمونيا يسهل اسهالا
ولا يضر مضرتها سماق بارد في الثانية يابس في الثالثة قابض يقوي المعدة ويعقل البطن
ويمنع القي ويحلب الصفراء الى الاحشاء وينفع الداخس ويمنع تزيد الاورام وينقي
الخشكريشة من القروح ويسكن وجع الاسنان والكالها ويسكن العطش ويدبغ المعدة ويشهي
الغثيان ويحبس الطمث ويسود الشعر سلق حار يابس في الاولى وفيه حلوية
بورقية ملطفة ونفع تحليل وهو ردي للمعدة قليل الغذاء ويفتت وفيه عصارة
يقتل القمل ويقتل به الدود فينفع به النخالة سپستان معتدل ملين للحلق والصدر

والبطن سكر حار

والبطن السكر حار رطب في الاولى والعتيق الى اليبس فيها وقصب في طبعه ورائحته فيها
وكلما عتق قلت حرارته ويلين الصدر والحلق ويزيل خشونته ويفتح السدد وفيه تعطيش
يوافق المعدة الا الصفراوية ويحلو البلغم ويلين البطن والاحمر منه اشد تليينا سمن حار رطب في
الاولى ينضج ويحلل ويلين الصدر والحلق وينفع نفث الصلابة وخصوصا بالعسل واللوز وهو ترياق
السموم المشروبة سنبل بارد في آخر الاولى يابس في الثانية وهو زهرة حار يابس تقوي
مرارة يقوي الشهوة ويسكن العطش والثقل على النار يمنع الخمار ويمنع القي البلغمي
ولعابه يلين من غير قبض فينفع السعال ويلين خشونة الصدر والاكثار منه يورث القولنج سمك
اجوده الصغار اللذيذ الطعم الذي لا زهومة له واذا ترك الانسان عنه الماخوذ من ماء عذب
شديد الجرية او كثير التموج وما واكل الرضراض والرمل الصلب وما ينتقل من البحار الى الانهار الحلوة
مقابلا في جريه لجريان الماء فهو افضل من غيره وهو بطبعه بارد لكن بعضه افضل من بعض
وافضله المملح لم يعتق وهو حار يابس لغلبة قوة الملح عليه والطري من السمك يولد بلغما مائيا و
دمه الى الرقة ضار بالعصب لا يوافق الا المعدة الحارة جدا وهو سريع الاستحالة الى
الفساد حرف العين عنبر حار في الثانية يابس في الاولى يقوي القلب وينفع الحواس
والدماغ عود حار يابس في الثالثة لطيف يقوي المعدة والكبد والحواس وينفع الدماغ
جدا ويفتح السدد ويمضغ لطيب النكهة ويكسر الرياح عناب بارد في الاولى معتدل في الرطوبة

والبيوسة الى قليل رطوبة عسر الهضم قليل الغذاء ردي للمعدة نافع لوجع الكلى والصدر و
والقرية يلطف للدم **عدس** يميل الى حرارة واليبس تقاع مركب من قوة قابضة وجلائية يرد
في الطبخ والتصنعه مولد السوداء وادامه اضمادا واجلاء ضدان يطبخ مع الشعير وهو يقليل البل
والطمث ويضر البصر وينفع القروح ضمادا **عسل** حار يابس في الثانية جلاء نفع جاذب يمنع
العفونة والقمل وتقيله للطبيعة وينقي القروح الوسخة ويجلو ظلمة البصر ويقوي المعدة ويلين
ويسهل البطن **عب** قره بارد يابس وحشره حار رطب وحبه يابس جيد الغذاء مقود و
النضيج اجود والمعلق احمد ويقوي العهد بالعطف افضل والعب يضر المثانة **حرف الفاء فخم**
ينفع الخفقان ويقوي وينفع الجرب والحكة **فستق** حار في الثانية فيه رطوبة فضلية يقوي القلب
وينفع سدد الكبد ويقال انه يزكي **فجل** غذاؤه قليل يلطف وفيه ملطف قوي وبزره ينفع النهش والكلف
وانار الغذر الضرب والبهق والفجل يكثر القمل وينفع سدد الكبد وينفع اليرقان ويقوي بزره
يحلل النفخ ويقي ويعين على الهضم والعرض **فقاع** ردي للمعدة والعصب والدماغ
نفاخ يولد اخلاطا حارة **فلفل** حار يابس في الرابعة والابيض اشد حرارة وحدة وقيل
الاسود اشد والدار فلفل اقل يبوسة منهما والثلاثة تحلل الغليظ في المعدة والامعا
تقطع الاخلاط الزجة وتسخن العصب والعضل **فوتنج** حار يابس في الثالثة ملطف محلل يقتل
عصير الديدان شربا وحقنة ويسقط الاجنة احتمالا وينفع النفس الانتصابي واليرقان

وتفرح الجلد ضمادا

وتفرح الجلد ضمادا وتنفع نهش الهوام وتدر العرق وتنفع الجذام وتقطع دم البلغم وتحلل
الرياح **حرف الصاد صندل** بارد يابس في الثانية يمنع التحلل وينفع الاورام الحارة والصداع
والخفقان الحار ضمادا ومشروبا ويوافق ضعف المعدة **صعتر** حار يابس في الثالثة
يحلل ويلطف ويطرد الرياح والنفخ ويهضم الطعام الغليظ ويجفف المعدة ويدر البول و
الطمث ويحلل البصر الضعيف وينفع وجع الورك شربا وضمادا **صمغ** قوته النعة
والتجفيف والعربي افضله لانه يلين خشونة الصدر ويقطع البطن ويقوي الامعاء **حرف القاف**
قثا بارد رطب في الثانية وفضله النضيج يسكن الحرارة والصفراء لكن خلطه مستعد
للعفونة مولد للحميات والنضيج منه سريع فسادا وينفع الغشي شماما ويسكن العطش
ويوافق المثانة ودقيقه مدر وملين للبطن هو الخيار والطف من القثاء ابرد وينفع
الحميات المحرقة ويدر البول وقد يحدث العطش لا كلما طريا ويحدث وجع المعدة والخاصرة
ولحصبة القمل والزبيب **قرع** بارد رطب في الثانية سريع الانحدار بعيد سريعا وخلطه
صالح الا ان يكون قد فسد قبل الهضم او بعده والان يغلب عليه شي يخالطه فان خلطه بالخردل
حريفا وبالحصرم والرمان او السماق ما نقع للصفراوي ولكن ضرره بالقولنج مصلحا
وبالملح يحيل خلطه بالحار وهو يسكن العطش لكن النيء منه ردي للمعدة **قوانص** قوانص الطيور
كثيرة الغذاء والتي للدجاج بطيء الهضم والبطيقة لما خلفه من قوانص الديك والدجاج يوافق

المعدة ووجعها **قسط** حار يابس في الثالثة ملطف مفتح للسدد وينفع الفالج والنافض
والكزاز وكل مرض يحتاج فيه الى جذب من العمق كعرق النسا ويدر البول والطمث ويقوي و
يقتل حب القرع ويحرك الباه وينفع الفسخ والهتك في العضل ودهنه جيد لاسترخاء
العصب ويبرده **قصب الذريرة** حار يابس في الثانية وفيه جلاء وقبض ويخفف البلة وينفع ويقال ان
طبخه مع اللحم المقطع جمعه ويدر الطمث ويفتت الحصى ويخرج الميت ويدمل الجراحات وينفع نفث
الدم والشقاق والفسخ الكائنين في العضل ومن ضيق النفس والسعال المزمن ويحلل بطبخه العرق
النسا ويخرج خلطا غليظا ويفتح سدد الكبد وينفع صلابة الطحال شربا وضمادا ويذهب
الغشاوة ويحد البصر **قرنفل** حار في الثالثة نافع للكبد والمعدة والدماغ والقلب وذلك
يقوي الجماع كيف استعمل وينفع الغثيان **قراصيا** الحلو منه حار رطب في الثانية يحدر عن
المعدة سريعا ويثير النفخ ويرخي المعدة ويستحيل الى خلط غالب فيهما والمز منه يميل الى
الاعتدال والحامض بارد يابس ينفع المعدة البلغمية والعطش كثيف يبطئ الانحدار ومضغه
يلين قصبة الرئة وان شرب قطع من الحصى **حرف الراء ريحان** حار يابس يقوي القلب وينفع البواسير
شم المرزنجوش بالماء منه يشوم **راوند** قيل حار وقيل بارد وينفع الكلف والنمش والآثار الباقية
الجلد بالخل واستعماله جيد وينفع السقطة جدا والفسخ والقرحة والفتق والربو ونفث الدم
والمعدة والكبد ومن اوجاعها ومن الفواق والبرقان واوجاع الكلى والمثانة والحيات

المزمنه

المزمنة **رازيانج** البري منه حرارته ويبوسته في الثالثة والبستاني في الثانية يفتح السدد
ويحد البصر ويغزر اللبن ويدر البول والطمث وينفع الغثيان والتهاب المعدة ماءه باردا وخلطه
رديء **ريباس** بارد يابس في الثانية يطفئ الدم ويقمع الصفراء ويسكن الحرارة ويحد البصر
وينفع الطواعين والاسهال الصفراوي **رب** اخفها مما سريع ليسهل ويغذو غذاء
قليلا **رمان** الحلو منه بارد رطب في الاولى والحامض بارد يابس في الثانية يقمع الصفراء ويمنع سيلان
الفضول الى الاحشاء وخصوصا شرابه وفي جميع منافعه حتى الحامض جلاء مع قبض وحبه
مع العسل جلاء لوجع الاذن والداخس والقلاع والقروح المعدة والقروح الخبيثة والتماع
الجراحات وخصوصا محرقا والحامض اكثر ادرارا والمز ينفع التهاب المعدة والحامض يخشن
الصدر والحلق والحلو منهما يقوي الصدر وينفع السعال وافضله الاملسي وجميعه ينفع الخفقان
حرف الشين شعير بارد يابس في الاولى اقل غذاء من الحنطة وماء الشعير اغذى من سويقه
ولا يخلو من نفخ ونفخ السويق اكثر وماء الشعير ينفع الصدر والسعال والجرب والكلف
طلاء وضمادا ويدفع رديء المعدة **شبت** حار في آخر الثانية يابس في اوله ينضج نفخ
الرياح والادمان اكثاره يضعف البصر **شونيز** حار يابس في الثالثة جلاء محلل للرياح
يقطع الثآليل المنكوسة والبهق والبرص ويقتل الديدان وحب القرع وغيبة يلقى في الغذاء
فيطفئ ويسكن وينفع الزكام محمصا مصرورا في خرقة كتان تشمه **شهدانج** حار يابس

في الثالثة يحلل الرياح ويجفف المني والصديع وورقه يسكنه شلجم حار في الاولى رطب
في الثانية غليظ وادامة اكله يقوي البصر وطبيخه يصب على النقرس والشقاق العارض من البرد
فينفع منهما وينفع مبادي خانقه اما وبزره اقوى جلاء ومنه شاهترج بارد في الاولى يابس
في الثانية يفتح السدد ويقوي المعدة وينقي الدم وينفع الحكة والجرب ويلين الطبيعة
شكاعى ينفع المعدة والكبد وورم اللثات والحميات العفنة والحلق وسف طبيخه ينفع
من نفث الدم حرف التاء تمر هندي بارد يابس في الثانية يسهل الصفراء ويقوي
المعدة ويسكن العطش والقيء تفاح فيه حلاوة وقبض بارده بها ينفع الحامض ابرد
واحمض اقل رطوبة والحلو اقل بردا والنعناع الكثير رطوبة يقوي القلب والمعدة خصوصا
القيء خصوصا الحامض جاست معه للحميات والعفونة تربد حار يابس في الثانية يجفف
البدن ويسهل بلغما رقيق القوام يقوي بالزنجبيل ويسهل الغليظ وينفع اوجاع العصب
اصلاحه من اللوز تين البرطب منه حار رطب قليل الاسيه الغذاء سريع الانحدار والنضج علا
الى برد ما هو اليابس حار لطيف وهو اغذى من جميع الفواكه والنضيج جدا قريب من ان يضر
واللحم الكثر انضاجا وفيه تليين بالغ وتعريق فلذلك فيسكن الحرارة ويقطع وبه يجفف الدماغ
من الدماغ والابدان وشرب الحام منها وهو يصلح الالوان الفاسدة بسبب الامراض وينفع
الدماميل ضمادا وتعطيش المحرور ويسكن العطش الكائن عن البلغم المالح وينفع

السعال المزمن

السعال المزمن ويدر البول ويفتح السدد الكبد والطحال ويصبر على حبس البول ويوافق
الكلى والمثانة ولاكله على الريق منفعة عجيبة في تفتح مجاري الغذاء خصوصا بالجوز واللوز
والجوز الكثير تغذيته لكنه مع الاغذية الغليظة ردي جدا والجوز ردي للمعدة قليل الغذاء
توت اما الفرصاد فقريب من التين لكنه اقل غذاء واردى للمعدة واما التوت الشامي فهو
بارد رطب وفيه قبض يمنع سيلان المواد الى الاعضاء خصوصا الفج والفج كالثمار في
في فعله وهو نافع جدا لالوان الحلق غرغرة وشرابه اوا كلانه وليشتهي الطعام وزبيبه
وليسرع الانحدار عن المعدة ويبطي في الاستفراغه ادرار ترمس حار في الاولى يابس في الثانية
يحكو طبيخه الكلف والنمش والبرص والبهق والسعفة والجرب ويحلل ويقتل الديدان ضمادا او شربا
يحلل ويرق الشعر ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر البول والطمث ويخرج الجنين احتمالا عناب
معتدل الى الحرارة فيه تليين جلاء وينفع السعال والصدر ويسكن الصداع ويسهل الصفر
بر في حرف الثاء ثوم حار يابس في الثالثة محلل للنفخ جدا مقرح ينفع من تغير المياه ومن
وجع الاسنان والسعال المزمن واوجاع الصدر من البرد ويخرج العلق والديدان ويدر
الطمث ويخرج المشيمة ويصفي الحلق مطبوخا وناعما على النبق لكنه الدم ويقتل القمل
والصبيان في الصديع ويقر البدن ثلج قد يعطش بجمعه الحرارة والداخنة الخبيثة ويقوي المعدة
والعصب ويسكن وجع الاسنان الحار بافراط ثعلب فيه تحليل وفراه اسخن الفراء

صالح للمعدة وزن درهم من ماء الهندبا ويقل العلق والحواشي منه نكته وإذا طبخ حيا وحلل
بالماء المفاصل الوجعة سكنها والطبخ في الزيت أقوى وكذلك شحمه وزن درهم من
رئته المجففة ينفع الربو جدا حرف الخاء خشخاش بارد يابس في الثانية والأسود في الثالثة
مخدر منوم بزره باه ضمادا والأكل مغلظ ينفع النزلة خطمي حار باعتدال فيه انضاج وتليين
وإرخاء وتحليل وتسكين لوجع الالتهاب والسل وينفع الارتعاش وبزره نافع من السعال
الحار وورقه من أورام الثدي ويضمد به في ذات الجنب وذات الرئة وطبيخ أصله ينفع من حرقة
البول وحرقة الأمعاء والزحير وأورام المقعدة ومن الإسهال البردي خس بارد رطب في
الثانية أغذى من جميع أجوده وأغذاه المطبوخ منه والغسل بزره يقطع الباه ودوام استعماله
في وسط الشراب يمنع السكر وهو نافع في اختلاف المياه ويخدر وينوم من الصداع
واحتراق الشمس ويزيد في اللبن وبزره يجفف المني ويسكن شهوة الباه ويقلل الاحتلام
وينفع من التهاب وأدمانه يضعف البصر خرنوب كالزعفران قابض عاقل للبطن يمنع سيلان الدم
والطمث وهو ردي للمعدة ولا ينهضم جدا وخلطه ردي ثقيل خبازي بارد رطب في
الأولى يلين الحلق وفيه قبض ما وأنفعه النضج وعصارته وماؤه وورقه يقلع الديدان من الأذن
البطن ضمادا وشربا ويحدر ثفله على الطعام وهو كثير الغذاء ليس بجيده خل مركب
من حار وبارد وهو أعلب وكلاهما لطيف والطبخ ينقص برده وهو مقطع ملطف

للصفراء ويمنع الورم

للصفراء ويمنع الورم حيث يريد أن يحدث ويعين على الهضم ويضاد البلغم ويقطع العطش
وثاني وينفع الحمرة والنملة والجرب والقوباء وحرق النار ويمنع سعي القروح الساعية وهو
مع دهن الورد ينفع للصداع وتمضمض لوجع الأسنان ودموعها خبز أفضله النقي
المعتدل الملح والخمير النضيج التنوري المتروك حتى يبرد ويليه الفرني وما عداه فكل فرد
والتميز الكثير عداوة أجوده لكنه بطي الانحدار والنفوذ والخشكار يلين الطبيعة ويسرع انحداره
ونفوذه لكنه أقل تغذية وأردئ والمتخذ من الحنطة الحديثة المستمر حنطة خردل حار يابس في
الرابعة يقطع البلغم ودهنه المستخرج من بزر الفجل ودخانه يهرب منه الهوام وفيه قوة
وتحليل ويزيل الكلف وأثر الدم الميت ويخفف اللثة وينفع من داء الثعلب ويحلل الأورام
وينفع الجرب والقوباء وأوجاع المفاصل ويفتح رطوبات الرأس ويلطف ماءه ودهنه
لوجع الأذن والباه والعطاس ويفتح السدد والصفاق ويذكي على الريق ويزيل الخشونة
المزمنة في قصبة الرئة بالعسل خيارشنبر معتدل في الحرارة والبرودة رطب ينفع
الأورام الحارة في الأحشاء وينفع غرغرة بماء عنب الثعلب لأورام الحلق ويطلى على المفاصل
والنقرس وينفع الربا ووجع الكبد ويلين الطبع ويسهل الصفراء والبلغم المحترق بلا
أذى حتى أنه يسهل الحبالى حرف الذال ذهب معتدل لطيف يخافه لكنه حل في
أدوية السوداء وينفع الخفقان ويقوي القلب وإمساكه في الفم ينجر ويقوي العين

كحلا **حرف الغين غبيرا** بارد في الاولى يابس في الثانية نبت البر عرور في احكامه **غاريقون**
حار في الاولى يابس في الثانية محلل مقطع الاخلاط الغليظة مسهل لجميعها من البلغم
والصفراء والسوداء مفتح للسدد ملطف وفيه قبض ينفع عن نصول العصب وينفع جميع
اورام المفاصل وعرق النسا والصرع والربو والرقان وبالسكنجبين لعسر الطحال و
الشربة التامة منه درهمان ويدر البول والطمث **غالية** يلين اورام العصب وشمها
ينفع المصروع وينفع ويسكن الصداع البارد مع الشراب ويسكره بسرعة ويقوي القلب
وينفع الخفقان واوجاع الرحم حمولا ويدر الطمث ويسهل به الرحم المختنقة وبرد
الايلية وينفعها وينفسها للمجبل والله اعلم **الجملة الثانية من الادوية المركبة** وتشتمل على
بابين **الباب الثاني** في قوانين تركيب الادوية ان لا نوثر على الدواء المفرد مركبا ان
وجدناه كافيا لكننا قد نضطر الى التركيب اما لاصلاح كيفية دواء مفرد لحدة او طعمه او رائحته
او لتقوية قوة او لاضعافها او لانه سريع النفوذ فيخلط به ما يبطئه او لانه بطيء
النفوذ فيخلط به ما يسرع نفوذه اما مطلقا او لعضو مخصوص او ما يخصه لعضو مخصوص
واما لان المرض مركب لا نجد دواء يقابل كلا مفرديه ووجدناه ولكن احدهما اقوى فيعقد
فيخلط به ما يعدله او وجدناه وقوتاه متكافئتان لكن احد مفردي المرض قوي فيقوى
القوة التي تقابلها واذا ركبت ادوية وكان لكل دواء غرض فاجعل نسبة مقدار الشربة

من كل واحد منهما

من كل واحد منهما الى مقدار الشربة من الآخر كنسبة الغرض من الآخر فان تساوت
الاغراض فخذ من كل واحد منهما جزءا من مقدار شربته مسميا لعدد الادوية وربما كان
لبعض المفردات هو الاصل في التركيب كالصبر في الايارج فيقرر افادة الجل او جل المطلوب
فائدة التركيب او نقصت فاذا اردت معرفة دواء المركب في حرارته مثلا او برودته فاجمع
الاجزاء الحارة والباردة من المفردات واسقط الاقل من الاكثر وخذ الباقي جزءا بنسبة
لعدد الادوية فهو درجة المركب **مثاله** دواء مركب من حار في الثانية وحار في الاولى
ففي الحار في الاولى من الاجزاء الحارة جزءان لان فيه جزء حار بعدل البارد الذي فيه و
جزء آخر به صار حار في الدرجة الاولى وفيه جزء واحد بارد وفي الحار في الدرجة الثانية ثلثة
اجزاء حار وجزء واحد بارد فاجتمع من الاجزاء الباردة جزءان ومن الحارة خمسة فاذا اسقط
منها جزءان يبقى ثلثة اجزاء ونصفها جزء ونصف فيكون المركب في درجة ونصف من
الحرارة ولو ركبت من حار في الثانية وبارد في الاولى ففي البارد جزءان باردان وجزء حار
وفي الحار ثلثة اجزاء حارة وجزء بارد يبقى المركب في نصف الدرجة الاولى ولو ركبت من حار
في الرابعة وبارد في الثانية ومعتدل ففي الحار خمسة اجزاء حارة وجزء بارد وجزء حار
وفي المعتدل جزء حار وجزء بارد فاذا اسقطنا الاقل من الاكثر واخذنا ثلث ما بقي كان
المركب في ثلث الدرجة الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا ان كان مقدار

الادوية متساوية فاذا اختلف احدها من الاعظم سب و بالاصغر فاذا علمت ذلك فيه اضعف
الى الباقي ان كان مساويا له و نصفه ان درجة الجميع فان كان الباقي اقل قدر من المركب ساويا
له وحسب ثم اضيف اليه الباقي ان كان مساويا له ولم حرا في من الاكثر ما ليساوي الاقل
الى ان يقرب الجميع من مقدار واحد في الكيفية **الباب الثاني في جملة الادوية المركبة** اما
المركبات الغريبة التي لا تستعمل الا نادرا فلا حاجة الى ذكرها واما المستعملة المشهورة فيما
كان مذكورا في القرابادينات المشهورة في زماننا فقد استغنى عنه بتلك الكتب وانما نذكر
ههنا ادوية مشهورة **المغلي الحلو** عناب سبستان من كل واحد ثلثة دراهم عرق السوس
مثقال زهر نيلوفر ثلث دراهم برسياوشان حزمة لطيفة بزر رازيانج درهم **المغلي**
المنضج بزر كرفس و رازيانج و انيسون و عرق السوس و عود الصليب من كل واحد درهم
زبيب منزوع العجم تين من كل واحد عشرة دراهم زهر بنفسج و بزر خطمي و خبازي
من كل واحد ثلثة دراهم برسياوشان قبضة لطيفة وربما زيد فيه اسطوخودوس و نافع
في الامراض الدماغ والعصبية **النقوع الحلو** شمش و اجاص و عناب من كل واحد خمسة
عشر حبة زهر نيلوفر ثلث زهر بنفسج اربعة دراهم عدس مقشر و كثيرة معتبرة
من كل واحد ثلث دراهم تمر هندي مرضوض مثقال وربما زيد اجاص كبار حب عناب
اذا خيف من غلبة الصفراء **النقوع الحامض** شمش و عناب من كل واحد خمسة عشر حبة

اجاص كبار سبعة

اجاص كبار سبعة حبات تمر هندي عشرة دراهم زهر نيلوفر ثلث دراهم بنفسج
دراهم وربما عوض تمر هندي حب الرمان اذا كانت الطبيعة مجيبة **النقوع المسهل** يزاد
في النقوع الحامض سنا و هليلج اصفر منزوع النوى من كل واحد خمسة دراهم تمر هندي
مرضوض مثقال و يكثر زهر البنفسج و يصفى على وزن خمسة عشر درهما لب خيار شنبر و
عشرين درهما سكر ثلثين درهما شراب البنفسج نصف رطل و نصف درهم دهن لوز
حلو او على عشرين درهما ترنجبين او شير خشك و حينئذ لا حاجة الى دهن اللوز **مطبوخ**
الفاكهة يسقط من النقوع المقوى الشمش و يزاد سبستان عشرين حبة هليلج
كابلي منزوع النوى خمسة دراهم هليلج اسود و اميرباريس و بزر خطمي من كل واحد اربعة
دراهم بسفايج ستة دراهم **مطبوخ الافتيمون** يزاد على مطبوخ الفاكهة اربعة دراهم
افتيمون وربما زيد فيه ثلثة دراهم اسطوخودوس و يخص في الامراض الدماغية
يزاد للتقوية حجر ارمني و حجر لازورد مغسولين من كل واحد نصف درهم يقل له
ومحموده من كل واحد ربع درهم وقد تستعمل المحموده والنقل الازرق في مطبوخ الفاكهة
وقد يزاد فيه ورد طري خمسة اعداد وقد يزاد شكاعي باذاورد من كل واحد اربعة دراهم
وربما زيد فيه بليلج و املج من كل واحد ثلثة دراهم **فتلة مسهلة** للمحرورين سكر احمر
قليل مع او بورق **اخرى** اقوى منها زهر بنفسج و سنا من كل واحد درهم بورق محموده

من كل واحد اربع دراهم عسل معقود مقدار ما يجمعه حقنة لينة سبستان ثلثون حبة وعنا
ونه نيف وشيرخشك خطمي وخبازي وشعير مقشر من كل واحد كف عرق السوس مثقال حب
جوزبوا لطيفه يطبخ ويصفى على خمسة عشر درهما خيارشنبر سبعة دراهم سكر احمر سبعة دراهم
شيرخشك درهم بورق درهم بازيه فيه ربع درهم محموده اذا لم يكن الحمى قوة اخرى ما
السلق ستون درهما يقيه وتقوي بنقوعه الاولى اخرى احد من هذه ماء سلق مائة
درهم يطبخ فيه سقايع وشبت وقنطوريون من كل واحد ستة دراهم ويصفى على
لب خيارشنبر عشرة دراهم سبعة دراهم عسل عشرة دراهم بورق مثقال محموده ربع
درهم وهذه تنفع البلغم وينفع وجع الظهر البلغمي اخرى لينة ماء السلق وماء
وماء الشعير ستون درهما يقوي بنقوعه الحقنة اللينة وربما جعل بدل ذلك ماء طبخ ربع ثلث
الحمار شنبر معجون ينفسج حقنة للقولنج وخصوصا الريحي يزاد في حقنة اللينة الاولى
بابونج واكليل الملك من كل واحد جزء لطيفه وبزر كرفس ودار باخ من كل واحد
ثلثة دراهم تم الفن الثاني الفن الثالث في امراض المختصة عضو بعضو واسبابها وعلاماتها
ومعالجتها وقد راينا ان نبداء في امراض كل عضو بذكر العلامات الدالة على امرجة
ليرجع اليها في مرض لا يحتاج الى تكرار ونبداء بامراض الدماغ علامات امزجة الدماغ
علامات المزاج الحار التهاب وسهر وقلق وتشويش في افعاله وصبيب وسرعة غضبه

وكثرة كلام

وكثرة كلام وانصباب وحمرة العينين وانتفاع بالمبردات وتضرر بالمسخنات علامات المزاج
البارد برد الحس وكسل وفتور وبلادة ونقصان التخيلات وبياض لون الوجه والعينين و
انتفاع بالمسخنات وتضرر بالمبردات علامات المزاج اليابس جفاف المناخر وسهر
وانتفاع بالمرطبات وسرعة اخضاب بها وتضرر بالمجففات علامات المزاج الرطب كسل
ونسيان وغلبة نوم علامات الامزجة المركبة امتزاج علامات المزاجين وهذه علامات
الامزجة الساذجة واما علامات الامزجة المادية فعلامات الصفراء ثقل يسير ولذع والتهاب
مع حرقة شديدة وسهر مفرط وصفرة لون الوجه والعينين وصفرة ما يخرج ومرارة [illegible]
وحرارته وعلامة [illegible] ثقل زائد وضربان وانتفاخ واحمرار الوجه والعينين ودرور العروق ونوم
واما البلغم فثقل زائد وسبات مفرط ونسيان وطول نوم وارخاء واما السوداء فما فكر و
فكر فاسد ووسواس وكمودة لون الوجه والعينين وهذه علامات الامزجة العارضة واما
الامزجة العارضة واما الامزجة الجبلية فتعرف من الفن الاول وقليل الراس يغلظ العنق امراض
الدماغ الصداع الم في اعضاء الراس وكل الم فيه اما سوء المزاج مختلف
ساذج او مادي واما تفرق الاتصال واما هما معا كما في الاورام الرطبة [illegible]
بان تحدث [illegible] فتفرق الاتصال واليابس [illegible] ولم يكن ذلك جميع [illegible] تفرق الاتصال
[illegible] والحار والبارد [illegible]

الم وسببه الصداع ان كان ماديا فبالفصد او سقطة او بحران تفريقا او شمائم
بوجه شيحا او برد بهواء او خمار او فرط جماع او التخمة وبموادة من خارج
كالماء الحار والجفف دل عليه وجوده وان كان مبنيا فالمزاجي يعرف بعلامات قد ساد وحيا
كان او ماديا والذي عن تفرق الاتصال يدل عليه الوخز والتمدد ولوجع الناقب والذي حصل
والاكال وسيلان الدم وتقدم سببه بادي والذي عن سدد يوجع مع تمدد بما
يحتبس من المواد ويدل عليه وجود المواد مع احتباسها واحساس التمدد والثقل
والذي عن قوة حس الدماغ يشارك الذي عن ضعفه في التصدع عن ادنى سبب كنجار بالاغذية
الذي لا ينفك عنه عادة ويخالف بان الحواس يكون فيه صافية وافعال الدماغ غير قوية
والذي عن رياح والابخرة بدنية كثيرة ممدة متفرقة تعرف بدوي العرق وانتفاخ الاوداج
وانتقال الوجع وخفقه ودوي وطنين فان كثر فدوار سدر والذي عن دود يتولد
في مقدم الدماغ يكون مع نتن والاكال واشتداد الوجع عند الحركة والجوع والذي
يشترك من المعدة تتقدم ضررها كالغثيان وقلة الشهوة وفساد الهضم وضعفه او
بطلانه ويبتدي من اليافوخ وربما مال الى الوسط ثم نزل الى القفا ويخف
حاله على الاكل والجوع والصفراوي يشتد على الجوع مع عطش ومرارة فم
والبلغمي على الاكل او بعده بقليل مع كثرة ريق وقلة عطش وربما يسكن الاكل

الصداع المعدي

الصداع المعدي وان كان عن بلغم لبرودة الابخرة صاعدا ايابا عن الدماغ والذي
عن الكبد يميل الى اليمين والذي عن الطحال الى اليسار والذي عن الكلى الى الخلف والذي
عن المراق الى قدام والذي عن الرحم يكون في حاق اليافوخ وبعد ولادة او اسقاط
واحتباس حيض وبالجملة لا بد من تقدم الضرر في العضو الاصلي والذي عن الحميات يزيد
بزيادة الصداع لزيادتها وسكونه لسكونها والذي في البحران يكون بوجه من تغير
الاخلاط ويزول بزواله ويكون في وقته العلاج اما تذكر الادوية الكلي من قبله
منها الحلوة عند اقتران السعال واللعبية للطبيعة عند اعتقالها وحسبه وتجنبا الاشربة
فانها تزيد بعد التفتيح وتفتيح المجاري وتليين الطبع وبالجملة تسهيل الطرق على القانون
المذكورة في الفصل الاول فاذا اقترن مع الصداع الم في عضو فليبدأ بعلاجه فان جميعه
يزيد في الصداع وان لم يقترن به تزيله ترك المرضيات والادهان وان اقتصر على الاسهال
وتليين الطبع وتبديل المزاج وتقوية الرأس والصداع ينفعه الجهد وعدم الحركة
ترك الحركات وقلة الكلام وتليين الطبع ودلك الاطراف ووضعها في ماء شديد الحرارة
نافع جدا والقلنسوة التي من جلد الرعاده لمس الصداع ولا يعرض الاسهال منه
علاج الصداع الحار الاشربة شراب الاجاص والتمر الهندي او الليمو اتيها كان مع
شراب النيلوفر والبنفسج او نقوع حامض او حلو السكر او شراب النيلوفر

ونقوع بزر قطونا بنبات او جاورس وشراب الحماض والنيلوفر **الاغذية** مزورة حب الرمان
او اجاص او تمر هندي او اسفاناخ او بقلة يمانية او اسفاناج او محمضة بماء الليمو او
بماء الحصرم وقد يستعمل هذه مع الفراريج او لحم الجدي او الضان عند عدم الحمى او
خوف الضعف **الادوية الموضعية** مبرد وماء ورد وصندل وشاه فيني بخل او دهن
فان كان يستعمل بحرقة لتان **ضماد** شعير وزهر بنفسج مدقوق معجون بلعاب بزر
قطونا بماء ورد وربما يزيد فيه قشر خشخاش للتخدير وربما قوي بزر البنج بل بشي من
الافيون مع مصلح وهو قليل زعفران وطبيخ الجبهة الاقراص المسكنة بماء الورد
سكن منوم **نطول** زهر نيلوفر وبنفسج وخبازي وقشر خشخاش وشعير مقشر طبيخ
بخل ماء وكيف علي بخاره ويضمد بثفله **المشمومات** ماء الورد والخلاف او النيلوفر
بخل وان كان حاك السهر فيتمد مع دهن بنفسج او نيلوفر او دهن الخس وربما قوي بشي من
الافيون مع مصلح وهو الزعفران وزهر النيلوفر والبنفسج والخيار وماءه واوراق
الخلاف وزهره وبزر الخس وبكرنج الحار والخلاف للسباب وشم الكافور للصداع
الصفراوي والدموي بالغ نافع **علاج الصداع البارد** الاشربة شراب الاسطوخودوس
وحده مع شراب الليمو ان خاف عطش بماء حار ومغلي منضج او ورد مربى او بنفسج مربى
بماء حار او مغلي من اسطوخودوس وعرق السوس وزبيب وشان او بماء عرق السوس سكنجبين

او جلنجبين الاغذية

او جلنجبين **الاغذية** مع الخبز اليبس او الجبن مطبوخ او مطبخ او عسل مع حب حنطة
وعسل او فروج مسلوق او مطبوخ بزيت بالكزبرة **الادوية الموضعية** دهن زنبق او
ياسمين او زيت فيه عنبر او لادن وبزر المرزنجوش فاضم ياسمين **كماد** بنخالة
مسخن وقد يزاد قليل ملح او الجوز التنسم نافع **ضماد** خطمي وبزر كتان مع قليل
زعفران ومرد وربما زيد فيه شي من الافيون وربما احتيج الي تجديد الخشخاش ومن
يتعدي الي الافيون **نطول** طبيخ بابونج واكليل الملك وخطمي ومرزنجوش وورق
الغار واسطوخودوس وقشر الخشخاش للتخدير بخل حار ويكب علي بخاره وليضمد بثفله
المشمومات مسك وعنبر وعود وغالية مفردة ومجموعة وورق الاترج والنمام
والريحان والمرزنجوش **نفاخه لكثير شمها** افيون وافربيون ومسك وزعفران **علاج**
الصداع اليابس الاشربة جلاب بماء بارد او شراب النيلوفر وحده او مع نقوع بنفسج
قطونا او ماء بارد او ماء الشعير بالسكر او بزر قطونا بماء بارد وسكر **الاغذية** لحم الجدي
او الضان او الدجاج المسمن او الفراريج المسمنة او نحوه بالتريان والسمك الرضراضي و
مع الخبز السميد او اسفاناخ او خبازي او رشاد من لوز حلو **الادوية الموضعية**
دهن بنفسج او نيلوفر وقرع مفردة ومجموعة وماء الورد والخلاف وقد يقطر لبن امرأة
القرع او الخيار ان كان من حرارة وصب اللبن الفاتر نافع لعد الراس حلق والتعطس

بسرعة فصول منضج الحاري والنبق والشعير مع نضجه دهن البنفسج فإن أمكن
عالج بعد حلق الرأس وقد يقطر دهن البنفسج في الأذن ويسعط ويمشى الأدهان
المذكورة واستحمام المرطب من أنفع الأشياء وله ضماد دقيق الشعير ولعاب
بزرقطونا وماء الخلاف آخر حلاوة من قطين وسكر ونشا ودهن لوز حلو يضمد
بها الرأس بعد حلقه المشروبات الأدهان المذكورة وتقريب الخزازات و
كثرة المياه علاج الصداع الرطب يستفرغ الرطوبات ويقوي الدماغ ويسد
طريق الأبخرة ويقلل الغذاء ويكمد الرأس بالملح المسخن وشراب الأسطوخودوس
نافع علاج الصداع الدموي أما الدموي فبالفصد وتعديل المزاج بالأقلاء من نضج
أما الصفراوي فبالأشربة المذكورة للصداع الحار كماء الشعير والسكر والغذاء
كذلك وبالأغذية ثم يستفرغ بطبيخ الفاكهة أو النقوع المنقي أو بعرق تمر
هندي أو ماء الترنجبين المعصر دهن بالشحم يستطلع العصفر وكابلي مرضوض منقوعين
فيه ومطبوخين فيه من كل واحد خمسة دراهم ونصف درهم أو نيل من كل واحد منها
خمسة دراهم مدقوقة نافعا وأما البلغمي فينضج بالأشربة والأغذية المذكورة للصداع
البارد ثم يستفرغ بحب الأيارج وحب القوقايا وأيارج فيقرا وحده أو مع أيارج لوغاذيا
والأطريفل الصغير وحده أو مقوى بأيارج أو أسطوخودوس نصف درهم وأما السوداوي

وأما السوداوي

وأما السوداوي فينضج بما ذكرنا للصداع اليابس ثم يستفرغ بطبيخ الأفتيمون
أو حب أو أفتيمون ستة دراهم في قدح من لبن النعاج محلوب بسكر والصداع الذي
عن ضربة أو سقطة بتليين الطبيعة وقد تردع الأبخرة وبالفصد إن كان يحتمل وشد الأطراف
وتغريق الرأس بدهن الورد مفردا والذي عن الشمس أو لم ينتقل إلى هواء بارد ويبدل
الدماغ بما ذكرنا والصداع الخماري يقوي الرأس بأقلاء من دهن الورد وتليين الطبيعة و
بردع الأبخرة بشراب الحماض أو الليمو أو الرمان والغذاء مزورة حب الرمان أو سفاناخ
محمض بماء الليمو أو السماق أو الحصرم ثم يدخل الحمام ويفضل نطولات الصداع البارد
ويدهن بدهن البابونج وينام والذي عن فرط الجماع يعالج بعلاج الصداع اليابس
مع زيادة تقوية الرأس والذي عن الخرة فارجه يقابل بضدها من الأدوية المذكورة و
الذي عن تفرق اتصال شديد [illegible] الجارحة والسددي ينقص فيه المواد مثل حب
الأيارج واستعمال المفتحات كالسكنجبين البزوري وشم المرزنجوش [illegible] المحمص و
الذي عن قوة الدماغ يغلظ الدم [illegible] مثل [illegible] [illegible] استعمل المحدرات
كالخشخاش والذي عن ضعف الدماغ يقوى بما يعدل المزاج والقرنفل يدر على
التفرق الاتصال الفرق ويقوي والذي عن الخرة [illegible] يستفرغ مادة [illegible]
البخار ويعدل الدماغ ويقوي ويلين الطبيعة وتربط الأطراف وتحلل الأبخرة مثل الكزبرة

البابونج والسكر او السفرجل والتفاح والكمثرى والزعرور او السماق او البربره

قطونا بالسكر تستعمل اي نوع كان بعد الطعام وبكثرة الكزبرة في الطعام والذي

دود ينقي الدماغ من البلغم بحب الايارج وايارج لوغاذيا ثم يسقط بماء ورق

الخوخ والترمس او سكنجبين بصير وما الجملة الادوية التي ذكره الدود البطن والذي يشركه

المعدة ينقي المعدة والدماغ بحب الاطريفل الصغير ويقوي بايارج فيقرا مع استعمال

حوامض الاشربة بالادوية المذكوره **والصفراوي** من ذلك يسقيه المطبوخ الى مرض و

تمر الهندي والاجاص والبزرقطونا والقي قد ينفع ذلك خصوصا ان [illegible] غثيان و

كل **صداع** كان يشركه عضو فعلاجه اصلاح ذلك العضو وتقوية الدماغ **والذي**

عن الحميات يستعمل له ضماد الصداع الحار والحار في لا حاجة الى علاجه الا

ان يقع المرض ويستعمل مثل ماء الورد والخل ودهن البنفسج والنيلوفر ودهن

الآس وماء الخيار مفردة ومجموعة **البيضة والخوذه** صداع مزمن يهيج كل ساعة مع

كراهة الضوء والكلام وسببه خلط او ورم مع ضعف الدماغ او قوة حس وان كان

السبب داخل القحف احس الوجع ممتدا الى اصول العينين وان كان خارج القحف احس

الوجع خارج الدماغ واوجع لمس جلدة الراس في الغالب يكون من برد لا زمان

المرض حتى الحارة منها يستحيل الى البرد **العلاج** علاج الصداع البلغمي و

البارد مع زيادة

البارد مع زيادة في التجفيف واذا احكم الراس بالحجر المصري والنطرون ثم يطلى بالخل

والملح ينفع جدا **الشقيقه** هي كالبيضة الا انها تخص شقا من الراس وتشتد [illegible]

السرسام وهو قرانيطس وهو ورم حار عن صفراء او دم صفراوي في احد حجابي الدماغ

الداخلين والاكثر ما يلي القدام او الى الوسط وقد يقال الورم الدماغ نفسه وقد يعم الدماغ كله

فيعم الافة جميع الافعال النفسانية وعلامته حمى لازمة وصداع وثقل الراس واضطراب نوم

وتشويش احلام وفساد ذهن واختلاط عقل واضطراب نفس ورفع يد الى ما كان بحذائه ودل

على الهلاك ونبض بين منشارية وموجية والموجية في الدماغي اكثر والمنشاري في الحجاب

اكثر وسواد لسان بعد صفرة او حمرة وتقطير البول بلا ارادة وعدم شعور بلمس اعضائهم

الالية واذا اعتقلت الطبيعة في الحمى الحادة مع رقة البول وثقل الراس واضطراب الصداع ولم يقع

رعاف فانذر بسرسام **والدموي منه** يكون مع امتلاء العروق وضحك وحمرة لون اللسان

والوجه والعين ودرور العرق وقطرات رعاف ودموع العين **والصفراوي** منه

يكون في السن والمحرور والبلاد [illegible] وكانه في غيبة يتقاتل مع حدة وحرارة وتسعر [illegible]

وصفرة لون الوجه والعين واللسان ويكون الثقل والتمدد اقل الوجع والالتهاب اكثر

العلاج هو علاج الحمى الصفراوية والصداع الحار زيادة في التبريد وكثرة المياه و

جذب المادة الى اسفل بالحقن والفصد والدلك الاطراف وشدها وغمسها بالماء البارد والنفع

ليثرغس ويقال له النسيان لانه يلزمه وهو ورم عن بلغم عفن يحدث في مجاري روح الدماغ
وقلما يعرض لحدة او حرمة لرقة البلغم فلا ينفذ في الحجب الصلبة بتمامها ولا في الدماغ للزوجته
وعلامته حمى لينة وصداع خفيف وبطؤ نفس وكثرة ريق ونسيان وسبات و
كسل حتى عن فتح الجفن وتحريك الفك وسائر اللسان وعظم النبض وتموجه ويتأدى الى
اختلاج الراس مع ثقل ونكس العلاج الحقن اللينة ثم المتوسطة ثم الحادة واستفراغ
البلغم وتدبير الصداع البلغمي من غير تسخين لاجل الحمى وربط الاطراف وشدها
ودلكها بقوة السبات السهري هو اسم لورم دماغي عن بلغم وصفرا فلكل
علامته مركبة علامتي السباتين وقد يغلب البلغم فتغلب علامته ويسمى سباتا سهريا وقد
تغلب الصفرا فتغلب علاماتها فيسمى سهرا سباتيا وعلاجه مركب علاج قرانيطس و
ليثرغس الرعونة والحمق هما نقصان في الفكر او بطلان عن برد ساذج او مادي
او يبس او بهما معا العلاج تعديل مزاج الراس وتنقيته وتقليل الغذاء وتلطيفه وتسخينه و
ينفع من الاطريفل والهليلج المربى ومعجون الفلاسفة واقوى منه معجون البلاذر ولكنه
مفرط الحرارة ومن الادوية الجيدة كندر وسكر وزنجبيل مفردة ومجموعة وكثرة الفكر وخصوصا
في العلوم العقلية والمحاكاة كما تمارفيها تقوي الذهن وتحده النسيان هو نقصان او
بطلان لقوة الذكر وسببه برد ساذج او مادي يعرف بعلاماته او يبس فلا يحفظ الا القديم

او رطوبة فلا يحفظ

او رطوبة فلا يحفظ الا الوقتي وعلاجه علاج الحمق المانيا هو جنون سبعي عن سوداء
محترقة عن الدم او عن الصفراء او السوداء ويكون مع اضطراب وتوثب وقلة السكون والنوم
والجفاف في السوداء الصفراوية اقل وفي السوداوية اكثر ويتغافل فاذا تكلم فاذا اثار
لم يكن اسكاته ولا الخلاص منه داء الكلب هو نوع من المانيا الا ان فيه من المعاشرة ومواقفه
وقليل ضحك وهو الى الدموي اقرب ولذلك ليس فيه من الحقد وسوء الخلق كما في المانيا
وينذر بها الكابوس مع حرارة الدماغ وامتلاء العينين ودرورهما واحمرارهما والقفا والندم
في نتوء المرة العلاج هو بعينه علاج المالنخوليا مع زيادة في التبريد وربما احتيج فيه الى ضرب
تقيده لتكف عن تخبطه وكثيرا ما يضرب على رأسه يثوب اليه العقل ومن العلاج القوي
الجيد ان يسقى نصف درهم افيون في ماء الشعير عند قوة الاحتمال فربما ابراه في يوم
وربما احتيج الى معاودة ذلك مرارا المالنخوليا هو تشوش الظنون والفكر الى الفساد والخوف
ويبتدئ بسرعة الغضب وحب التخلي وخوف ما لا يخاف منه عادة فاذا استحكم وثب
بهذه الاعراض والسوء عدله من قبله كثرة شعر الصدر والبدن ودوام غلبة الفكر
التي وعرفه للمزاج الكثير واللثة فحش الانضمامة منه اعدها ان يكون السبب في الدماغ
نفسه فيكون السهر والنظر الى الارض اكثر مع عدم علامات السوداء في البدن كله وكون
لون الوجه والعين وهذا الشر الاصناف وبعدها ان السبب امتلاء في البدن كله من السوداء

فيكون علامات السوداء ظاهرة عامة وهذا اسلم وتمامها ان يكون شركة المراق ويسمى
ماليخوليا مراقيا وسببه شدة حرارة الكبد فيحرق الدم سوداء ويندفع الى الطحال
فيدفعها الى فم المعدة ولهذا المرض وجع فم المعدة واللذع والحرقة وشدة الشهوة والقى
الحامض السوداوي وضعف الهضم لاقرار السوداء بالمعدة وكثرة الرياح والتجشؤ
والبلغم والنفاق لذلك شدة الشبق لكثرة الرياح وخشونة في العين لكثرة الابخرة
السوداوية وثقل الاجفان والم في فم المعدة والمراق وتقحيه وسببه الصنفين الاولين اما مزاج
سوداوي بارد يابس مع وحشة للشروع او خلط سوداوي طبيعي او محترق فان كانت صفراء
فيكون الجنون والقحة الجرأة الزائدة وعن سوداء فيكون الحقد والسكون والهم وسوء
الظن الزائد وعن دم فيكون مع ضحك وفرح يسير وقل ما يكون الماليخوليا بلا مشاركة من القلب
العلاج اما الصنف الذي به السوداء عامة فالفصد وجد في الدم كثرة ثم في جميع
الاصناف الاشربة ماء الشعير المربا بالسكر او جلاب بماء الورد او ماء لسان الثور بالسكر
وبزر الريحان وشراب التفاح ماء لسان الثور الاغذية اللحوم استعمالها
اداجاجية او حنطية او رشتا الى حمل الحمص والرمانية والتفاحية والحصرمية ان كانت
السوداء صفراوية الحلاوات حلاوة من السكر والنشا مع اللوز والخشخاش وبزر
البقلة الحمقاء وسكبها الفاكهة الخيار والقثا والرمان والبطيخ والاجاص و
والمشمش والتفاح

المشمش والتفاح والكمثرى **الادهان** دهن البنفسج والنيلوفر والقرع على الراس خصوصا
في الصنف الاول ودهن المعدة وخصوصا فمها في المراق بدهن الورد والسنبل والمصطكى
مفردة ويكمد بالنخالة المسخنة ويغسل بطبيخ البابونج واكليل الملك وورق الاترج لتحلل الرياح
ويبرد الكبد بماء ورد والصندل والكافور الرباحي وتضمد بقرص شعير وصندل بماء ورد وطين
الطبع بالبقل والحقن اللينة او بما ينقصها من جلاب شيئ من اللوز وبكثرة المرق والحمام
من انفع الاشياء وخصوصا للمراقي ويتعهد الاستفراغ بعد كل قليل بطبيخ
الفاكهة او طبيخ الافتيمون او حبه او نقاعته واهم الافتيمون بلبن حليب او سفوف
السوداء ايارج الجن والاطريفل الصغير مقوى بالافتيمون وخصوصا في الصنف الاول و
يجب ان يرجعهم المعالج بعد حين ان يستعمل المفرحات الياقوتية وغيرها عقيب
الاستفراغ وان بلغ مو العقل يلازمه من يستحيون منه وان يمال معهم في بعض
شهواتهم الفاسدة والذي يعرض الماليخوليا للعقلاء من الناس ويتولد في المريض بكثرة
السوداء وفي الخوف بسواد ربما ذكر نوعا ونوع من الماليخوليا يقال له **القطرب** يكون
صاحبه فرارا من الاحياء محبا للخلوة والمقابر فاذا ابصر على قسيا فروج لانه يميل
لرداءة اخلاطه ولكثرة ما يعرض له من الصدمات او لعقب الكلب لانه يهرب
من كل من يراه واذا رأى آخر فر منه راجعا فلا يزال العبد واحدا من الناس

وسببه سوداء محترقة وعلاجه كالماليخوليا ونوع آخر يقال له العشق وهو يعتري العزاب
والبطالين والرعاع وسببه افراط الفكر في استحسان بعض الصور والشمائل و
ربما كان بعد شهوة مجامعة وعلامته غور العينين وجفافهما الا عند البكاء
وسمن الجفن للسهر وكثرة تصعيد البخر الى الابخرة مع حركة الجفن ضاحكة
كانه ينظر الى شيء لذيذ او يسمع خبرا سارا وتنفس الصعداء ودائما لا يكون نبضه منتظما ويتغير
نبضه وقد يقع البدن على نبضه ذكر معشوقه واسمائها فانه يختلف عنده النبض
ويتغير لون الوجه عرفت انه هو العلاج لا شيء كالوصال فان تعذر الوصال شرعا
فيتسلط عليه ترك التي تنقص المعشوق اليه المحاكاة قبحه واستخباثه مع تدبير
الماليخوليا فان كان من العقلاء تنفعه نصيحته والعذل والاشتغال به والاشتغال
والتصور به لديه انه يقرب من الجنون والوسواس وربما اعتراه ذلك فيما آخر
ومن المسليات الصيد والاشتغال بالعلوم العقلية والمحاكاة ولذته الجماع
واللعب والسماعات المقصود منها الطرب كالتي بالخيال واما التي تذكر فيها الهجر والنوى
فكثيرا ما تهلك عشاقا السبات نوم طويل عرق ثقيل سببه افراط تحليل الروح او
لم يجتمع الى داخل ليستريح من تعب اليقظة وليتحلل هضم الغذاء او انه ينسد منه
مسالك الروح عن النفوذ الى خارج كضربة او سدة على عضلات الصدغ

واما برد او رطوبة

واما برد او رطوبة من خارج او شرب مخدر كالافيون ويعرف ذلك بتقدم
سببه وعلاجه ترك الافيون والبنج واللفاح وجوز ماثل من سقوط النبض والعرق البارد وبرد
الاطراف واما برد او رطوبة في مزاجه ساذج او مادية عذبة فيدل عليه علامات ذلك
والعرق بين السبات والسكتة ان المسبوت يمكن ان ينبه ويفهم وتنتبه تنبيه النوام ولا
كذلك المسكوت ولا يغشى عليه ولا تخفه الرحمة العلاج يعدل المزاج وتنقى وتقوى وبدائه
المخدرات بما ذكر في علاجها وتلطيف الاغذية ولو بقليل شعيرة وجذب المواد
واستعمال الحقن وماء الاصول جيد سقي السهر نقيضه مفرط من حرارة او يبس يقتضي ان الروح
ويو حيان حركتها الى خارج ويعرف ذلك بعلامته او يورث نقطة ويعرف بوجود علته في
المنخرين او فكر غام او شدة نبول او فساد هضم او غذاء مشوش للنوم كالباقلي و
يعرف ذلك بوجوده او خلط سوداوي فيكون ذلك مع المالنخوليا العلاج لا
شيء كالحمام فان لم يتم فسوء المزاج او فساد الاخلاط قوي واستعمال ماء الشعير
الساذج او المبرد بسكر او شرب الخشخاش وقد يحتاج الى مثل الافيون ودهن
الاقحوان الفرح فليل افيون وزعفران نافع وقد ذكرنا علاج الصداع الحار فقد
يفطر كاسوته فليستعمل ههنا الدوار والسدر الاسد فلم يعتري البصر عند القيام
والدوار ان يخيل ان الاشياء تدور عليه والسدر ظلمة وتنفذ ان يدوم فاذا ما في الشيخ

او سكتة وقد يتحلل الدوار بالصداع وبالعكس وسيما ابخرة كثيرة وظلمة البصر وسدد وربما الارواح
فيتغير معها النسبة التي بين الروح الباصرة وبين المرئي فيرى دائرة وذلك البخار اما
من الدماغ لفرط رطوبة تغلظ او حرارة متبخرة او من المعدة او من الاعضاء اخر او سوء مزاج مختلف
يصير الارواح منه دائرة في الدماغ ويعرف كل ذلك بالعلامات او لسبب دوران الانسان على
نفسه فيدور الارواح فيه ثم يبقى بعد السكون دائرة كالقمقمة المملوة ماء اذا دير ثم ترك
او لضربة او سقطة وتبدد الارواح كالضربة على الماء ويعرف ذلك بتقدمه
العلاج يقوي الدماغ ويعالج الضربة والسقطة وسوء المزاج العارض بالضد وينفض
من الابخرة والرطوبة ويقوي المعدة والاعضاء المشاركة وتسد طرق ابخرتها ويدلك
الاطراف ويحك بالخرق ويوضع في الماء الحار ويسقى مثل شراب الحماض او
الليمو او الانار المندى والاجاص مع الرز فطورا او شراب التفاح ويعين الطين [illegible]
سهلة او حقنة لينة او نقوع حامض او شراب التفاح ويجعل في نقوع عفص واغذيتهم الكزبرة
اليابسة الغدا او الزرزور حب الرمان او الليمو بسفاناخ او السماق او القرع او الاجاص
وان كان البلغم غالبا فشراب الاسطوخودوس مع الليمو وربما احتيج الى الايارج [illegible]
او بايارج فيقرا [illegible] الى قرص البنفسج [illegible] الايارج الكابوس هو ان يتخيل النائم
في النوم خيالا ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق النفس ويمنع من الحركة وهو من السدد وربما كان

وسببه بخار دم او بلغم او سوداء يرتفع الى الدماغ عند سكون الحركة وعدم اليقظة
وربما كان لبرد يقبض الدماغ فعله لا سيما لضعف في الدماغ وعلاجه الاستفراغ
وتنقية الدماغ وتقويته ومنع الابخرة المرتفعة اليه الصرع سدة غير تامة تتشنج لها جميع
الاعصاب لانقباض مبدأها وتمنع الحس والحركة والانتصاب وسببها انقباض الدماغ
لدفع بخار ردي او كيفية حادة لذاعة كما عند لسع العقرب على العضل وادوية
من عفونات الدماغ كما عند [illegible] والمني او رطوبة ردية الجوهر [illegible] في الدماغ او
ريح في منافذ الروح او غليان رطوبة لفرط حرارة او خلط ساد من بلغم غليظ او رقيق او
دم او صفراء او [illegible] او سوداء فيكون مع علامات مرض السوداء وعلامات الاخلاط
بحسبها فاذا كان السبب في الدماغ دل عليه الثقل الدائم في الرأس والدوار ودرد العين
وكدورة الحواس وسلامته في الاعضاء وما هو في جوهر الدماغ فهو اردى مما هو في اغشيته
ويدل على الريحي والبخاري الدوي والمدة وقلة التشنج ويعرف كل منها بعلامته
ويكون في البلغمي زبد [illegible] في البول [illegible] شكل الزجاج الذائب مع حبس ونسيان واذا
كان بشركة المعدة كان عروضه عند الامتلاء اكثر مع غثيان وكرب وخفقان [illegible] و
يعرض في النوبة صياح وكثيرا ما يعرض في الذي بالشركة او علته [illegible] انه قد يكون الماده
في الاعضاء [illegible] كما يكون في ابهام الرجل فيحس منه صعود قبل النوبة العلاج [illegible]

لتستفرغ المادة اما الدم فبالفصد وتقليل الغذاء واما البلغم فبحب الايارج او حب القوقايا
او ايارج لوغاذيا او دواء من شحم الحنظل ومحمودة وملح هندي ومقل ازرق من
كل واحد ربع درهم اسطوخودس مثقال غاريقون درهم هليلج كابلي واسود وايارج فيقرا
من كل واحد ربع درهم ومعجون الزنجبيل والاطريفل الصغير مقوى بايارج فيقرا او اسطوخودس
وغاريقون من كل واحد درهم مقل ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم واما السوداء فبطبيخ
الافتيمون او حبه او اطريفل مقوى بايارج فيقرا او حجر ارمني مغسول كل واحد درهم او
دواء من بسفايج واسطوخودس وافتيمون من كل واحد درهم حجر ارمني مغسول و
ايارج فيقرا من كل واحد نصف درهم محمودة وكثيرا ورب السوس مقل ومشمش مقل
من كل واحد ربع درهم يفرك ... ويعجن بحب كبار واما القوة فبقي
او طبيخ ... او طبيخ الفاكهة وماء الرمانين بالسكنجبين والتدبيرات قد علمتها في باب الصداع
والمعدي فقد ينفع فيه القيء وتقوية المعدة بالاطريفل والايارج نافع والذي عن سبب المني
واختناق الرحم فيستفرغ المني وتقوية العضو وتقوي الدماغ والذي ... بعض
الاطراف كالصبع الرجل يربط العضو وربما قطع وربما شرط ووضع عليه الادوية
المفرطة لتستفرغ المادة الفاسدة مع تقوية الدماغ وشرب ... العنصلي
نافع وذكر انه يبرئ الصرع في اربعين يوما وشرب الاسطوخودس منقع

منق للدماغ مقو وربما احتيج بعد الاستفراغ الى استفراغ الدماغ بمثل السعوطات
والعطوسات والنشوقات سعوط خفيف ربع درهم يستعمل في عصارة سلق اخضر جنبة وعصارة
قثاء الحمار من كل واحد ربع درهم يستعمل بماء العسل ويجب ان يتبع السعوط بدهن الورد
معتمرا وربما احتيج الى تبديل المزاج بعد الاستفراغ مثل الترياق الاكبر ومعجون الفلاسفة
او المثروديطوس والى الشم مثل السداب والمسك والعنبر وقيل ان تعليق الفاوانيا ينفع من
الصرع وقيل يختص بالبرومي الرطب ومن حدث له الصرع ديوان ... عشرين سنة خصوصا ذلك
اذا كان السبب في الدماغ امن برؤه وكذلك اذا استمر الى هذا السن فيقطع الصرع كلما يجرد
يلازمه ... كالاكثار من الشراب كالاكل السمك والبصل والكراث والكرنب ... والجرد
والباقلى والقديد وكلما يولد خلطا غليظا او فاسدا كاللبن والسمك والفواكه الرطبة الغليظة
والشراب وخصوصا الحديث والاستحمام عقيب الطعام ويلزم من الاغذية اللحوم
الخفيفة كالجدي والعصافير والفراريج مبزرة بالكبيرة اليابسة ويحترز من الاصوات
الهائلة كصرير الباب والمنارة ... الاسد السكتة تعطل تامة في بطون الدماغ
ومجاري الروح تعطل الاعضاء عن الحس والحركة الا النفس فبعسر وربما الانشقاق ...
اما انسداد الدماغ لمزاج بارد دفعة او من بخار فاسد او ضربة او سقطة واما الا
امتلاء من خلط سيما بلغم او دم سوداوي او سوداء والعلامات هي المذكورة في باب

الصرع والرديه منها هي التي لا يظهر فيها النفس حتى انه يشتبه صاحبها بالميت والتي
يكون فيها الغطيط وهو لا يبرئ والسكتة السهلة هي التي يكون النفس فيها سليما ظاهرا
بعد برءها ويفرق بين المسكوت والميت بان يوضع القطن المنفوش على الانف والماء
على البطن فان تحرك فليس بميت وقيل يوضع الاصبع في الدبر فيضمها كشيء لا يزال
يتحرك مدة الحياة فيعرف المسكوت بحركته وعلامة الحدان ينظر في عينيه فان رأى فيهما الخيال
فليس بميت العلاج ان وجد دم غالب وحمرة لون الوجه فالفصد من القيفال او الودجين
او حجامة الساقين وتليين الطبيعة بالحقن المتوسطة ثم الحادة واما البلغمية فيجب ان يتم الحقن
الحادة وتشحم الحنظل والقنطوريون الكبير مرارا او نقيع القرم ويفعل فيه شيء مغموسه
هرس فيليل من ايارج فيقرا البحرك القيء ويحمي حلاي لوبي ويوضع بالقرب من الدماغ حتى
يحرق الشعر ويشم الكندس والفلفل والمسك والجندبيدستر والفربيون ويحك الاعضاء
بقوة ويطلى الراس ويضمد بادوية محمرة كالبلادر والفربيون والجندبيدستر فاذا امكن من البلع
سقي ماء العسل بقليل من الترياق الاكبر او ترياق اربعة فاذا افاق فيدبر بتدبير المصروع
ويسقى الاطريفل مقويا بالاسطوخودوس وايارج الكائن عن ضربة او سقطة
نعالج الجراحة ونقوي الدماغ وتليين الطبيعة والكائن عن برد يسقى الراس بالمطبوخ في
المذكوره الفالج هو استرخاء اي عضو كان وفي عرف الطبي استرخاء شق البدن

طولا وسببه

طولا وسببه اما عدم نفوذ الروح الحاس والمحرك او نفوذه ولكن العضو لا يقبل لسوء
مزاج مفرط او لكثرة البرد والرطوبة وانما يكون ذلك في المخصوص كالمثانة ولا يقع دفعة
ويكون في الاستسقاء معه ومنه وعلامات البرد والرطوبة ظاهرة وعدم النفوذ اما لانسداد او
او قطع والانسداد اما لخلطات كثيرة او غليظة او لزجة او لانقباض من برد مكثف او
رباط من خارج فيزول بزواله او حجرية او لحمية وورم ضاغط كورم او دبيلة في الفقرات الى
وقد يعرض السدة لفرط خلط جوهر العضو والانسداد والانقباض معا كالورم في مبادئ
العصب كما يعرض عند السقطات او في شعبها والقطع انما يفلج اذا كان عرضا ويخالف
الذي عن الورم بعروضه دفعة او بعد حمى قليل قليل ويعرف الورم الحار بالتمدد والحمى والوجع و
الصلب بعدم الوجع واحساس ثقله عقيب وكون عقيب ضربة والرخو لا يخلو من حمى لينة وقد
وجع يسير او عند الحركة واذا كان السبب في شعبه فلج من الاعضاء ما تنبت الحس والحركة منها و
ان كان في احد شقي النخاع فلج نصف البدن الا الوجه وان حدث في نصف ملتقى الراس
فان عم البطن كله فلج البدن كله الراس او عم الكان سكتة فيجب المعالج ان يكون عالما
بمبادي العصب العلاج اما ما كان عن قطع فلا علاج له واما المزاجي فمداواته تعديل
مزاج العضو بالادهان والاضمدة واستعمال الترياق والمفردات وفي يعالج الورم
وتقوى العصب والامتلائي بتفريغ المادة اما الدم فبالفصد ولا يعجل علاج الالم بتخفيف

الدم بافراط مرة واستفراغ اوفى وداج واما البلغم فليستعمل الحقن اولا المتوسطة ثم الحادة
ويكثر فيها شحم حنظل والقنطوريون ثم يستعمل المنضجات كماء العسل او شراب السكنجبين
السكنجبين العنصلي بمثلي منضج وربما زيد فيه ورد وربما عسلي بمثلي منضج ثم يستعمل المقطعات
كشراب الاصول او معالجة من اسطوخودوس وبزر الكرفس والانيسون والايارج وعرق السوس
وبادرنجبويه واسارون وبرسياوشان يضعف على سكنجبين عنصلي وورد وربما عسلي
ثم يستفرغ بحب الايارج او ايارج لوغاذيا ثم يعاود الى المنضجات والمقطعات ثم يعاود الاستفراغ
ويستعمل الاطريفل القوي بالايارج والاسطوخودوس فان مضى ثلثة اسابيع استعمل
الادوية القوية كحب المنتن او حب شحم الحنظل او محموده وملح هندي ومقل ازرق
وكثيرا وربسوس من كل واحد ربع درهم ايارج فيقرا او غاريقون درهم فربيون نصف
درهم اسطوخودوس مثقال فيركب بماء اللاوذ ويعجن ويعطى مع خبيص ويستعمل
ان يلطف الغذاء ويقتصر في ايام الاول على ماء الحمص او ماء العسل وحده او ماء العسل
ثم ماء الفروج بالشبت والدارصيني والفلفل والقصعة والجرجير او رغوته او لحم الضأن بالرغوة
بالرغوة الحدودل ولحوم الصيد لهم مشوية ومطبخة ادق من لحم الحيوان الاهلي ولحم الانث
ودماغه بالابازير المذكورة ودماغ البقر او العصافير القبره او انواعهم من التجامع
يكثر من شرب المصطكي والزنجبيل والكندر والفرنقل ثم يتعاهد استعمال التربان او المثرود يطوس

انتهى كان نصف درهم وبالجملة ورق الغار ومرزنجوش وحب بلسان وخطمي واكليل الملك
وورق الاترج وشراب الشيح والقيصوم وقد يكتب اجزاء سواء احمد بعد الصفر جزو ويطبخ فيها
كثير حتى يبقى نصفه ويضاف اليه مثل نصفه زيت ويجلس فيه حارا او يطبخ فيضع دار او الثعلب
او دعل في ماء او زيت ويضع فيه حتى يتهر ويجلس فيه او يجلس في زيت يسخن فيه
جند بيدستر وقليل فربيون وقد يسخن به ويكثر شم الكندر والمسك والجند بيدستر والفربيون
والعنبر وتقيا كل قليل وقلب الصندل من العصب العصب وتقويه فاذا افاق روا النرجس ان
برما طلوه وتحرك الاعضاء المسترخية ورياضة قوية كثيرة وتعيده في الشمس الحارة وتغيره الى
الالم والكبريتي ومياه الحمامات فصل **التشنج** هو تقلص يعرض للعصب يمنع الاعضاء
عن الانبساط وذلك لسوء ينقرع العصب الى مبدأه من خلط التوء فيكون مع
وجع او برد وتلفت او كيفية ستبرة كما عند لسع العقرب والحية والترشلا على العصب واما الا
الامتلائية في العرض وتقص من الطول والكثرة من البلغم خلط غليظ وقد يكون من خلط اخر
واما الجفاف يقص الطول والعرض واما يكون بعد حميات محرقة وامراض محققة كالاسهال
والقيء المفرطين ويكون معه نحافة وتقشف واما الرياح والسمي العقال فيكون دفعة ويفارق
سريعا واما الاذى في عضو خاص كالمعدة عند ورود خلط حاد او ورم الحجاب
او اختناق الرحم ويعرف كل بعلاماته **التمدد** مرض آلي يمنع انقباض الاعضاء وسببه

عن بعضها اسباب التشنج لكن الآفة بعضها واقعة في خلال الليف ثم يمدد فيعسر
رجوع العضو الى الانقباض من غير نقصان في الطول او لمؤود وقع في عصبة الوتر
او العضلة فيهرب منه طولا او لتشنج عضلة العصب فيعسر عوده وتقصه عرضه لا طوله
التاسع عشر مرض يحدث لبشر من الحرارة الى جهة فتح البدن والشخص من جانب ولا يحس النقاء
الشفتين ولا ينطبق احدى العينين وسببها اما استرخاء او تشنج ويفرق بينهما بان الاسترخاء
يكون مع كدورة الحواس ... جلده ولا تحس تمدد ... واسترخاء الجفن ... العين
الذي على الجانب المحاذي لتلك العين ... في التشنج يكون ... مع
تمدد ... العضو ... الى ... مع ... ويعرض
... اذا اصلح ... **العشرون** مرض
يحدث عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضو وثباته على الانفصال فتختلط
حركات ارادية ... ارادية بحركة ثقل العضو الى اسفل وذلك اما لضعف
القوة كما يحدث عن الفزع او الغضب او الغم الذي ... الروح واما
لرداءة حال الالة لاسباب الاسترخاء اذا لم يستحكم واما ... كما يعرض عند
... كل واحد منها واصعب الرعشة ما يبتدي من ... **الخدر** علة يحدث
في الحس اللمسي ... يحدث ... في الروح والالية ...

القوة

الجزء [illegible]

والآخر لغلظ جوهر الروح او لسدة من خلط كان او بسبب ضغط من ورم او رباط
كما يحدث عند الجلوس على الرجل **الاختلاج** حركة عضلية تتحرك لها العضلة وما
يلتصق بها من الجلد لتتحلل وعلامات هذه الامراض ومعالجاتها مذكورة في الفالج واذا
دام الاختلاج بكليه العضو بالمطولات المتخذة من الجاوشير والكليل الملك ومرزنجوش
... [illegible] ... كان من هذه الامراض ... عن الرجال فان كان ... فلابد
فالجلوس في ... البنفسج ... والفرح ...
... ماء الشعير ... ويغتذي بمرقة
اللحم والفراريج وقليل الملح ... والدعة واذا انتهت الالية ورطب ...
التشنج ... **امراض العين** علامات احوال العين ...
احوال العين ... اللمس ...
على احد الامزجة الاربعة ... اللمس ...
... الكثرة مادة ...
... لون العين ... الدم ...
للبلغم والكدورة للسوداء ... الانفعال فقوة البصر لاعتدال القوة
ان قصرت عن ... فالروح الباصرة ...

وكثرته وكدورته وسواده وسهولة ما يسيل منها فعدم الدرس والجفاف والرمص واللبس
المفرط للحرارة والمعتدل للاعتدال او سائل العطاش الانفعال فالتي تنفع بالبرد
وتتضرر بالحر فمن مادة حارة وعلى هذا القياس وان كان الوجع فيكون ميله وقد يكون
[illegible] واقرب اليه كالدماغ والحجب البعيدة ويدل على المعدي ميلان الحال بالخواء
والامتلاء وعلى الحجاب الذي في الخارج فتمددها للجبهة وحكمه وكثرة الضربان في الجفن داخل
فان نعني الوجع من عمق العين علامات الدم حمرة وانتفاخ ودرور العرق و
رمص وقلة الضربان العين وثقل علامات الصفراء حمرة الى الصفرة والتهاب
ونخس وحرقة مع حدة وقلة الرمص علامات البلغم شدة ثقل وتهيج والتصاق وقلة
وجع علامات السوداء ثقل بلا كمودة وقلة وجع علامات الامزجة الساذجة
هذه العلامات مع عدم كثرة الاخلاط **الشكوى** هو تشنج في طبقات العين فيه
بالبرد وتكون من اسباب مادية كضربة او سقطة حادثة فيها فتتشنج منه بتشنجه
برد مثقف فان زال بتنقية وبالحمية فقط والا احتيج الى الخفض من علاج الرمد
درس حار في الشجر عن مادة في العليل ومنحدرة عن الراس ويعرف ذلك بثقل و
تقدم الصداع وقد يكون من الحجاب الداخل وقد يكون من الخارج فبالاستفراغ
الى الجفن وتعرف مادة الورم بالعلامات المذكورة وتعرف الرمد الحقة وفرط التمدد

مع قلة الحمرة

مع قلة الحمرة **العلاج** يحترز الارمد من كل ضار بالعين كالدخان والغبار والاهوية الخارجة
عن الاعتدال وكثرة الضوء والنظر الى الثلج والبياض المفرط والتحديق الى شي واحد ولا يقرأ
والاستكثار من الجماع ضار اخر الاشياء بها وكذلك الاستكثار من السكر والنبيذ من
الطعام وخصوصا غشا وخصوصا اذا نيم عليه وجميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل
ماله حرافة كالكراث والثوم والبصل وكل مبخر ومصدع وكل ما تولد خلطا غليظا كالكمأة
والعدس وكل مالح ومفرط الحموضة كالخل ودهن [illegible] الارمد جدا وكذا الاغتسال
الطبع وفرط النوم والتقصير كل هذه ضارة في حال الصحة ايضا ويلين الطبيعة لو بالحقن
او الفصل من الاشربة كل يوم [illegible] النضيج رقيقا او شراب النيلوفر او بهما معا
او واحد منها [illegible] الاجاص ان كانت الصفراء غالبة او شراب ورد ونيلوفر **الاغذية**
مزورة او [illegible] وخبازى او رجلة او [illegible] كلها فان [illegible] الضعف
لفرط وجع او غيره فرقيقة الفروج مصلوقا [illegible] الا ان تكون المادة غليظة
جدا فقد ينفع [illegible] من الصرف [illegible] **الادوية المسهلة** طبيخ الفاكهة وقرص البنفسج وحده او
مقوى بايارج او حب الايارج ان كانت المادة غليظة والسوداوي بطبيخ الافتيمون او
بحجة على ان ذلك [illegible] بفصد القيفال وبحجامة الساق **الادوية الموضعية** اما في الابتداء
فرفيق ببياض البيض [illegible] كلما اشتد الوجع [illegible] او بلبن جارية ويجب ان يغسل العين بماء

فاتر والقت بما الابيض او قت بما مثبتا محلولا بماء ورد وقد اغلى فيه حلبة واكليل الملك او ماء
رازيانج عند قرب الانحطاط فاذا انحطت كمدت بماء الحلبة او بماء حار وحده فقط بعد الاكتحال
فان لم يكفه يضعها على العين والحمام انفع الاشياء للتحليل بشرط النقاء ويجب ذلك
بالتكميد بالماء الحار فان لم يكفه فالمادة باق بعد لم ينضج واحدث الالم الماده غليظة و
الراس والبدن نقي فيه من الشراب الصرف فانه اغناء بالحمام بعده وربما احتيج في ابدا
حجامة النقرة وتعليق العلق على الجبهة او فصد شريان الصدغ او قطعه بعد الحاجة بحصار
فان كان الرمد عن الشمس فيقرب الجبهة بدهن الورد وقطر العين بلبن النساء او بزر الورد
بماء الحصرم او ماء الورد او ماء الآس وتشف بالحضض بماء الورد واما البلغمي فيكون
رادعة اقل برد او منضجة اقوى ينفعه تقطير لعاب الحلبة وبزر الكتان ثم بياض
الاحمر اللين واذا دام الرمد مع صواب التدبير فاليقين ان في طبقات العين او في دونها
انه نقص الغذاء الوردي فافزع الى التوتيا المغسول مع الاسفيداج والقليميا المغسول
الذهبية والنشا وقليل صمغ عربي وربما يكفي الاكتحال بالبصر وحده اما الريحي فالتكميد
فالتكميد بالماء وانزله وربما كفاه وادهان لعاب بزر قطونا تسكن الوجع والدع ولعاب
حب السفرجل الكثيرا انفعها جانبه والتكميد والحمام قبل النقار ردى يحدث **الريح** تحليل
هو رمد عظيم بعد البياض حتى يمنع التغميض والكثير ما يعتري الاعين الرطوبة

الورديج

ام حيثم وضعف تحيثهم

امرحيثم وضعف اعينهم **العلاج** هو بعينه علاج الرمد الا انه اقوى ويبالغ في اخراج الدم
بالفصد وحجامة النقرة وتعليق العلق وفصد الشريان الصدغي العين وقطعه والفصد
الاكرم ومع البنوم مع قليل زعفران **البقعة** قد تعرض في العين بقعات فانه فيحصل في احدى
طبقات القرنية فما هو قريب الحجاب لون العنبية فيرى اسود وما هو بعيد يرى لونه وفي العامة
يكون ابيض وقد يكون الاثيرة غديه وقد يكون ماله او جرابه كالمة **العلاج** اما الصغار فيتقي فيه
الادوية المحللة واما الكبار فيحتاج الى عمل الحديد **قروح العين** يحدث اما عقيب رمد او نور
او ضربة او سقطة وانواع القروح اربعة في سطح القرنية يسمى دخانا وخشونتها
او لونها قرحة على سواد العين شبيهة بالدخان تسمى غماما وثالثها اعمق واشد عمقا ويسمى
يسمى السحاب ورابعها على الاكليل السوداء فيرى ما على الحدقة ابيض وما على الملتحمة احمر ويسمى
الاكليلي وخامسها على ظاهر الحدقة ويسمى الصوفي في دملة غائرة احدها قرحة عميقة ضيقة
تقشب وثانيها اقل عمقا واوسع اخذ وثالثها خشكريشة وسخة ويكون مع القروح
شديد واذا كانت الحدقة خارجة فمادة فالوجع عظيم وان كانت رقيقة وصفراء
او كدرة كان اخف واخف من ذلك ان كانت حمراء **العلاج** ان كانت القرحة من الجهتين نام
على البارد بالعكس تقطر الى الفراشي والاطراف لئلا
تضعف القوة فلا تندفع القوة والعذبة على الاستفراغ ونقل المادة الى اسفل بل

الفصد والحجامة الساقين وفصد الصافن والاستفراغ ثم اياما فلا بد من استعمال طبيخ الفاكهة
فان كانت القرحة وسخة تنقيت بماء العسل وبشياف جارية وان كان هناك وجع فبشياف
الاثار بنجي او بقطير اللبن فاذا انقلبت القرحة استعمل المحللات كشياف الكندر والكندر [illegible]
الاشياف بنجي ودلت [illegible] فذلك بشياف جاريته الطرفة هي نقطة حمراء عن دم حاد عن ضربة
او غليان منفجر للعروق او انفتاح فوهة عرق بسبب حركة عنيفة كالقيء العلاج تقطير دم
الحمام او الفواخت من تحت الريش او دم [illegible] فان كان في الابتداء فليطلى ببعض
كالطين الارمني والصندل السبل غشاوة تعرض من انتفاخ عروق ملتحمة حمراء وتعلو
تحمر الملتحمة مع حكة وتأذى بالضوء والسراج ويصغر العين والقوي منه علاجه الحديد
والحقيقي يجب ازالته كسيف بردا به [illegible] والشيا الاحمرين [illegible] فان
اقترن مع السبل جرب فلا شيء كشياف السماق ويتخذ من السماق وحده وربما
زيد فيه صمغ والانزروت فانه يقطع السبل ويزيل الجرب الظفرة زيادة
في الملتحمة او الغشاء الجليل للعين تبتدي من الموق الانسي في الاكثر وتكون في مقدار
لو حمراء او كدرة فقد تذهب حتى تغطي الكثير العين وتمنع الابصار ولا تنكشف الا
بالحديد ثم يقطر في العين كمون ممضوغ بملح ويؤمر بقلب الحدقة الى اسفل [illegible] الجفن
وذكر ولها ادوية كالزنجار [illegible] والناس يتقون وانا اكره جميع ذلك الا الحك

على العين من المضرة

على العين من المضرة اكثر نفعها الظفرة القمل والقمقام في الاجفان اكثر ما يعرض للمنهومين في الاغذية
القليلي الرياضة ومادته عفنية تدفعها الطبيعة الى الجفن فقبل ان حجابها فيحصل لها
صورة حيوانية العلاج تنقية البدن والراس وغسل الجفن بماء البحر والملح السلاق غلظ في الا
جفان عن مادة غليظة رديئة كالتحجر لها الادمية وتبشر لها البدن وربما ادى الى
تقريح الجفن وفساد العين ومنه عتيق وكثيرا ما يحدث عقب الرمد العلاج تحد السيف تنقية
البدن والراس وتنقيص الحديث من ذلك ليلا بعدس مطبوخ بماء الورد او تقطر الجمجاعة
وبياض البيض وبدهن ورد ودخول الحمام بكرة واما القديم فيحجم ويفصد عرق الجبهة ويدخل الحمام
كثيرا ويحك بكحال محرق نصف درهم زاج ثلثه دراهم عفص ان فلفل درهم يسحق
ويستعمل عفص حتى يصير كالعسل الرقيق ثم يحمل الجفن خارجه البردة رطوبة تغلظ
وتتحجر في باطن الجفن شبيه البردة العلاج [illegible] الطلي بالعروق وشمع الدلم
تقليل فضل الشعيرة ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن كالشعيرة في شكله اد
كثر ما يكون عن دم العلاج الفصد والاستفراغ بالايارج وتضميد بالخبز المعجون
مع دقيق شعير او يطلى بدم حمام او فرخ الورشان او دم الشقائق الشرناق زيادة
شحم في الجفن الا على يثقله ويجعله كالمسترخي ويعرض كثيرا للصبيان والمرطوبين و
من كثر البرد وعلامته انه اذا كبست الشحم بالاصبعين فرقهما نتا منهما العلاج لا

شيء مثل الحديد فان بقي شيء ذرّ عليه ملح ليلا كله ثم يوضع عليه خرقة مبلولة بخل فاذا
انبتت الرمد فتعالج بالادوية اللاصقة وفيها حضض وصبر ومامیثا وزعفران
الشعر المنقلب والزائد فعلاجه الالصاق او الكي والنظم بالابرة او تقصير الجفن بالقطع
او النتف البالغ وصفات ذلك يعرفها الكحالون ضعف البصر سببه اما سوء مزاج بدني
او دماغي او في العين خاصة والكثرة من سبب فرط استفراغ من جماع او
اسهال او تعب ولافراط حرارة الروح كما يعرض لمن ادام النظر الى قرص الشمس ويعرض
ذلك لانه ان كان قليلا لم يقو على النظر الى الشيء وان كان كثيرا لم ير الاشياء البعيدة
او لافراط غلظها فيكون امره بالعكس وقد يكون افراط الغلظ الى حد الاجتماع موديا
الى هذه الروح وافراط رقتها كما يعرض للمحبوسين في الظلمة مدة طويلة وقد يكون
ذلك بسبب الرطوبات اذا لم تكن صافية وقد يكون بسبب الطبقات وتعرف ذلك
العلاج يجب ان يعدل المزاج وتقوى الدماغ والعين ويستعمل الاطريفل الصغير نافع
لمنع البخار وتنقية الدماغ وتقوية المعدة وان كان الروح غليظا استعمل الملطفات مثل ماء
الرازيانج والمرزنجوش او ماء الباذروج وادامة الاكتحال بالحضض ينفع العين جدا
او يجففها ويقويها مدة طويلة ومن الادوية المعتدلة النافعة لضعف البصر ان يحرق جردان
ويكون نواة من الهليلج الاسود ويسحق ويلقى عليه مثقال فلفل وايضا عصا الزاج

الزيانج النصف ويخلط به نصفه عسل ويشمس في القيظ شهرين ثم يصفى ويجعل عليه
الفلفل ومرة وكلما كان اجود وماء البصل مع العسل نافع دهنا والفت واكحالا مشوبا ونباتا
ومطبوخا فانه يقوي البصر ويحده جدا ولحوم الافاعي يحفظ صحة العين وتقوي البصر جدا او
مشط الراس كل يوم ينفع البصر خاصة للمشايخ وكذا اللعب في الماء الصافي وفتح
العين وينفع البصر خصوصا للشبان ويضر البصر الامتلاء والسكر وخصوصا النوم
عليها والكل بعكر الدم كالعدس وادام الجماع والجوع والقصد والحجامة والاستفراغ
وكلما يؤذي فم المعدة وكلما يغلظ الطبع والباذروج والزيتون النضيج والنبيذ وجميع
الاشياء المذكورة في اول علاج الرمد الخيالات هي اشكال وذوات الالوان يرى في
الجو بسبب آفة في قوة البصر هذا فيجب البصر الموجود في الجو والابخرة الغذائية التي لا يخلو عنها
بدن فيكون مع سلامة الحواس وقوة الابصار واما لسبب في الرطوبات او في الطبقات
اما في الطبقات فان حدثت على القرنية رطوبة او رمد او برد وحلقه لا يظهر للعين
لصغرها ويحجب الابصار لا لظلمها الاشفاف فيرى على هيئة اشكالها وعلى نسبتها
من موقع الشبح سواء ولا يتغير ولا يضعف البصر ولا ينقص ولا يزداد ويحجب الاعتدى
واما الرطوبات فاما لسبب في ذاتها كسوء مزاج يعرض لاجزاء منها بارد ورطب
يغير شفيفها او لحرارة غليانا يحدث عنه بموانية تخالط الرطوبة فيصير كالغيم في

في عدم الاستشفاف او لشدة برد وليس جماع كثيف نزل لا استشفاف واما السبب الذي فيه
غير متمكن كما يحصل عند الاغذية او البحران او الغضب ويختلف حاله بحسب ذلك متمكن تبدد نزول
الماء في العين هو الذي يتدرج في كدورة البصر واضعافه وقلما يجاوز ستة اشهر
فمن استمر به الخيالات ستة اشهر ولم ينزل به الماء فقد امن من الماء العلاج ما كان من
قوت الحس بغلظ الدم فيه ويحدد الحس كان عن بخار المعدة تقيأ ثم يشرب حب الايارج
فيقوى او الاطريفل مقوى بالايارج واولى الحالات الذي يحتم الكحال بعلاجه هو المبتدي
من الماء ولا يستعمل الاكحال الجلاء الا بعد تنقية الراس والمعدة واما العطوس وان
نفع فلا يخلو من خطر لعنف تحريكه فربما حرك الماء الى العين والايارج فيقرا محمود وكذلك
وكذلك حب الذهب ... حب الكبار وقبل الاكتحال بزر الكتم يؤمن من الماء ويبرد
ينبغي ان يقتصر على التخفيف كلا واغذاء والاقتصار على المسل المعلي والطحن والمشوي
واجتناب الامراق والثرائد والفواكه وهذا التدبير يبرئ من ابتداء الماء الماء هو رطوبة
غريبة تحتبس في الثقب العنبي بين الصفاق والرطوبة البيضية وتبدو به الخيالات المذكورة
على الوجه المذكور والرقيق الصافي المبتدي منه ربما زال بالادوية المجففة والتدبير المذكور
في الخيالات والمستحكم منه ربما افضى الى قدح واما الغليظ الكدر والازرق والجصي
فلا برء له وربما كان في كل الثقبة فيوجب العمى وربما وقع في جانب منها

فوق او اسفل

امراض الانف

فوق او اسفل او يمنة او يسرة او في حاق الوسط فيرى المبصرات بقدر نسبته موقع
الشيح امراض الانف نقصان الشم والعلة اما سوء مزاج بارد ساذج او مع بلغم في
مقدم الدماغ او الزائدتين او سدة تعرض وتعرف بامتناع ما يخرج من ثقل وغنة في الكلام
الكلام العلاج تعديل المزاج واستفراغ الدماغ في الاول بمثل حب الايارج او
الايارج بالحيرة بالشمار وليستعمل الاطريفل مقوى بالايارج والسعوط بكذا
وشم الاسطوخودوس وحده او مع الليمو ... نافع واما ما كان عن سدة فعلاجه
مذكور في الزكام الرائحة الكريهة في الانف واستفرادها والاقتصار على ادراكها سبب
ذلك خلط عفن في مقدم الدماغ او الخيشوم او الزائدتين والاكثر بلغم عفن او قروح عفنة
في الانف او بخار عفن عن المعدة او الرية فيحس الرائحة واي رائحة فقدت كيف بها فلا
يحس الا ذلك وربما استلذ الرائحة القذرة كما لقذرة العلاج تنقية الدماغ بما ذكرناه و
نشمم السك الى ان يدرك الرائحة الطيبة وليستلذ بها ومن السعوطات النافعة لذلك
جدا بول الحمير وقبيله من سعد وسنبل ورد وقرنفل يعجن بماء الفوتنج او بماء الاس
وينبغي ان يغسل الانف او لا بالشراب دوام ادراك الرائحة الطيبة والاقتصار
على ادراكها وقد يدرك في الحميات الحادة رائحة الطين المبلول او رائحة المسك و
لا يكون هنا شيء على الموت العلاج اذا لم يدرك الرائحة الطيبة نقي الدماغ ثم

نشيم حنبه بيد الى ان يدرك له **جفاف الانف** سببه اما حرارة مجففة كما في الحميات المحرقة
او يبس مفرط كما يعرض للمبرودين او خلط لذاع فعلت فيه الحرارة اليسيرة ويعرف ذلك بالجمع
منه في الانف **العلاج** ما كان عن حرارة ويبس فبدهن البنفسج والقرع او النيلوفر و
قد يجعل معها في الذي عن حرارة قليل كافور وما كان عن خلط لذاع فليستفرغ وينقى
الدماغ بما علمته مرارا **قروح الانف** العلاج اما الرطبة السيالة فمرهم اسفيداج
او الهليلج بدهن ورد والتحذر من ترك التقاقي واليابسة فبدهن البنفسج مع شمع مغسول او كثيرا او
لعاب بزر قطونا بذا مع اصلاح الغذاء وترك اللحوم وتليين الطبيعة وتسكين الابخرة و
منعها عن الصعود مثل السفرجل او التفاح او الكمثرى او البزرقطونا بما يسكنه او الكزبرة
اليابسة يستعمل بعد الطعام وقد يحتاج الى فصد القيفال او حجامة النقرة والاستفراغ
ان كان البدن ممتليا والمادة كثيرة الانصباب الى الانف **الرعاف** منه بحراني
لا يقطع الا عند الافراط او خوف سقوط القوة ومنه عن امتلاء شديد يتفجر للعروق
فلا يقطع الا اذا عند السحنة عن انتفاخها واللون عن فرط حمرته وزال كالتحسن
ومنه عن انفجار عروق السابلة او الشرايين لعلة بعلامة واكثره عن ضربة او سقطة او
فرط غليان ويتقدمه صداع مبرح والتهاب وحرقة والفرق بين العروقي والشرياني
بانه يكون في الشرياني احمر رقيقا اشقر والادوية الرعافية منها قابضة كا

كالاقاقيا

كالاقاقيا والجلنار والعدس والعفص ومنها مبردة مجمدة كالافيون والبنج والكافور
وعصارة الخس وعصارة لسان الحمل ومنها معرية كغبار الرحا ودقاق الكندر ومنها
كاوية كالزاج ومنها فاعلة بالخاصية كعصارة روث الحمار وبيت العنكبوت و
ماء الباذروج والنعناع **فتيلة** من بيت العنكبوت تغمس في الصمغ ويذر عليه غبار الرحا ويحشى
به الانف **اخرى** افيون واثنى غبار الرحا وجلنار وعفص من كل واحد نصف
درهم يعجن بعصارة روث الحمار ويخلط ببيت العنكبوت ويحشى به الانف ويطلى الجبهة
بماء ورد وكافور وتعلق المحاجم على الكبد ان كان الرعاف من اليمين وتبرد الكبد بماء
ورد وصندل وتعلق المحاجم على الطحال ان كان الرعاف من اليسار وتعليق المحجمة
على النقرة نافع وكذلك شد الاذنين وجذبهما بقوة وربما احتيج الى فصد ويترك الى
ان يحصل الغشي وقبل الدم وينقطع الرعاف **الزكام والنزلة** علامات الحار منهما
حدة ما يسيل وحمرة الوجه والعين ولذع الانف ورقته وحرارته ويخرج لونه الى
الصفرة والحمرة **علامات البارد** برد السائل وغلظه ودغدغة الانف وثقل الجبهة
وبياض ما يخرج والانتفاع بحدوث الحمى **العلاج** الغرض في علاج النزلة قطع مواد
ستمد بتقليل المادة بالفصد في الحارة واستفراغ الخلط الموجب لها
كالبلغم وتليين الطبيعة وتعديل المزاج كالتبريد في الحارة والحمام الفاتر والاغذية

الباردة الرطبة كالقرع والملوخية والاسفاناخ والرجلة ايضا كان من اللوز ونحوه من الشيرة
والشيرج والاطراف من البنفسج والسمسم في الباردة بالخرق المبتلة وربما احتيج الى
اللخلخة الباردة والرطوبة والاغذية الحارة اللطيفة كالعسل والبلبلين وشم المسك
والعنبر والشونيز المحمص مصرورا في خرقة لتان زرقا وماء انهما يمنع السيلان شراب
الخشخاش وماء الشعير في الحارة وبعض حلو في الباردة وكذلك الصفيحة وطبيخ الخشخاش
والعناب والعدس مما يؤدي الى الحارة وبعد العشاء تعديل قوام المادة واما الحارة فبالتغليظ
مثل الخشخاش واما الباردة فبالتلطيف مثل شراب الزوفا والجلاب بعرق
السوس والسكنجبين العنصلي او بشراب الليمون القليل الحموضة وخامسها امالة المادة الى جهة
مخالفة كما يمال النزلة عن الحلق الى الانف بالمعطسات خوفا على الرية وقصبتها وسادسها
تدبير ما يخشى ان يتبع النزلة ما عفا الصدر مثل الباقلي وماء الشعير ومعجون البنفسج ودهن
اللوز ومثل حب السعال واعلم ان الحمام في اول النزلة الباردة ضار وفي آخرها نافع
وفي النزلة الحارة نافع والعطاس ضار في الاول لمنعه النضج ونافع بعد النضج وماء الشعير
بمعجون البنفسج نعم الجامع للنفث وتقليل الغذاء والشراب والنوم خاصة
نوم النهار واجتناب الامتلاء والتخم والنوم على الاكل واجب في النزلة وبخار
الخل على حجر الرحا نافع سد والزكام الحار والشونيز المحمص المنقوع في الخل الحاذق يوما جيد

المدقوق

المدقوق مع قليل زيت عتيق نفع استسعاطا لشده في الحال **امراض اللثة والاسنان**
والشفتين من احب حفظ اسنانه فعليه بامور احدها الاحتراز من فساد الطعام او الشراب
في المعدة اما بجوهرهما او بسبب عفنه استحالتهما وثانيها الاحتراز عن كثرة القيء ومن علك
الاشياء العلكة وخصوصا الحلوة كالقرانية والتين اليابس وثالثها الاحتراز من مضرات
وكل شديد البرد وخصوصا عقيب الحار وكل شديد الحر وخصوصا عقيب البرد ورابعها الا
اسنان بالخانية الكبرات وخامسها الاحتراز من كسر من الاشياء الصلبة لاسيما
كاللوز والجوز وسادسها ان لا يهمل تنقية الاسنان من غير استقصاء يضر اللحم وتقلقل
الاسنان وسابعها استعمال السواك باعتدال لا يبلغ الى ذهاب ظلم الاسنان فيهيئها
للنوازل والابخرة الصاعدة وافضل الخشب للسواك ما كان فيه مع المرارة قبض كالا
اراك يجلو الاسنان ويقويها العمور ويمنع الحفر ويطيب النكهة وثامنها ان يمسح بالادهان
عند النوم مثل دهن الورد والآس ان احتيج الى تبريد او دهن البان ان احتيج الى
تسخين والكل بالعسل والسكر جلاء وتنقيه وتاسعها يحفظ نحالة الاسنان ان يمضمضه في الشهر
مرة بشراب بليغ فيه التنوع فلا يصيب صاحبه وجع الاسنان وكذلك الملح مع
العسل محرقا وغير محرق **ضعف الاسنان** ينفعه القوابض كالعفص والملح الاندراني
المقلو المطفى في الخل وبزر الورد والجلنار والاقاقيا وسنون السعد والطحان والمصفه

بماء الآس وماء الورد والسماق نافع **دود الاسنان** يسقطها البخور ببزر البنج او الكراث
او البصل **الضرس** يسبب آلامه تقيحه وحموضته وعفونته او صعدا من المعدة وربما كان عقيب
القي **العلاج** مضغ البقلة الحمقا او علك البطم او الجوز او اللوز او النارجيل واللح الشديد
المنفعة والمضمضة بمرق الجلنار نافعة **اللثة الدامية** ينفع سحيق الحرف المضغ بالخل مع نعنع
ملح ومثل الجميع بزر الورد **نقصان لحم اللثة العلاج** يوخذ كندر وزراوند مدحرج ودم الاخوين
وكرسنة واصل السوس يعجن بالعسل ويحشى على اللثة ويستعمل **استرخاء اللثة** القليل منه يكفي فيما
ذكرناه في ضعف الاسنان واللثة القوى يحتاج الى شرط وارسال دم صالح ثم ذلك
الندميس **وجع الاسنان** ان لم يعد ورم في اللثة وكان المليوس يفرخ حيا وخصوصا ان
كان ذلك قبل رمانة مستعدة لاتصال المواد الى السماح لا يفيد القلع بل ينفعه وان
كان سليمة واحس الوجع ممتدا في طول السن فالوجع في اللحم يفيد القلع وخاصة ان
ان كان متقوبا وان كان الوجع في العرق فهو في العصبة والقلع قد ينفع مما يجد المادة
طريقا الى التحليل وقد لا ينفع ويعرف مزاج الموجع بالموافق والمخالف فالحار ينفع
بالبارد وما العكس ويستدل على ما الغلبة من الصفراء والدم والسوداء والبلغم
بعلو الضمور والاورام ببوطنها ولنستمها **العلاج** اما ورم اللثة فعالجه
وجب فيه الفصد واستفراغ الصفراء بمثل النقوع المقوي او ماء الرمانين

بالهليلج

بالهليلج او الطبيخ الفاكهة ثم يمضمض بزر الورد وسائر القوابض المعلومة وتمضمض
بماء الآس مع في الابتداء ويمكن استعمالها مفردة والمضمضة بماء الحار
يسكن الوجع ثم يستعمل المنضجات كدهن الورد مع المرزنجوش والسنبل ولا
شيء كالحار جنبه واما الوجع الخلقي البارد ينفع منه الفصد على تحميم البيض حارا
وعلى الحجر الحار على ان ذلك نافع للحار ايضا والمضمضة بمغلي بزر الترجلة
والكمون ... وادخر مع قليل عاقرقرحا وربما انفعت المضمضة بالشراب
الصرف سخنا فان كان قوي الوجع فالفلوبيا والترياق الحديث او ترياق
الاربعة وان كان البرد قويا فالكي بقصبة بعد فتل غلبة في انبوبة وقد حوطها
حوله بعجين لئلا تمس الحرارة الباقي وكمد الرجلين بالنخالة والبابونج الحار ويسخن
ليجذب المادة اللحمي فاذا ورم سكن الوجع واما الحار فالمضمضة بما الورد
والخل مفردا وربما يزيد فيه سماق وزرور دور وربما زيد فيه كافور وربما
احتاجت شدة الوجع الى قليل افيون وربما نفع الماء المثلوج واما الديدان فالبزر
ودهن النفط وكمد الشعير سام ابرص اذا وضعت على السن كله الوجع سكن وجعها
واما العصبي فالمضمضة بما ذكرنا من غير افراط في البرد **البخر** قد يكون لعفونة
في اللثة يعرف بتركها او في الاسنان ويعرف بتاكلها وتغيراتها او في سطح الفم او

او في المعده ويعرف الصفراوي منه بمرارة الفم وكثرة العطش وقلة الشهوة و
البلغمي بكثرة الريق وملوحة الفم وقلة العطش وقد يكون من آلة ونواحيها كما في
السل وقد يكون من الكبد كله كما في الحميات الوبائية **العلاج** ما كان من الحرارة فقد
ه الصفراوية يحلل الفضل حتى ينقي فاذا انقى الاسنان والمعدة يقلى معجون
يحل عضلي شوي في قصبة فانه يزيل العفونة ويثبت اللحم جيدا اذ كلما فقدنا
في اشرفاء النبه ينفعه واما الذي من الرّي الاسنان كالقلع وان لم يمكن فاصلاح
مزاجها وتنقيتها او تحليها او تبريدها او تقويتها ان السبب ضعفها واما المعدي
والذي عن سطح الفم فالصفراوي ينفعه السمسم فان لم يحصه فمنقوعة او النقوع
الحامض والسويق كل ذلك بالسكر وينفعه الهليلج والخيار والخرج ثم
يشرب الصفراء بماء الرمان مع الهليلج او النقوع المقوي او طبيخ الفاكهة
واما البلغمي فبشرب الليمون والسكنجبين السفرجلي والرماني ثم استفراغ
البلغم بالايارج فقرا او حب الايارج او اطريفل يقوي بالايارج وتعهده بالاطريفل
ايامًا مع ترك الفاكهة والاقتصار على المقلي والمشوي وترك المرق واستعمال
ورق الآس مع الشراب الممزوج بالعجم كل يوم كالجوزة **القلاع** اما الابيض البلغمي
فمرقة الزيتون المملح بالعبة او الخيار مع الزرور والاقاقيا ينفع واما الاحمر

الدموي فهذه

الدموي فهذه القوابض مع الهليلج الاصفر والسماق والكزبرة اليابسة واما الصفراوي
الكثير السلاسة فالسماق والجلنار والكافور فانه عجيبة وكذالك في الاسود السوداوي
وعصارة الحصرم نافعة وربما حوج الى الاستفراغ والفصد من القيفال ثم الحجامة النقرة
او تحت الذقن او فصد الجهارك وربما كان القلاع غائصًا خبيثًا فينفعه الشب والعفص مسحوقين
كالغبار واقوى الفلافيون باقاقيا وعلاج السوداوي كعلاج الصفراوي ويجب ان
يعدل المزاج بالنقوعات والاشربة المبردة والاغذية الباردة مع هجر اللحوم **قلع**
الاسنان وتفتيتها اللبن المنبوع بعجين رقيق يوضع على الاسنان فانه يفتتها وشحم
الضفدع الشجري مفتت قال **سيلان اللعاب** يكون لحرارة ورطوبة في حجم
فم المعده وقد يكون البرودة وبلغم ويكون من دود ويخالف الاول بانه يخص بالليل **العلاج**
تعديل المزاج وتنقية المعده من البلغم والاطريفل البلغمي غاية ومن الادوية المشتركة اسطوخودوس
العسل نافع درهم مع جوزبوا كل يوم **تشقق الشفة** ينفعه جميع القوابض المجففة و
امساك الكثيراء في الفم وتقليبه بالاسنان وكذلك الثبت الحادث من الفقاع والخيار اذا دلكا
ولعاب بزر قطونا ودهن الشمع والمقعد من التشقق **اورام الشفة** يستفرغ
الخلط الغالب ثم يعالج بعلاج اورام الشفة **اورام الوجه** يعلل في العرف على دم
خارج عن دم صفراوي يتم الوجه وربما عقل العنبر وغيره ثم الحمى **العلاج** الفصد والا

والاستفراغ الصفر ابالنقوع المقوي او طبيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالجلنجبين او النقوع
البخارات فيه وتنبيه الحمى الصفراوية البادشنام هو حمرة تعرض في الوجع يسير جلال
من ابتدائه بالحرارة ويتولد عن دم حار متحرك الى فوق والى خارج وكان معه قروح
العلاج الفصد وتنقية الدم من خلط المحترق وتبريده وتعطيشه وترطيبه والشاهترج لسحيق
نافع والسفوف المسهل بماء الجبن الحليب تشقق اللسان علاجه امساك بزر قطونا في الفم او بزر
السفرجل وكثيرا والاغنية او ما الاكارع حفظية جفاف اللسان ما كان مع حرارة كما
في الحميات المحرقة يعالج التشنج بماء النيلوفر والسكر وبما يرطب من بزر القطونا اوبزر
والمغسل تحليلة او بماء البطيخ نافع وكذلك الخيار والقثاء وما كان عن خلط لزج والحر
الرقيق فيه تدلك النقص بخلاف غمس في سكنجبين او بماء البطيخ وسكر استرخاء اللسان وثقله و
البلغم والفالج فانه يكون فلك من حلوته رقيقة بعد يرمي القدر ويعرف بكثرة الترطيب والاستفراغ
بالغوابض الكبير من المسهلات وقد يكون لبسبب كالتدماع او الفالج يعني البدن والمراجح
الامارج او امارج لوغاذيا والادوية الموضعية فل عنصل طبيخ فيه فلفل وزنجبيل ويستعمل
وطبيخ الكبر والخردل الصعتر وفلفل عاقرقرحا وقد ينفع ذلك اللسان المخ وصل او مصطكي فيهما فلفل
نوشادر والدموي فيجب الفصد والمضمضة بماء لمرض المقطع مع تحليل الصعتر كالخصم و
سباه الفواكه القابضة وتفاح الاخرد الطباشير نافع والصبي اذا ابطا كلامه والثآليل

والثآليل

امراض الاذن

ذلك السان العسل ويلح واجبة على الكلام الفصيح وتما يطلق اللسان كثرة استعمال البلادة
وحفظ المصقعة في ذلك والكتاب العزيز امراض الاذن القطرش خلقي يكون اما غشاء
مخرق المجرى او لحم او ثالول ومنه عارض اما لسدة في المجرى ان شيخ او دود او خلط غليظ
او ورم فان في العصب علامات حمى او اختلاط ذهن وان لم يكن في العصب علامة الالحمى
ان يكون حمى تورم او من اسباب خارجة كمن وذباه او جمود دم سال فيه من الاذن واما سوء
مزاج في العصب والكنه عن البرد واما بسبب كثرة الجماع ويدل عليه تقدم الافة في افعال الدماغ
وعلى الامزاجي الانتفاع بضده مع حفيته وعلى الدود اكلان ودغدغة وعلى السدة الثقل
وعدم نفوذ الصوت وتقدم اسبابها وقد يكون عن بحران او دفع بحراني وكثيرا
ما يقطع الاستعمال الصفراوي فحدث طرش وقد يكون عقيب الحميات وينذر بالنكس
العلاج اما الخلقي فلا برء واما العارض فان طال زمانه فقل برؤه والقريب العهد ان كان من حر و
وبلغم تقعه جميع الادهان الحارة وخصوصا دهن الفجل او دهن اللسان او دهن القسط او
دهن الغار ودهن اللوز المر خاصته وتقع عظيم او شيء طبيخ فيه حنظل او اصول او عصارة
السذاب مع العسل والحية يكسر من الشبت وخصوصا ان هناك رياح غليظة الاسنة
شراب الاسطوخودوس ماء حار او طبخ من اسطوخودوس كحل الكبابة والبنج و
خطمي يصفي على ورد وقرنا وشيف مرارة ان كان الطبع معتقلا ثعلول الكحل الاكبابة والبنج

العلاج

الاسنة

ثعلول

دتحاله وخطمي وورق الغار يطبخ وينطل به ويكتب على بخاره ويلقي نقلا والصباح
وضرب الطبيعة نقعه وليس مرع البلغم بما ذكرناه وان كان عن حرارة وصفراء او دم فصد
واستعمل عقب طبيخ الفاكهة الاشربة مثل شراب الاجاص والنيلوفر والبنفسج ويترك فصلوا اكل
اللحوم والاقتصار على مثل الاسفاناخ او الرجلة او الملوخية او الخبازي او القرع او دهن
اللوز الحلو او دهن الورد ويقطر فيه قليل خل حتى يغلي وربما احتيج الى عصارة الخس مثل ماء
دهن البنفسج او لبن جارية ويجب ان يكون جميع ما يصب في الاذن فاترا وما كان من دود
ذكرناه عمرا دوية الدود والخفيف يستعمل قطورا مفترا وما كان عن سدة عن عشا او لحم
فدواه قطعه واخراجه بالالات المعمولة لذلك وما كان سدة وسخ ينفع تقطير دهن
اللوز المر الحلو في الاذن ليلا حارا او يدخل الحمام بكرة وينام على الارض الحار الطنين
والدوي سببه تحرك الهوا الذي في تجويف فحجة الصماخ كما يتحرك الخارج وما كان لقوة
الحس حتى يدرك الخفي الذي لا يخلو عنه عادة ليحم بتجارب الاغذية دل عليه سلامة
الدماغ والحاسة كان الحواس مع كدرة وما كان لرياح وابخرة كثيرة تتولد في الدماغ
يحس بالحركات كانها تدور في الراس مع علامات غلبة البنية لها وما كان عن رياح وابخرة
متصعدة عن المعدة احتيج الى الجوع والامتلاء مع خفة الراس فان كان لضعف
الجوع بان يضطرب الرطوبة دل عليه تقدم جوع مفرط علاج تنقية البدن والراس

والمعدة بما ذكرناه

والمعدة بما ذكرناه مرارا ويحفظ الحس ويقوي الدماغ ويلين الطبيعة ويجتنب الابخرة المتصعدة
بما ذكرناه وشراب الاسطوخودس مع المطبوخ الاهليلج نافع والاطريفل الصغير وخصوصا
اذا كانت حركة المعدة نافع ويقوي الدماغ يمنع من الاحساس ويستفرغ الخلط الغالب
ويدلك الاطراف ويجتنب المحركات كالقي والصياح والشمس الحارة والامتلاء والمبخرات
كلها وقد يحدث ذلك عن البحران ويزول بزواله وقد يحدث عن انقطاع الاسهال
فيعاود الاسهال فلذلك يجب ان يكون الطبيعة في كل الاسنان فلينة وجع الاذن
سببه اما سوء المزاج ساذج او مادي واما من تفرق الاتصال او بهما معا كما في الاورام
والورم اما حار عن فلغموني وهو قابل فانه يكشف اما داخل او خارج وهو اسلم او بارد ويعرف
بالثقل والحمى البنية وتفرق الاتصال وقد يكون عن ضربة او سقطة او ريح ممددة والريح
يكون مع خفة وانتقال العلاج بعد المزاج اما الحار فبالادهان الباردة كدهن البنفسج
بشيافة ما ميثا او كافورا وعصارة القرع والخيار ودهن النيلوفر وقد يقطر لماء الحي و
فربما ذي به الاذن فيسكن وجعها واما البارد فدهن البابونج او السوسن او الغار او البان
او البان واما الريحي فلطيفا فبالتكميد بالنخالة والملح وسخنه فصل للريحي والبارد وطبخ
اكليل الملك والبابونج وقشور الخشخاش والنعناع والنمام كل منه او البعض منها و
ويكب على بخاره وينصب يقطر او الثوم المطبوخ في الزيت نافع للريحي والبارد

وجع الاذن

العلاج

فصل

واما الورم الحار فعالج بان يقطر فيه لبن حليب او دهن اللوز مغلي فيه قليل خل في الابتداء
ثم دهن الورد ولعاب الحلبة او لعاب بزر الكتان فان اشتد الوجع فاستعمل الافيون يسكن الوجع
واما البارد فما ذكرناه في علاج البارد مع تقليل التسخين في الابتداء ثم يؤمر بتقديم
الفصد والاستفراغ وتليين الطبيعة وفي كل يوم ينبغي ان يعدل كشراب الاجاص
والنيلوفر ولعاب بزر قطونا مع شراب البنفسج او نقوع السكر او شراب البنفسج وفي الحال
اسطوخودوس او مغلي حلو شراب الليمو او معجون البنفسج في البارد وما يبرئ الزنجبيل والبا
شراب مرقق مفترا ولبن بالتصبب في الاذن فانه استنجاكا ان ومبردا او
لترك الحموم وتقتصر على المزاوير والبقول كالاسفاناخ والسمنة والعدس او
مخ البيض النيمبرشت **قروح الاذن** اما المبتدأة فيكفي فيها ماء النحل او ماء الحرم
بالعسل او مرهم الاسفيداج او الباسليقون واما العتيقة المزمنة وتعرف بسيلان الصديد منها
ولكونه فقد يحتاج فيها الى القطران **دخول الحيوان في الاذن** وتولد الدود فيها
يقطر في الاذن القطران فيسكن حركة الحيوان في الحال ثم يخرجه او يقطر الزيت مسخنا
ويقام في الشمس فيموت وماء ورق الخوخ او ورق الاجاص وكلما نذكره في ادوية
الدود ودخول الماء في الاذن يعرض منه وجع شديد وربما ورم فان لم يقطع انه
والتحرك والحجل على جانب او ادخل في الاذن عود بردي وقد يقف على طرفه

قروح الاذن — دخول الحيوان في الاذن

قطنة وغمست في الزيت ثم تستعمل فاذا قرب الماء من الاذن فيجذب دفعة
فخرج الماء الى الاقطار الى الخلاء واقوى من ذلك مصوف الانبوب بجوان يختفي في الاذن ويخرج
ويعصر مرارا حتى يتشرب الماء باجمعه **امراض الحلق** الخناق وهو امتناع النفس والبلع
ونفرقهما ان المراء احمر كما يعرض عند زوال فقرة من العنق الى قدام فيبقى موضعها او يوجعه
ويمنع الاساغة الا عند النوم على القفا واما لعجز القوة المحركة للالات عن التحريك كما عند
شدة جفافها فيكون الفم جافا ويسهل البلع والنفس مع الماء الحار مع عدم
علامات ورم وتقدم اسباب محققة او كما يكون عند تناول ادوية خانقة او حصول البحر في
المعدة **واما الورم** في العضلات التي للحنجرة اما الخارجة فيظهر للحس وهو اسلم واما
الداخلة فيضيق النفس جدا وهو ردي ومنها يكون النفس اعسر من البلع واما في العضلة
المري العالية التي رجه او الداخلة ومنها يكون البلع اعسر وفي الدموي من الورم
يكون اللسان احمر وينتفخ الاوداج ويتمدد الوجع اقوى وفي الصفراوي يكون
التهاب وتحس وصفرة لسان ومرارة فم وقد يترك الورم منها فيترك العلامات وفي البلغمي
يكون ملوحة او دلاعة في الفم وقلة عطش ووجع بسيط وفي السوداوي يكون
صلابة وحموضة او عفوصة ولا يكون الا نادرا او اكثره انتقالي **والكلي من الخناق**
وما يدوم فيه فتح الفم ودلع اللسان وهو ردي واذا اخضر وجه المخنوق

امراض الحلق — والكلي من الخناق

واسودت محاجم غلبة فيصوميت ولذلك اذا اسقط نبضه وبرد اطرافه وغلظ
لسان واسود واذا اشتد التحرق فلا يرجى العلاج ويبدى فيه بالفصد واستفراغ الخلط
الموجب وفصد العرق الذي تحت اللسان وتليين الطبيعة بالفتل والحقن اللينة وحجامة
الساقين وشدهما ودلك الاطراف بالملح والخل وتسخينها الاشربة شراب البنفسج او
شراب الاجاص والتمر هندي او البنفسج بلوفر بلعاب الاسفغول او ماء الرمان بين
شراب البنفسج او ماء الشعير بشراب البنفسج ودهن اللوز الحلو خصوصا في الصفراوي والسوداوي
او شراب الليمو بنفسج خصوصا في البلغمي او ما تغلب قبله البلغم وبالجملة كل ما يستعمل في
الحميات مع مراعاة الحلق وماء لسان الثور يستعمل بهذه الاشربة او بالسكر جيد
واذا فرغ من الرادعات الى الملينات كالجلاب باصل السوس او شراب البنفسج مع
عرق السوس او مغلي حلو بشراب البنفسج ان يكن من الحمى مانع الاغذية ليسحر الغذاء
يوما بين مرتين ثم يستعمل مثل ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر واذا ما ان البلع و
صعوبة التنفس فاستعمل انواع او ملوخية او قرع او خبازي بدهن اللوز الحلو وكل
ما يحتاج الى النضج فهو اولى الادوية الموضعية اما اولا فالرادع كرب التوت بماء
الورد او ماء الكزبرة برب التوت او برب الجوز او مغلي من عدس وكزبرة وزر ورد
وسماق او ماء ريباس او ماء الرمان بقوة يطبخ بشراب البنفسج وحب ... فع

وزر ورد وجلنار

وزر ورد وجلنار وكثيرا ورمان يدفيها كافور خصوصا في الصفراوي وبعد يوم بين مرتين
ويستعمل المنضجات كلبن الحليب او مغلي من تين وجعدة ونخالة وعرق السوس بسكر او برب
توت او مغلي ملوبرب التوت او لعاب الحب بشراب حليب ودهن لوز وبرب التوت يفصل
مر وزعفران وتضميد العنق بخطمي الاقاحي غاية في ذلك كل وقت ولذلك
لعوق بالافاويه بعض زبل الكلب عن اكل العظام يستعمل الاشربة المذكورة و
كذلك يطبخ العنق بالماء من خارج ورجيع الصبي كذلك ويطعم الترمس بعد الهضم
ليتحلل الباقي فلا يسكر ويجب ان يكون الترمس في الصفراوي اقوى وفي البلغمي
اضعف والرطب والبلغمي في السوداوي اكثر ويجب ان يكون جميع ما يستعمل شرابا
او غرغرة مفترا وذلك القصد بين اليدين ووضع المحاجم على موضع العنق مما يعين
على التنفس والبلع الاشربة العابات تنفع منه جميع الغراغر المذكورة لا سيما ورم
الحلق ضيق النفس يكون لجميع اسباب الخناق او الكائنة من برد وهو ادمس
يكون معه جفاف الفم وحقيقه باستعمال الماء الحار والادهان او الحرارة وقد
فيكون مع حرارة مزاج وسوداوية واحساس بالدخانية او لضيق الصدر فلفقه
او لآفة في العصب او في الحجاب وهما اولى بان يكون من باب عسر النفس علاجه
ما كان من اسباب الخناق فقد ذكرنا سابقه فيه وما كان لبرد فمغلي على كبر

او جلاب بعرق السوس ودهن الصدر بدهن السوس او دهن البابونج مع قليل شمع
وكثيرا ما ينتفع بما كان من جنس الادهان واللعابات الرطبة المعتدلة في الحر
والبرد وما كان عن الحرارة والخام فيستعمل ماء الشعير بالسكر ايضا ولزوم الحمية
ويستفرغ بمطبوخ الافتيمون بدهن حليب وبسكر ثم يعدل القلب بالمفرحات الياقوتية
مع اجتناب كل حامض ما فيه اما وكل حريف ومالح شديد الملوحة وكل ما يولد
السوداء كالعدس والقديد وماء لسان الثور بالسكر نافع وشراب الرمان
الاملیسی بماء لسان الثور نافع وينتفع من الفاكهة الرمان الحلو نيا ومشويا وقصب السكر و
الموز بالسكر جيد الربو هو عسر النفس يشبه نفس المتعب وسببه اما امتلاء او خلط لزج اما
في قصبة الرئة فيكون ضيق في اول النفس مع بحة ويجد احساس مادة واقفة هناك
واما في اجزاء الرئة فيكون الثقل في الصدر واما في العروق فربما ادى الى
الخناق وقد يكون المادة متولدة هناك وقد يكون منصبة من الراس فيكون مع علامات
النزلة ووجود الآفة في الدماغ وحادثا دفعة واما الرياح والحرارة في اعضاء
النفس فيكون مع خفة وسكون ثقل واستعمال النوافخ كالحبوب واما بسبب كثرة
البخار الدخانية فيتبعه خفقان وضعف قلب وعلامات السوداء واما لمزاحمة
المعدة لامتلائها غذاء فيزول بانحدار الغذاء فيكون ثقل المعدة ظاهرة العلاج

استفراغ المادة بحب الايارج او بايارج لوغاذيا او بايارج فيقرا وحده في البلغمي او
بحب الافتيمون في السوداوي الاشربة كل يوم لانضاج جلاب بعرق السوس او ماء
لسان الثور او مغلي من عرق السوس وجعدة وفنا وبنفسج وسبستان ولسان الثور
وربما زيد بحالة بالسكر او بماء العسل الاغذية في ايام الاول الماء الباقلي او ماء
الحمص بالسكر ثم ماء الشعير بالعسل والسكر او عسل وفيلحم ثم امراق الفراريج او
مرقة الديك وخصوصا الهرم ثم الفروج المطبوخ المبزر بالحرارات او الحمام
النواهض بعد الاستفراغ وتنضيج لاعضاء الصدر ثم يستعمل الغرغرات [illegible]
واللعوقات والحبوب انفع في ذلك المشروبات لطول مرورها بالمري فربما مسها ما
يصل وهو على قوته وذلك اكثر واقوى مما يصل من جهة الكبد واما يستعمل من
اللعوقات والادوية ما فيه جلاء وانضاج وتقطيع وتليين وتنقية وتلطيف من غير
تجفيف قوي وشراب السكنجبين العنصلي ثم المعتدل ولعوق العنصل عظيم ومن
اللعوقات الجيدة عسل ودقيق وبزر الكتان ودهن اللوز الحلو آخر لوز مقشر وفستق ومن
وقلب الصنوبر وقليل وفانيذ يعجن بجلاب طبخ فيه عرق السوس وجعدة وفنا والسوداوي
لعوق الرمان الاملیسی يشرب بماء لسان الثور او ماء الشعير بالسكر وادامته بماء لسان
الثور بالسكر غاية وقد يضيق النفس لامتلاء العرق العظيم المتمدد على القلب لامتلاء

الدموي فيكون دواؤه الفصد وقد يكون الربو من فرط حرارة فتصلبه فيكون علاجه التبريد با
بالاشربة والنقوعات والبزور المبردة وربما احتيج الى الكافور **ربو الانتصاب** هو ان
لا يتاتى النفس له الا بانتصاب القصبة ومدها الى فوق فينفتح المجرى وسببه اخلاط غليظة او ورم
وعلاجه كالربو ويجب ان لا يقرب الادهان الصدر لارخائها وترطيبها **بحة الصوت** ما كان
عن برد وبلغم **فعلاجه** ما ذكرناه في الربو وما كان عن حرارة وكثرة صياح فما نذكره
في السعال اليابس **وينفعه** الرب والسكر والغرغرة بدهن البنفسج ومن الاشياء النافعة
لحفظ الصوت الاحتراز عن الصياح الكثير الا على سبيل الرياضة وعن الغبار والدخان
وكل مالح وحريف وذي الحموضة الا اذا افرط البلغم فقد ينفع مثل شراب الليمون والسكنجبين
خصوصا العنصلي ولبكة من الباقلي والتين والصنوبر والزبيب والتمر والصمغ والحلبة
وبزر الكتان والسبستان وعرق السوس وقصب السكر وعلك البطم والراتينج وخل
العنصل والنشا والكثيرا وبزر القثاء والخيار وبزره والقرع وجميع اللعابات ومح البيض النيمبرشت
السعال ما كان عن بلغم غليظ او برد واصابة الصدر فما ذكرناه في علاج الربو وربما احتيج الى
الترياق ولعوق بصل العنصل غاية وما كان حرارة او منبعث من نزلة الشعير شراب البنفسج و
دهن اللوز الحلو المتخذ من شرابه ولعوق الرمان الحلو ولبابه وحبة متخذة من لب بزر القثاء
وبزر خيار وبزر قرع وخشخاش من كل واحد درهم كثيرا او نشا والتسبيس من كل

واحد ربع درهم يعجن بلعاب شراب رمان الحلو وربما زيد فيه بزر البقلة ان كان معه حرارة
قوية الاغذية مزورة قرع او خبازي او ملوخية او بقلة يمانية او بقلة الحمقاء او مح بيض نيمبرشت
وماء الحسو مع البيض ينفع في الذرب العتيق بالغ وان احتيج الى اللحم
فالاكارع والجداء او الرشتا ببعض البقول المذكورة وحلواء من نشا وسكر ودقيق
جيدة ولكن دهنها دهن لوز حلو وما كان من السعال عن نزلة فامال الماده بالمعطسات
عن الانف وتحبس عن النزول الى قصبة شراب الخشخاش المتخذ من القشر ماء الشعير المتخذ
وبالغرغرة بالمعطشات من ذلك عدس وعناب وسبستان وصمغ وخبازي وخشخاش
نيلي وتمضمض بمائه وربما نفعت المضمضة بماء الثلج لا غير وما كان عن ذات الجنب او ورم
الكبد او غير ذلك من المشاركة فعلاجه علاج الاصل من المرض واذا اقترن مع
السعال اسهال فبزر الآس او الرمان الاملس او الصندل او الرمان الحلو ونسبه
الصمغ والنشا الذي لم يحمص **نفث الدم** ما كان نفثا فهو من الفم وما كان
نحنحة فهو من الراس وما كان تنحنحا فهو من القصبة وما كان قيئا فهو من المري او المعدة
او الكبد ويفرق بينهما بوجود الآفة في العضو وما كان سعالا فهو من القصبة او الرئة او
الصدر وكلما كان السعال اقوى فهو من مكان ابعد ويكون اميل الى السواد والجمود
مع قليل زبدية **والذي يكون عن الرئة** يكون زبديا **والذي عن الاضلاع** عرق يكون

كثيرا ودفعة والذي عن انصداع فوهة عرق يكون قليلا قليلا مع احساس راحة
نحو وجه والراشح عن ورم يكون مع علامات الورم قليلا قليلا والذي عن
تاكل يكون قيحا وصديديا مع قشور وتقدم نوازل حادة او تناول اشياء تفعه
والذي عن العلق يكون مع غم وكرب وتقدم شرب ماء على العلاج يجب ان يجتنب كثرة
الكلام والصياح والضجر والجماع والوثوب والنفس العالي والنظر الى الاشياء
الحمر الهرقية والنبيذ والمفتحات والمسخنات كالكرفس وكل حريف ومالح والجبن
والعتيق خاصة واما الحديث فنافع ويستعمل الفصد قبل حدوثه وخاصة لمن ينفث
صدره في الربيع فاذا اخذ ينفث الدم فليفصد من الاسافل كالصافن والنسا
فصدا اشتقاقيا ويمنع النوازل الى الصدر شراب الخشخاش مع دم الاخوين
والدواء المشترك بين شراب الخشخاش لجميع الاقسام شراب الجبار بلسان
الحمل وكهربا ودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد نصف درهم وربما زيد
عليه شعيرة كافور ان كان مع غليان وعرف حرارة من الدم وربما احوج الى قيراط
من الافيون ان كان الامر عظيما ولعوق متخذ من الجبار ودم وكهربا وبسد من
كل واحد مثقال كثيرا او نشا وصمغ عربي محمص من كل واحد درهم افيون ربع درهم
ويعجن بشراب الرمان الامليسي ويستعمل العفصات ويشرب حوض الماء من لسان

لسان الحمل الغذاء

لسان الحمل الغذاء مخ البيض النيمرشت قد ذر عليه دم الاخوين وكهربا وكثيرة بالسوية
لحم جدي مطبوخ بالجبار ولسان الحمل وكثيرة وزرورد على ان ترك اللحوم واجب الا اذا
يقع افراط في الضعف وربما احتيج في الابتداء الى ترك الاغذية ثلثة ايام و
الكزبرة والبقلة الحمقاء غذاء جيدا وشرب عصارتها بالسكر نافع ولسان الحمل بالكزبرة
او ماء الشعير وقد يطبخ فيه عناب وعدس ولسان الحمل وذر عليه دم الاخوين
العلق الناشب في الحلق يجب الاحتراز عن المياه الذي يظن انها عالقة فلا يشرب الا من
وراء فدام فان لم يفعل يحصل العلق منها الصغير ما وشرب وتعلقت بالحلق لبثت
على طول الايام فيعرض منها نفث الدم رقيق وغم وكرب العلاج يفتح الفم
قبالة الشمس فان ظهرت للبصر اقتلعت بالاصبع او بالكلبتين مع توق ان يجمع
وان لم يظهر تغرغر بالخل والخردل مع قليل ملح او بماء البصل ويستنشق الشونيز والخردل
وينفخان في الفم فان لم يسقطا دخل الحمام واطيل المقام فيه مع تكثرة
الثياب ليشتد الكرب ثم يقرب من الفم قصعة ثلج فيتحرك اليها العلقة وربما ثم
واقتلعت باليد وربما خرجت بنفسها فان بقي بعد سقوطها نفث الدم تغرغر
بطبيخ قشور الرمان والجبار والسماق وينفخ في الحلق الجبار ونشا ودم الاخوين
مسحوقة اللقمة والشوكة في الحلق تتشبث في الحلق ان لم تخرج شرب الماء و

العلق الناشب في الحلق

العلاج

اللقمة والشوكة

واكل اللقمة الكبار والقي اذ قل الطعام ويسقى من الزيت مرارا ثم يبلع لقمة كبيرة من لحم نيء
او من تين قدر لعله يحطه فاذا انحاز الى المعدة نشب عليها فانه ثم جذبت بسرعة وربما
اخرجه عنا كان بربطه اسفنجة بخيط ويبلع فاذا جاوزت الناشب شرب ماء ثم
تجذب بسرعة فتنقية عرق في الماء تعلق منكرة حتى تخرج الماء ثم يشرب شراب
سكنجبين قد طبخ فيه فلفل فلفل والغذاء لحم الخفيف **امراض الصدر والرئة** علامات
امزجتهما علامات الحرارة عظم النفس وحرارته والاشتهاء الى الهواء البارد وعلامات
البرودة صغر النفس والانتفاع بالهواء الحار وعلامات اليبوسة خشونة الصدر
والصوت وقلة الفضول علامات الرطوبة الخرخرة وكثرة الفضول والنفث وبل
المادة والانتقال مع الخفة وبل التدريج والنفث بالخفة من السعال وبل قرب
المادة وبالقوى البل بعدها **ذات الرئة والرئة** اما ذات الرئة فورم حار
عن دم او بلغم مالح عفن يلزمه ثقل في الصدر وضيق في النفس وحرارة ووجع
يمتد من الصدر الى الصلب وامتناع الاضطجاع الا على الظهر وحمى حادة و
وانتفاخ الوجنة واحمرارها بسبب تصعيد البخارات الا بخرة وتنفس موجي وسبات و
انتفاخ العين وغلظ الجفن وهو قاتل في سبعة ايام وقد يتحلل وقد ينتقل الى
ذات الجنب وهو اسلم من العكس وقد ينتقل الى السل ثم خان جاوز الاسبوع انتقل

الى السل والقيح

الى السل والقيح والبلغمي يفارق الدموي بكثرة الريق السابق والثقل وقلة الحمرة و
ضعف الحرارة **واما ذات الجنب** تسمى الشوصة وبرساما فهو ورم حار اما في العضلات
الباطنة او في الحجاب المستبطن واما في الحجاب الحاجز وهو الخالص واما في الحجاب
الخارج او العضلات الخارجة فيظهر للحس ومادة في الاكثر صفراء او دم صفراوي وقد
يكون عن بلغم بخلاف ذات الرئة لصفاقة هذا الموضع وتخلخل ذلك ويلزمه حمى حادة
لقربه من القلب ووجع ناخس لان العضو حساس والنبض منشاري وسعال يابس في
الابتداء ثم نفث فاذا كان اشتداد الوجع عند بسط النفس فالورم في العضلات الباطنة
وان كان عند رد النفس فهو في العضلات القابضة ويكون التمدد في الدموي اكثر والنخس في
الصفراوي اقوى ولون النفث يدل على المادة فالاحمر دموي والاصفر صفراوي
والاشقر لاجتماعهما والاسود ان لم يكون من خارج ما يسوده كالدخان فسوداوي
واشتداد نوائب الحمى يدل على المادة واذا لم يتحلل في اربعة عشر يوما فقد جمعت وتقيحت
واذا لم ينق القيح في اربعين يوما آل الى السل ويعرف انفجار الجمع بشدة الاعراض وتمامه
بسكون الحمى والوجع والانفجار يحدث نافض واستعراض النبض وتموجه ورجعت
حمى شديدة بسبب تتبع المادة واذا عرضت علامات ما بعد علامات محمودة والقوة قوية
فذلك للجمع واذا دل الاشياء على النضج والوقت والسلامة والعطش بعد النفث في ذات

ذات الرئة والجنب وافضل النفث واسهله واغزره وانضجه وهو الابيض الاملس المستوي الذي لا نتن له واذا حصل النفث في الاول توقع النضج في الرابع والبحران في السابع وان حصل في الثالث ولم ينضج في الرابع ينضج في السابع ويحرن في الحادي عشر او الرابع عشر بحسب قرب النفث من النضج مع سلامة الاعراض فالمرض طويل ومع رداءتها دليل الموت واذا استعمل النفث وكان نضيجا فلا خوف من اشتداد الاعراض واعتمد على القوة والنفث الردي هو الاحمر والاصفر والابيض اللزج والاسود وخصوصا المنتن والمستدير لغلظ المادة والاخضر لجمود او احتراق العلاج تدبير المشترك لذات الرئة والجنب هو الفصد من القيفال في الجانب المخالف او اليسار لغلظ المادة والخلط الغالب وتليين الطبيعة بالقول والحقن اللينة والحذر من المسهل لانه يجذب فيه حركة المادة الى القلب الاشربة كلما فيه تليين وانضاج وتشفية ونفع مع تبريد كماء الشعير بشراب النبفسج او ماء الشعير المدبر وهو ان يخلط ماء الشعير بمغلي عناب او مطبوخ العناب والسبستان وبزر الخبازى والخطمي وعرق السوس بشراب البنفسج مبردا عند قوة العطش فانه اعتدل وفي اوقات اشتداد العطش ماء العرق السوس يحلل فيه الفاعي على شراب البنفسج وحده او مع شراب النيلوفر مبردا او يستعمل معه المضمضة بحليب بزر البقلة وسكر وشراب الرمان الاملسي او لسان الثور او شراب البنفسج

ودبلو

ودبلوفر بلعاب السفرجل او شراب العناب والنيلوفر وان كانت المادة رقيقة فشراب الخشخاش والعناب او مغلي بزر خشخاش وعناب وسبستان وعدس ويكسر به على بعض الاشربة وان كان مع ذلك اسهال فبرب حماض وهو دمي جدا فشراب الاس والرمان الاملسي والصندل او ماء الشعير المحمص بشراب الاس وماء البطيخ بالسكر عند افراط الحرارة والعطش جدا وقد يحتاج الى شراب الاجاص بفرط الصفراء او خوف استحالة الاشربة الحلوة اليها او شراب النيلوفر مع حلاوته لا يستعمل الصفراء وهو شديد التطفئة والتطفية الاغذية ماء الشعير بالسكر او ببعض الاشربة او لباب خبز مغموس في ماء بارد محلى بالسكر او بشراب النيلوفر او حسو لوز او عناب او خيار او بطيخ ان كانت الشهوة قوية او مرقة الفروج ان ضعفت المعدة عند شدة الضعف ويحتاج بعض القوة في بعض المواضع الى التحصين مع مقاسات المرض الى قوة القلب وذلك بالتعديل وتكثير الغذاء بكثرة المادة فبتأخير البحران بعد بحسب الاهم الادوية الموضعية ضمادا في الابتداء الشمع الابيض مغسول ودهن البنفسج مضروبين وبعده ضمادا من نضج خطمي وبزر كتان وشمع احمر حيث يوضع على الصدر او يرفد به وقرع وخيار وبزر خشخاش من كل واحد درهم لوز مقشر ثلثة دراهم رب السوس نصف درهم لعوق من شراب الرمان الاملسي او يضاف نحوها الادوية الى مقدار كثير من شراب الرمان الاملسي ويجعل كاللعوق ويستعمل الادوية المسهلة بعد كمال النضج الخيار شنبر خمسة عشر درهما

الرئة

الاشربة

العلاج

الاغذية

الادوية الموضعية

مثقالين درهما شراب البنفسج ونصف درهم دهن اللوز حلوا آخر نوع من اجاص كبار خمسة
عناب خمس وسبستان من كل واحد عشرة حبة زهر نيلوفر ثلث زهرات زهر بنفسج سبعة
زهرات يصفي على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر وعشرين درهما شراب البنفسج او عوض
الخيار شنبر الترنجبين او شيرخشت آخر سبستان وعناب من كل واحد عشرين حبة اجاص
كبار خمسة زهر الطلع ويصفي على مثقالين درهما شراب البنفسج ولعوق الخيار شنبر جيد فاذا نضج
الورم نفع طبيخ العناب والتين والنخالة والشعير المقشر والسبستان سيما وشان على
معجون البنفسج وطبيخ النخالة نافع بالسكر جيد فاذا انفجرت القيح وزالت الحمى
فالحمام العذب الفاتر مع الاحتراز من كشف الراس والصدر ولعوق الشفا
الاورام من البرية فان يحبس بثقل اذا نام على جانب آخر ويوضع خرقة مبلولة بما
وطبيخ على الصدر فاي جانب يجف اولا ففيه الورم السل هو قرحة في

السل

الرية يلزمها حمى دقيقة للقرب من القلب ونفث المدة ويفرق بينها وبين البلغم
بانتشارها ونتن رائحتها وخصوصا اذا وضعت على الجمر وبرسوبها
في الماء وقد يكون ذلك انتقالا من ذات الجنب او ذات الرية اذا انفجر وقد
يكون نزلة اكالة وقد يكون من تفرق اتصال لقادم وتقدم نفث دم
زبدي والمبتدي من هذا قل ما يبرئ والمستحكم منه لا علاج له انما يلطف

به ليهون امره والذي

به ليهون امره والذي جرت به العادة في زماننا وان كان فيه خروج عن الواجب
ان يسقى كل يوم ماء الشعير مع شراب الخشخاش وسفوف السرطان وتارة ماء
لسان الثور وسكنجبين والبان الاتن بمروقة بالسكر وسفوف السرطان وكذا البان الاتن
واصلاح الاغذية وجعلها من اللحوم الجداء والدجاج والفراريج والاكارع واستعمال
الحبوب واللعوقات السعال ومما نشكر جدا وقيل انه يبرئ ذلك الاستكثار من الجلنجبين العطري
حتى يأكل بالخبز وينبغي ان يكون كل منه جدا فان اوجب ضيق النفس ودرك باللعوقات المذكورة
في ذات الجنب وان اشتعلت الحرارة حقنت بمثل بزر قطونا على شراب الريباس
الاميني وربما قوي بالكافور ومما جربته وكان يخف عليه ابوهم عزى السمك الكحل في الا
الى روح على لسكر ويتجرع واذا اعطا والصدغان غارت العينان واعوجت الاصابع
وتحلت جلدة البطن وامتدت الجبهة فتيت اذا سقط الشعر وكثر الاسهال
الذوباني واشتد نفث فالموت مطل امراض القلب علامات امزجته

امراض القلب

الطبيعة علامات الحرارة سعة الصدر وان لم يكن بسبب عظم الفئة والدماغ
وكثرة شعر وعظم النفس والنبض وجودة الرجاء فسخه الامل والجسارة والتهور
والتهور علامات البرودة الجبين وضيق الصدر ان لم يكن لصغر الراس وقلة الشعر علامات
الرطوبة لين النبض وسرعة الانفعالات وسرعة زوالها وسرعة انمحائها وكثرة

وكثرة الفضلات واضداد ذلك علامة اليبوسة علامات الامزجة المركبة تركيب العلامات علامة
الامزجة العرضية اما الحار فالتهاب وعطش وسكنة النهوض البارد واكثر التأثر من الجلاب المعدي
وسرعة النبض والنفس وتواترهما وغم وكرب وحرارة وقساوة واما البارد فصغر النبض
والنفس وتفاوتهما وبطوءهما ورحمة ورقة وجبن واما اليابس فصلابة النبض بعد لينه واما
الرطب فبالعكس من ذلك ويوافق كل مزاج ما يضاده ويضره ما يناسبه الادوية
القلبية اما الحار فالمسك والعود والعنبر والبهمنان والابريسم والزعفران والقرنفل
واما البارد فالكافور والتين والصندل والورد والطباشير والكزبرة والتفاح
واما القريبة من الاعتدال فلسان الثور والذهب والفضة والزرنب والياقوت ومن الكبار
النافعة المفرحات الياقوتية الحارة والباردة والمعتدلة الخفقان اختلاج يعرض
للقلب بسبب شيء يؤذيه فان افرط اوجب الغشي وان افرط اوجب الموت وسببه
سوء مزاج ساذج او مادي المادة ذو سم كالاخلاط الرديئة او بلا سم كالريح
والابخرة الدخانية او دم ينصب اليه دفعة فيظهر في النبض اختلاف عجيب وقد يغشى من
ليعيب ويكون النفس كالعادم للهواء ثم يتبعه غشي ثم موت واما السدد فيمنع وصول
الهواء بكماله ونقصه كما اخرق من جواهر الروح فيظهر اختلاف في النبض الصغر
والعظم والقوة والضعف مع علامات عدم الامتلاء واما قوة الحس او ضعف

الادوية القلبية

الخفقان

القلب فيتأدى

القلب فيتأدى بالانفعال عنه عادة من التجربة الغذاء ويتخ منه والانفعالات النفسانية
ويفرق بينهما بقوة النبض وضعفه واما ورود شيء غريب كما عند تناول السموم و
اوجاع اللسوع واما عن دود وحيات في البطن يصعد منه ابخرة رديئة ومن الغريبة
الخفقان او الغشي عن ادنى سبب وليس قوة الحس فهو في الاكثر موت فجاءة العلاج
ما كان لسوء مزاج عدل واستعمل ما ذكر ان كان دمويا فبالفصد والحجامة ثم يقوى بالغ
واما الاخلاط فبالادوية المسهلة والمقيئة وقد عددناها مرارا ويجب ان يفصل بين
الادوية المسهلة المدرة ادوية قلبية ويوصل الدواء الى القلب كلما يسهل سوء المزاج كما
يخلط الزعفران بالادوية المبردة ثم يعدل مزاج القلب اما الحار فبالاشربة الباردة
العطرة وكشراب الجلاب والتفاح والنيلوفر والرمان والحماض ولسان الثور وماء النيلوفر وماء
وماء الورد او بجلاب بزر الخرفه وبالمفرحات الباردة والياقوتية غيرها وربما احتيج الى
الكافور وان كان سوء المزاج مفرطا او الافلاج يجب الادوية الباردة فانها وان بردت
جرم القلب فانها تقوي الروح فان لم يكن مصاحبة فيخلط بها ادوية حارة ولهذا امر
بالزعفران في قرص الكافور والاطبعة بان في القيمات تستعمل بان في الفها مستعمل
البارد لجرم القلب والانعاش الروح وقسم الطيوب الباردة كالورد والخلاف والنيلوفر
والجبار والاس ومنابتها والكافور والصندل والتفاح الكمثرى والسفرجل

العلاج

الاغذية الرمانية الحصرمية والتفاحية والريباسية والسكنجبينية الادوية الموضعية يطلى بطلا

بلعاب بزر قطونا بماء الورد فيها وسويق بماء الشعير بآخر بزر قطونا وسويق ودقيق

حنطة بماء ورد وبزر البقلة وبكثر الجلوس ويحبس تقرب المياه الجارية والفرح وبلذذ ويودع

يكثر عنده المراوح واما البارد فالاشربة شراب التفاح ممسك وبزر ريحان بماء لسان

الثور وماء القرنفل والمفرحات الحارة الياقوتية وغيرها والترياق الكبير فع وجوارش

التفاح والسفرجل والاترج المقوى وماء لسان الثور وبزر باذروج وسكر وزعفران

المشمومات الحارة كالرياحين والنرجس والمنثور والقرنفل والاترج والليمو والنارنج

واوراقها وازهارها والعود والمسك والعنبر الاغذية الفراريج والدجاج مطبوخة مزورة

بالدارصيني والقرفة والبسباسة والفلفل والزعفران او مطبوخة بالسكر وبالفستق او بالعسل

والارز والزعفران الادوية الموضعية دهن الصدر بدهن البان او دهن سوسن او دهن زنبق

وان كان في هذه الادهان قليل مسك فهو اولى واما اليابس والرطب فيعالج بما يناسبه

من الادوية والاغذية والمشمومات الحارة والباردة مخلوطة مع اتفاقهما في تعديل

سوء المزاج وما كان عن البخرة عولج بما ذكرناه في ضيق النفس وما كان عن لسع او شرب سم

فعلاجه علاج ذلك وكذلك الكائن عن المشاركات عن الدود بادوية الدود مع

تقوية القلب بالادوية القلبية وما كان عن قوة الحس بالمنعشات وما كان عن ضعف

القلب فالتقوية

الاغذية
الادوية الموضعية

المشمومات

الاغذية

الادوية الموضعية

القلب فالتقوية بالادوية القلبية والمفرحات ويجب ان يكون الطبيعة في الامراض القلب

القلبية لينة لئلا يتأذى ببخار الثفل الغشي هو حالة يتعطل معها الحس والحركة لضعف القلب

وقد عرفنا بينه وبين السكتة وسببه اما موذ يرد على القلب كما عند النوب في اللسع و

استعمال السموم او وصول البخرة دخانية خارجية او بدنية واما سوء مزاج ساذج او

مادي فيجمع الروح اليه محامية او معتدلة واما رقة الروح او قلتها لتحليل مفرط كما

عند الجوع والاستفراغ فلا تتمكن من انبساطها عن مبداها وقد يكون لشركة المعدة او

عضو آخر فعلاج سوء المزاج الساذج بالتبديل والمادي بالاستفراغ وبالادوية

القلبية المعتدلة ويصلح العضو المشارك ويمنع الابخرة ويداوى السموم وينقى في

اول النوب في جميع الروائح العطرة ويقوي القلب ويرش ماء الورد على الوجه ويفيق

المغشي عليه وادراق اللحم بالشراب افضل الاغذية لصاحب الغشي الآن يكون مع

حرارة مفرطة امراض الثدي اورام الثدي يكون دمويا او بلغمية او صفراوية

وقل ما يكون سوداوية وفي الاكثر يكون خلطه مختلطة وقد ينعقد الثدي عن البلوغ

وعلامات المواد ومعالجات الاورام معروفة الذي يحتبس الثدي في الابتداء

فينفع الماء في سكنجبين او دهن الورد والخل ويطلى ببزر النيلوفر وينفع عليه من علف

وفي التربية يحفظ بالضماد والطلي والاكليل الملك والبابونج ثم يستعمل بعرفة

الغشي

امراض الثدي

انقا التدبير على صفرة حار في فقل وماء عفص واسفيداج وبزر البنج وعصارة بعرق
ومجموعة ليستعمل بخرقة كتان قلة اللبن يكون اما لقلة الدم او لقلة الاغذية او لرداءة
لرداءة الدم لغلبة خلط او فساد مزاج واما لكثرة الدم جدا فلا يقوى الطبيعة
على هضمه لبنا ويعرف غلبة الصفرا برقة اللبن وحدته وصفرته والبلغم بغلظ اللبن و
بياضه والسوداء بكمودته وغلظه مع علامات المتقدمة للمواد واذا خرج اللبن

العلاج

كالجبن فالمزاج يابس العلاج تعديل المزاج والاغذية واصلاحهما واستفراغ الخلط
المفسد وحبس الاستفراغات وتقليل الكثرة المفرطة وليكن العقد على الاغذية الكثيرة
منها على الاغذية الدوائية ويلزم الصفراوية لتودع ويلزم البلغمية الحركة والتعب
وماء الشعير بالعسل للبلغمية والسوداوية بالسكر وشراب النيلوفر للصفراوية
والمبرد لهما اولى واكل مزوج الضان او المغرنا فع والاحسا المتخذة من الحنطة
والسمن البقري وشرب اللبن بالسكر او العسل او للمرطبة نافعة وكل ما يغزر

امراض المعدة

المني تغزر به اللبن وكل ما يجفف المني يجففه والاغذية المتخمة امراض المعده
علامات امزجتها علامات الحرارة عطش لا يسكن بالهواء البارد ودخانية الجشا وسهولة
الريق والاحتراق الاغذية اللطيفة فيها وسرعة انهضام الغليظة الا ان يكون
سوء المزاج فلا تنهضم فيها اللطيفة ولا الغليظة ويكون الهضم اقوى من الشهوة وعلامات

البرودة كثرة جشاء حامض ونقصها اعتصام الاغذية الخفيفة وعدم انهضام الغليظة
وربما اوجبت نفخا ورياحا وقلة عطش ويكون الشهوة اقوى من الهضم علامات
اليبوسة قلة الريق وافراط العطش وتخفيض الماء فيها ونفوذها عن الاغذية اليابسة و
واشتهائها وقحل البدن واضداد ذلك علامات الرطوبة واما الامزجة المركبة فعلامات
علامات المركبة والمزاج الحار ينفعه البارد وعلى هذا القياس علامات المواد حلم الفم

وجع المعدة

وخروج ما يخرج بالقي مع علامات الامزجة وجع المعدة سببه اما سوء مزاج مادي والكثرة
صفراوي او سوداوي والكثرة عن ما يكون الكثرة الحار اللاذع وتفرق الاتصال عند
ريح تمدد او خلط يلذع واما بهما معا كما في الاورام واصحاب الراقيا منهم من يوجع معدته
عقيب الاكل ويزول بانحدار الغذاء ومنهم من يعرض له ذلك بعد سبع ساعات ولا يزول
الا بالقي الحامض وذلك لانصباب السوداء الحامضة اليها ويعرف ذلك بخروجها بالقي و
من الناس من يوجع معدته على الجوع فاذا اكل سكن وذلك لانصباب الصفراء ويعرف بخروجها بالقي
وقد يكون وجع المعدة لقوة حستها فتتاذى بادنى سبب مع جودة افعالها
وقد يكون من شرب ماء بارد على الريق ويعرف بتقدمه وقد يتحد وجع المعدة الى الامعاء

العلاج

فيصير قولنجا العلاج استفراغ الخلط الفاسد الفاعل بادوية كطبيخ الفاكهة و
ماء الرمانين بالهليلج وبالقي للصفراوي او طبيخ الافتيمون للسوداوي وتعديل

المزاج اما الى زهنا الاشربة والبارد كشراب الحصرم او شراب التفاح او شراب الحماض او

ربوبها كل ذلك اما وحده او مع طباشير وبزر بقلة وقد يحتاج الى الكافور او شراب الليمو

او اقراصه او شراب امبار باريس او عصارته او ماء الورد باحد هذه الاشربة او بالسكر و

شراب الليمو السفرجلي او السكنجبين السفرجلي او الرماني بالغ والرائب عظيم النفع و

ربما كفى شرب ماء بارد على الريق وقرص الطباشير الكافوري والكافوري باحد هذه الاشربة

عند افراط الحرارة الاغذية الحصرمية والرمانية والزرشكية او السماقية والقرعية او الليمو

والريباج والسكباج والزيرباج رمان وجميع الفواكه العطرة الباردة كالتفاح

والكمثري والسفرجل والزعرور والنبق والزيتون النضج والصحنا الشامية الاضمدة بنوع

بماء ورد آخر زرورد وصندل بماء التفاح وربما زيد فيه كافور الادهان دهن السفرجل

او دهن الورد واقاقيا او دهن ورد طبخ فيه ماء الآس او ماء التفاح او ماء السفرجل قد

ضعف حتى يبقى الدهن وحده واما البارد فالمعاجين والجوارشنا كالجلنجبين والكمون والفلافلي والزنجبيل

والسفرجلي القابض وجوارش التفاح والاترج بالرازيانج والانيسون والمصطكي

وربما فقط به بعض الاشربة الباردة ليقل حرها كشراب السكنجبين السفرجلي او الليمو السفرجلي

الاغذية الفراريج والدجاج والعصافير مطجنة او الجدي والنواهض مشوية مزعفرة

بالدارصيني والمصطكي والسنبل والفلفل والزنجبيل الاضمدة من سنبل ومصطكي

وقد يقل وجوز

وقد يقل وجوز الطيب الآس وماء القرنفل الادهان دهن الياسمين او القسط

بالمصطكي والسنبل او دهن ورد او زيت مصطكي وسنبل وعود وقرنفل والتريجي

يكمد بالنخالة المسخنة المحرقة وباقي علاج البارد واما اليابس فالرطب مثل ماء الشعير

المبرد وخاصة دهن البنفسج ولعاب بزر قطونا بالغ الاغذية الامراق والمرايد الدهنية

الاضمدة جرادة القرع او لعاب السفرجل او بزر كتان وبزر قطونا بماء الورد

الادهان دهن البنفسج والنيلوفر واما الرطب فماء الورد وشراب الآس وسكر وكزبرة يابسة

وسماق وزرورد وطباشير ورب حصرم بماء الورد واما الامزجة المركبة فتعرف العلاج

واما الورمي فالاستفراغ مع تعديل المزاج والانضاج ثم التحليل بشرط ان يخلط

معه بعض القوابض لئلا ينحل القوة واذا افرط وجع المعدة ادى الى ورمها والكرب

المعدة عن ورم لا يخلو من حمى وينبغي ان يفصد او لا ويكسر سورة الحمى بما ذكره في معالجتها

وبعد الفصد الورم اولا بجرادة القرع وماء عنب الثعلب او ماء حي العالم او ماء ورد وسويق

او ماء خيار وصندل وسويق ولجميع الاضمدة المذكورة الباردة ثم يسقى ماء الهندبا بلعاب

الخيارشنبر وشراب البنفسج ودهن لوز حلو ثم يضمد بدهن بنفسج وزنبق ورد ودقيق شعير وخطمي

وحلبة وبزر كتان بماء ورد وماء الهندبا ثم يكثر المحللات فيضمد بدقيق شعير وخطمي وحلبة

وبزر كتان مع بابونج وزرورد وسنبل الطيب وسعد ويجب ان يقل الغذاء في

اورام المعدة جدا التخمة وفساد الغذاء اذا احتبس في المعدة الغذاء بالحموضة او الجشاء الدخاني
او الثقل فقد ظلنيا در الى القي فان تعذر او كان الثقل قد مال الى اسفل فليلين الطبيعة
بشرب القوى الحارة تقبيل مصطكى وتحمل فتيلة سهلة او يحقن بحقنة لينة فاذا
انقيت المعدة استعمل بعض الاشربة المقوية للمعدة كالتفاح والحصرم وقرص
العود او ادوية مطلقة او ذوجه بحسب المزاج وترك الغذاء ويلزم الهدوء والدعة ثم يدخل
الحمام وينام ويلطف التدبير بعده اياما نقصان الشهوة وعلته ما يكون لكل سوء
مزاج مفرط يميت القوة الشهوانية ولحرارة مشوقة الى الماء دون الغذاء
او لصفرا غالبة او اخلاط ردية توجب الغثيان وتقلب النفس والحاجة الى الدفع
اكثر من الجذب وكذلك ما يكون عقيب تخم وقد يكون لقلة الدم والضعف كما
يكون للناقهين ولمن افرط به الاسهال وقد يكون لقلة انصباب السوداء فاذا
فاذا استعمل حامضا هاجت الشهوة وقد يكون اشتغال الطبيعة بما هو اهم من
الغذاء كدفع المرض وقد يكون الشهوة ساقطة واذا استعمل شي من الغذاء انبعثت
الشهوة وذلك لتنبيه القوة او لتعديله مزاج المعدة ومن الناس من ينهض شهوته
بالماء البارد لتعديله وقد يكون الشهوة حاصلة فاذا احضر الغذاء نفر عنه بسبب
ضعف الجاذبة وقد يكون الديدان تتصعد الى فم المعدة وقد يكون قلة الشهوة

لقلة التحلل كما يعرض

لقلة التحلل كما يعرض لكثير السكون وقد يكون لانقطاع الشراب بعد اعتياده لفقدان
انتعاش القوة بعطريته وقد يكون لما يلزم الغذاء من سوء هضم كما عند كثرة البكاء
وجميع الغموم والهموم يسقط الشهوة العلاج تعديل المزاج بما ذكرناه في وجع
المعدة ومقابلة الاسباب الاخر والادوية المقوية للشهوة مثل المرية الساذجة
والمصطكية واللمون السفرجلي والسكنجبين السفرجلي وخل العنصل والكبر والنعناع
بالخل والزيتون والصحناء الشامية والبصل والثوم والكمثرى والتفاح والسفرجل
والسماق والمخللات كلها والزيتون الابيض المملح والسمك المالح والنبق
والزعرور والزعفران عدو الشهوة يسقطها بحرارته المضادة لحموضته
فساد الشهوة قد يكون ذلك لخلط مخالف للطبيعي المعتاد فتشوق الطبيعة
الى استفائه بضده فيكون مخالف للمعتاد كالطين والجص والفحم والثلج وقشور
البيض وغير ذلك العلاج تنقيتها بماء العسل والملح وباكل السمك المالح والقي
والاغذية الفراريج والحم الحولي من الضأن زيرباج مبزرة بالدارصيني والابزار
والابزار المفتحة ويشرب بكرة النهار كمون كرماني وانيسون من كل واحد
ثلثة دراهم زنجبيل مزروع العجم عشرة دراهم هليلج اسود وكابلي وبليلج واملج من
كل واحد نصف درهم ينقع في خل خمر يوما وليلة ويصفى على سكر فان لم

العلاج

فساد الشهوة

العلاج

ثم استفرغ بايارج فيقرا درهم هليلج اسود و كابلي و بليلج و املج و ملح هندي و
غاريقون من كل واحد نصف درهم رب السوس و مقل ازرق من كل واحد ربع درهم
يعجن بماء الشمار و يحبب لبارا او يستعمل الهلاء و يكثر مضغ المصطكي و العلك و الكمون
نانخواه و تبلع ريقه **الشهوة الكلبية** سببها خلط حامض يلذع فم المعدة سوداء
او بلغم او نوازل حادة او ديدان كبار او حرارة مفرطة كما يكون عقيب حميات المتطاولة
او شدة حلا لفرط استفراغ او تحلل **العلاج** بطعم الاشياء الدهنية الحلوة و يهجر
كل حريف و مالح و حامض و يستعمل الشراب الحلو العتيق صرفا على الريق اذا اما **العطش**
سببه اما فرط حرارة قلب فيسكن بالهواء اكثر من الماء او فرط حرارة المعدة فليسكن بالماء
البارد اكثر من الهواء او خلط او غذاء معطش اما مالح حتى يشتاق الطبيعة الى غسله
او بلزوجة او الغلظة فيشتاق الى ترقيقه لينفذ و السمك المالح قد جمع الكل **العلاج**
اما القلبي فالمزاج البارد الرطبة كالخيار و القثاء و الصندل و ماء الورد و الخلاف و
و النيلوفر و تبريد القلب بالاشربة و الاطلية و الاضمدة المذكورة لعلاجه و اما المعدي
الحار فحلب بزر بقلة و القطن بشراب سكنجبين لان بزر القثاء و الخيار و القرع و ماء هاو
ماء الطبيخ بالسكر غاية و النقوعات الحامضة و اما اذا حدث العطش الحار في السفر
فلبكه من بزر بقلة بالخل او شراب السكنجبين و ما كان عن خلط غليظ او لزج فماء العسل

ماء حار و سكنجبين

الشهوة الكلبية

العلاج العطش

ماء حار و جلاب بعرق السوس و انيسون و ان كان مالحا فماء الشعير الملح بعد تقوية المعدة
و اخراج ما فيها بقي او اسهال و ان كان عن علامة بهذه الصفة دبر في هضمه و انحداره
نقصان الهضم و بطلانه يكون لسوء مزاج مضعف حتى الحار حتى ربما شفي بعضهم
بماء بارد يشربه على الريق لافراط العطش الذي اوجبه خلطاء و الاطباء يمنعهم الماء
البارد لكن البارد و الرطب بذلك اولى و بجميع اسباب ضعف الشهوة و ضعف الهضم سببا اولى
الاسباب لذلك و قد يكون لفقد الطعام كما يكون عن اللحم و اللبن و الخمر الحار او سقته بزوده
كما عن الغذاء المزلق **العلاج** تعديل المزاج و في الاكثر يكون عن برد و رطوبة و الادوية
النافعة لذلك الجلنجبين و جوارش الاترج و السفرجل و القابض و المسهلة المطلية افراد و مجموعة
مع المصطكي و السنبل و القرنفل و من الاقراص قرص العود و قرص الورد و قرص الانيسون و قرص
الاميرباريس الكبير و من السفوفات المقوية للهضم كزبرة يابسة و زرورد من كل واحد درهم
سنبل و مصطكي و كندر و انيسون من كل واحد نصف درهم طباشير و الكسيبر من كل
واحد ربع درهم يمضغ غدوة مثقال مسك خزانته يبق ناعما و يستعمل الجلنجبين السكري و الغذا
من لحم الفراريج و الدجاج و الجدي مطبخة مبزرة بالابزار و نعلج يجب على المعدة
يقوي الهضم و ينفع من اوجاعها **فساد الهضم** سببه اما من الغذاء بان يكون اكثر مما
ينبغي فيحتمل تصرف القوة الهاضمة فيه او اقل مما ينبغي فيحترق او سريع الفساد كجوهره

وسكر

نقصان الهضم

العلاج

فساد الهضم

كالسمك أو لسرعة استحالته كاللبن أو لفساد ترتيبه أو لاستعماله في غير وقته أو للعاق
حركة عنيفة عليه أو شرب ماء كثير وقد يكون لسبب في المعدة بأن يكون حارة بإفراط فيحرق
الغذاء أو لرياح أو قروح تمنع جودة الاشتمال على الغذاء أو بأن ينصب اليها من
الطحال الكثير فيعدو دي بعد الغذاء كما يكون لأصحاب المراقيا **الفواق** حركة فم المعدة
ما يؤذيه أمّا البرد كما يعرض للمسافرين في برد الشديد أو لتحريك كما في الحميات المحرقة
أو بما دل بانقه جدا تسحجه كالكموني أو لعفطة كالحادث عن تلعم لزج أو ملذع كالحادث
عن الصفراء الزنجاري أو تناول الحامض وقد يكون لسبب تشنج دماغي يكون عقيب الحميات
المحرقة والاستفراغات المجففة ويعرف المؤدي أمّا المزاجي فبظهور علاماته وأمّا المادي فيما
يخرج من القيء وبظهور علامات المراد **العلاج** المادي تستفرغ مادته بالقيء أولاً ثم
بالإسهال أمّا البلغمي فبالإيارج فيقرا بعصارة الأفسنتين أو طبيخ الأفسنتين وملح هندي
وأمّا الصفراوي فبالنقوعات المسهلة وطبيخ الفاكهة ولينفع فيها ما يقوي فم المعدة
كالورد والكزبرة اليابسة ثم يشتغل بتعديل المزاج وتحلل مادته محدرات أو بمقويات
فم المعدة كالقلونيا للبلغمي والبارد وقرص بنده الصغير زعفران ورد مصطكي سنبل
سنبل من كل واحد أربعة مثاقيل اساردن مثقال أفيون ربع مثقال وكل ذلك
بزيده وينفعه بحسب ما يوجبه الحال ومطبوخ من أفسنتين وقشور الفستق ونعنع وفوتنج

الفواق

العلاج

وقشور الخشخاش

وقشور الخشخاش فإن كان المادة غليظة صفي على سكنجبين عنصلي فإن تأثيره في ذلك عجيب و
أمّا الصفراوي فلا شيء كالشعير المطبوخ فيه قشور الخشخاش وبزر ورد الفرفير ودهن عليه قليل
قليل وشيرخشت أو ملبن بزر بقلة بشراب التفاح أو التفاح الفج بماء الورد وربما احتيج الى
قليل كافور وللحلب بزر بقلة بماء الورد وشراب التفاح وشمع الأفيون مصلحة مجرّب
من زعفران نفع عظيم وأمّا البلغمي فالمنتهي بربما نفع فيه ماء الشعير المدبر مع دهن اللوز وشراب
النيلوفر بقليل أفيون والكزبرة فيه الخشخاش والمستعمل منه لا دجاجة والتحريض على إطالة النوم بما
ذكرناه الأغذية أمّا البلغمي فالنواهض من الحمام والفراريج والعصافير كل ذلك مزعفر بالكزبرة
اليابسة والمصطكي والفلفل والدارصيني والزعفران وأمّا الصفراوي فالفراريج أو لحم القطا إن
كان الهضم قويا بالقرع والاجاج محمّر الخشخاش مطيبا بالكزبرة اليابسة والقطع
أو ماء الشعير المقشر والكزبرة وأمّا الباسكي فالفراريج بماء الشعير أو الحمص أو مع الخشخاش
القرع أو بالمرشتا وفي الكل لا بد من الكزبرة الأدوية الموضعية وأمّا البارد والبلغمي
فدهن السوسن والقسط أو دهن الورد بالسنبل والمصطكي والفرنقل ضماد أسنبل
ومصطكي وزعفران وسويق بماء الفرنقل وأمّا الصفراوي فجرادة القرع أو دقيق
الشعير أو دهن القرع مخلوطا بدهن الورد أو ماء ورد وصندل ودهن الورد مخلوط بالطين
وربما زيد فيه كافور من جيد شمع أبيض مغسول بماء الكزبرة وجرادة القرع و

ودهن البنفسج ولعابات بزر قطونا او دهن الورد وينبغي ان يكثر الطيب والعطر وكل ما قلناه في
تقوية المعدة والصحة كالمسك محجة ما جرب عجيب في تسكين الفواق الحادث فكذلك العطاس
والقي وودونها حبس النفس والصياح القوي والارتعاد عن صب الماء البارد وغفلة
وخوف وصب ماء بارد على الوجه وكذلك مفاجات الغضب او الفرح والاكثار من السفرجل
المزيد الفواق في الوقت القي والتهوع والغثيان سببها اما خلط صفراوي
او سوداوي محترق كما يعرض لصاحب المراقيا او رطوبة مزمنة او سوء مزاج ساذج
والتركه البحار ويخيل قدر لحيل العسل قدره او ملازمة اشياء مستقذرة لاطعام كالذباب
او تواتر التخم او فساد الهضم العلاج الادوية المانعة من القي هي القابضة العطرة و
جميع الادوية المشهية نافعة من الغثيان وتقلل النفس والتهوع والقي والسعد والمركب
من سماق وكزبرة يابسة وزر ورد وطباشير نافع في تسكين القي والتضميد بالقوابض
نافع فان اتفق مع القي اعتقال من الطبيعة فما نفع ثم تهدي غاية وقد بغي على
القوابض وتليين الطبيعة بالحقن اللينة وقد يعالج القي بتنقية القي الخلط الفاسد لتنقى
المعدة فيقطع القي امراض الكبد علامات امزجتها وعلامات الحرارة عطش شديد
وشهوة قليلة والتهاب وانصباغ البول والتصفر بالسحنة علامات البرودة
بياض الشفتين واللسان وبياض القارورة وقلة العطش وفساد اللون ورجوع كثر

في القي والتهوع والغثيان

مفرطة علامات اليبوسة

مفرطة علامات اليبوسة يبس الفم والعطش ورقة البول وصلابة النبض ونحافة البدن
علامات الرطوبة تهبيج الوجه والعينين ورطوبة اللسان وترهل لحم البشرة وقلة
العطش وعلامات الامزجة المركبة تركيب العلامات ضعف الكبد اكثر عن سوء مزاج
بارد ساذج او مادي ويعرف الضعف بحدوث الضرر في افعالها مع عدم علامة
ورم او دبيلة ولون البول في الاكثر يميل الى صفرة وبياض وقد يكون عند افراط البرد
مائلا منه في الاكثر وجع لين وقت نفوذ الغذاء فان كان الضعف في الجاذبة دل عليه
البياض ولينة وبما يظن كان في البول صبغ ونضج فالضعف في الجاذبة فقط وان
كان في الهاضمة كثرت المائية في الدم وكان ما يصل الى الاعضاء غير منهضم وابيض
لون البول فالبول على الهاضمة ادل والبراز على الجاذبة وان كان في الماسكة لم يدم
ثقل تحبس عند امتلاء الكبد غذاء وتقص الهضم بقدر تعجيل الماسكة وان كان في الدافعة قل
نفوذ السوداء والصفراء المائية عن صبغ البراز والبول وقلت الحاجة الى القيام ونقصت
ونقصت الشهوة للطعام ودليله ما دل على المزاج مفرط بعلامات الامزجة العلاج تعديل
المزاج بما فيه عطرية تقوي القوى وقبض تقوي جرمها وتفتيح سدد والتفاح و
[illegible] ومن بعد الادوية الحارة والباردة وهي الزعفران والزرنب والسنبل والدارصيني [illegible]
الاذخر والسنبل [illegible] والقرنفل [illegible]

ضعف الكبد

العلاج

او عسل ومن المركبات شراب الدينارى ينفع الاصول وقرص الامير باريس الوردى والطعام

المتخذ من الفوتنج وحب الرمان غاية سدد الكبد اكثر حدوثه عن الحركة عقيب الاغذية

وخصوصا الغليظة كالبيريطة والقطائف والهريسة وخصوصا ان كانت مع ذلك

حلوة شديدة الانجذاب الى الكبد كالخبيص واما الشراب الحلو فانه وان كان يفتح سدد

المرية فهو يسد الكبد ليسر عنه نفوذه لانه شراب فى سدد فيه الكبد لا لانه حلو ومجارى

الكبد ضيقة فيصل اليها على فجاجة فيسد واما المرية ومجاريها فيها ايضا متسعة ووصول

الشراب اليها بعد نضجه اما من جهة الكبد على مجاريها الضيقة وبعد نضجه واما من سائر

الحاجز بين المعى وقصبة المرية وهى ضيقة جدا وقد تحدث السدد عن المأكولات الفاسدة

كالطين والجص والفحم وعن الفواكه الشديدة القبض كالزعرور وقد تحدث عن الاخلاط

واما لكثرتها ولغلظها او للزوجتها واكثر السدد فى جانب المقعر لان ما يصل الى

المحدب يكون قد نضج ولان عروقه اوسع ويلزم السدد كثرة البول ولينه وان

يكون كيلوسيا وثقل فى الجانب الايمن بلا وجع الا ان يخالف السدد الورم بان الثقل يكون

اكثر وغير مختص بموضع من الكبد ولا يكون معه حمى ولا وجع فى الاكثر ولا يظهر للمجس ولا

يغير السحنة كثيرا تغيرا كثيرا واذا كانت السدة فى المقعر كان معظم الثقل فى

الماساريقا وان كان فى المحدب كان معظمه فى الكبد العلاج ان كان السدة فى

سدد الكبد

فى المقعر تستعمل

فى المقعر تستعمل الادوية المفتحة المسهلة كالراوند بماء الهندبا او بماء الرازيانج او الكرفس

او الكلكرفس او الاصول مخلوطة بشراب السكنجبين الساذج البزورى بحسب ما يرى من المزاج وربما

خلط بذلك قليل من لب الخيار شنبر ودهن لوز ومن الادوية الجيدة شراب الدينار والسكنجبين

بالراوند وان كانت السدة فى المحدب فالمفتحة المدرة كشراب الاصول والسكنجبين الساذج

او البزورى بماء الرازيانج وقليل من الكبر وان كانت الحرارة قوية والعطش مفرطا

فحلاب بزر قثاء وخيار وهندبا بالسكنجبين وقرص امير باريس عقيب الاغذية مفردة زيرباج او

هندبا مطفى بدهن لوز محمص بقليل خل او مزورة حب الرمان او ملوخية بخل وربما احتيج

الى الفروج عند الضعف ومما الطف من كل الخبز واللحم فهو اولى والاكارع لصاحب السدد

الردية وان اقترن مع السدد والاسهال المفرط فشراب السفرجل القابض وقحفه جيد

وماء هندبا يقع فيه حب الرمان وامير باريس وزرشك واياك ان تحبس الطبيعة بالقوابض

فيزيد السدد فيزيد الاسهال وسدد الماساريقا تعالج بعلاج سدد الكبد النفخة

والريح فى الكبد يدل عليها عدم الثقل والوجع والتمدد وتحدث لضعف الهضم وحفظه

الاولى العلاج تستعمل المسهلات القوية المفتحة الاشربة والاضمدة وسفوفا تعمل من

سنبل وزراوند وجاورس يعجن بماء القرنفل مع قليل مسك وعود الخام وشراب التفاح

مفرد ينفعه وجع الكبد سببه اما سوء مزاج مختلف فى الناحية الغشاء او سدد او ريح

وجع الكبد

اورام الكبد

العلاج

تندّ او ورماً **اورام الكبد** الفرق بينه وبين العضلات ان ورم الكبد هلالي والفرق بين المقعر
والمحدّب ان ورم المحدب قد يظهر للحس والمقعر يشارك المعدة ويزاحمها ويوجب الفواق
ويفرق بين مواد الاورام بعلامات الامزجة **العلاج** اما الورم الحار فليبدأ فيه بالفصد
من الباسليق الايمن واستعمال الرادعات من غير مبالغة في التبريد فيتحجر المادة وحيث
المادة صفراوية فالجسارة على التبريد وليمزج الرادعات بما فيه تلطيف وتفتيح لئلا تلتبد
الرادعات الصرفة ثم بعد ذلك تخلط بالمنضجات واذا جاوز الانتهاء فالتحليل ولا يخلي من قابض
لئلا تنحل القوة او تتحجر المادة بتحليل لطيفها وتحفظ هذه القوانين في الاضمدة ايضا
واياك ان تسهل في الورم الحدبي او تدر والورم مقعري فيعظم الورم وافراط
الاسهال يحل القوة ويضعف واضعاف الطبيعة يولد الاستسقاء فعليك بتوسط الاشربة
اما في الابتداء فماء الهندبا بالسكنجبين الساذج او البزوري ان كان الورم مد تبياً او قرص
امبرباريس الكبير او قرص الورد او شراب الريباس وسكنجبين بحليب بزر قثاء وهندبا وبقلة
وخيار مستخلصة على سكنجبين او نقوع من امبرباريس وحب الرمان وتمر هندي واجاص
زهر النيلوفر وبزر هندبا مستحلباً بماء بزر قثاء وتحلى بسكر او شراب نيلوفر وربما احتيج الى
التبريد بمثل الكافور شرباً وضماداً وذلك عند شدة الاشتعال واما في الانتهاء فيخلط
بماء الهندبا وماء الرازيانج او ماء الكرفس طبيخا قرب المنتهى بما فيه تفتيح واما في الانحطاط

الانحطاط فماء الرازيانج

الادوية الموضعية

سوء القنية

الانحطاط فماء الرازيانج قد ينقع فيه زرورد وامبرباريس كثير على شراب سكنجبين الاغذية
ماء الشعير بسكر ودونه سويق وسكر ثم الهندبا المطبوخ بدهن اللوز محمضاً بخل او مزورة
حب الرمان او زيرباج **الادوية الموضعية** ضماد صندل وزرورد وسويق وقليل خل
ويزاد افسنتين وزعفران ثم يترك الصندل ويقتصر على الباقي ثم يقتصر على افسنتين و
زعرور ويعجن بماء الفرتقل *[?]* واذا اردت الاسهال فلا شيء كالخيار شنبر بالمياه المذكورة
ودهن اللوز ومطبوخ بسفايج ودهن بنفسج وتمر هندي وغاريقون وبزر قثاء وهندبا
وافسنتين مصفى على ترنجبين او شيرخشت والايارج ولا تقرب الهليلج ولا السقمونيا
واذا اردت الادرار فتستحلب في بعض المياه المذكورة بزر قثاء وخيار وبطيخ واما
الورم البارد فعلاجه المطلقات والمنضجات والمحللات ولا بد من قابض يحفظ القوة
وفي الابتداء تقوى القوابض وفي الانحطاط تقوى المحللات وتدخل في الاشربة وتدخل
في الاشربة والاضمدة السنبل والفوة والاكليل والاسارون والزعفران والمسهل مثل
حب الايارج او مطبوخ من قنطوريون وبسفايج من كل واحد ستة دراهم افيمون اربعة
وعرق السوس ومصطكي وجعدة وفوتنج *[?]* من كل واحد اربعة دراهم بزر قثاء وهندبا
امبرباريس وغاريقون وبزر الكرفس من كل واحد درهمين يطبخ ويصفى على الترنجبين
شيرخشت ثلثة عشر درهما او تدور بين الوزن من كل واحد نصف درهم **سوء القنية** هو مقدمة

الاستسقاء وسببه ضعف الكبد وسوء مزاجها فيصفر اللون ويبيض وتهيج الوجه والاطراف
والاجفان خاصة وربما فشى في البدن كله حتى صار كالعجين ويتميز بكثرة النفخ والقراقر في
البطن وعدم ترتب مجيء الطبع ويعرض في اللثة شر لفساد البخارات المتصعدة وعلاجه
التخفيف من علاج الاستسقاء الاستسقاء مرض فرد ومادة باردة غريبة تتخلل
الاعضاء فتربو بسببها اما الظاهرة كلها او مواضع تدبير الغذاء والاخلاط وانواعه
ثلثة اردءها الزقي ثم اللحمي ثم الطبلي ويحدث الزقي عن كثرة المائية في الاكثر من الترب
والصفاق فتحس خضخضتها عند الحركة والانتقال من الجنب الى جنب ويكون الجلد
البطن صقالة الجلد المبلول والممدود ويقر المائية الى هناك لاحتباسها عن مخرجها الطبيعي
الطبيعي فيرجع الى غيره اما على سبيل الرشح والنحر الذي يوجبه الاحتقان او لتفرق
الاتصال يقع في المجرى او لانها لما منعت من المخرج الطبيعي عادة الى حيث
كانت تخرج في حالة كون الانسان جنينا وهو من السرة فتجد مادة منفذة فتفشت
الى البطن وسبب كثرة المائية اما ضعف المميزة فتخالط الدم فلا تقبلها البدن فتحرك و
توجب ما قلناه او كثرة شرب او فرط ماء يتفق معه ورم المجرى المعتاد والسداد
يحدث الاستسقاء اللحمي عن ضعف الهاضمة العروق في الاعضاء وفساد ضعف
هضم الكبد والمعدة فيكثر الرطوبات في الدم فلا يلتصق ما تولد منه من اللحم بالاعضاء

الاستسقاء

ثم تولد بلغم

فتربو وتلين بلينها واذا ضعفت هاضمة الاعضاء وهاضمة الكبد وماسكتها وقوي جذب الاعضاء
وجب الاستسقاء اللحمي والكثرة مع برد الكبد وربما كان لقوة برد خارجي او برد العروق او لورم
عرضت لها او سدد فيها يمكن عن اكل الطين ويحدث الاستسقاء الطبلي لفساد الهضم اما
لضعف القوة او لغلظ المادة وعصيانها عن القوة المتوسطة واستحالتها رياحا وقد
يكون لقوة حرارة تنجح الاغذية والرطوبات فيقبل استسقاء بعضها والا يكون من غير ضعف
الكبد خاصة ومشاركة المعدة او الطحال او الماساريقا والكلي العلاج يجب عليهم مضاربة
الجوع والعطش فان امكن ترك الخبز والاقتصار على الخشكار نضيج وهجر الاغذية الغليظة كاللحم
والثريد ومن البهطة واللزجة حتى الاكارع ويجتنب الامتلاء البتة ويقلل استعمال الماء حتى
ان رؤيته ضارة لهم وتشربات يعمل بعد هضم الغذاء قليلا عند فرط العطش ويلزمون
الرياضات المحللة وركوب السفن والتعريق بالجلوس في الشمس في تنور تسخن جاره مع
راسه ليستنشق الهواء البارد والسكنى بقرب الجبال الحالية والنزوع في رملة الاعقاف فيه والبحر على
البحار ويعتنى باصلاح الكبد دايم وادرار البول والهضم وتعديل مجيء الطبع واجنابه خير من افراط
الاشربة ماء البطيخ بماء الكسنجبين وقرص امير باريس ان لم يكن هناك حرارة فالادمية بعد ما
الدارزيانج وماء الكرفس وشراب الدينارى والاصول بالسكنجبين البزوري وقرص الامير باريس او
الورد او عصارة الغافت والترياق الفاروق ليستعمل منه كل يوم قدر حمصة فيه تقوي

في احد وعشرين يوما لبن اللقاح الاعرابية الراعية للشيح والقيصوم وحوصلا ذات عمل من
الغذاء والماء نافع جدا فقد وقع منهم جماعة في بلاد العرب والفضل الى ذلك الغير واوقد
لبوال الابل والمعز الاعرابية وقد عرض لامرأة استسقاء مع حرارة فاكلت مع الرمان ما
نسخ من ذكره فبرأت فاقراص الماذريون مشكورة لهم مسهلا بها او مع شراب السكنجبين من
نصف درهم الى درهم مسهل للصفراء اهليلج اصفر وزنه وزن ثنتين من كل واحد نصف درهم
ملح هندي ربع درهم آخر للسوداء افتيمون وغاريقون واهليلج اسود واسطوخودوس من كل
واحد نصف مثقال ويجب ان يخلط بهذه الادوية كلما مقل ازرق كثيرا من كل واحد ربع
درهم ويفرك بدهن اللوز واذا احتجت الى اخراج اخلاط كثيرة فاخرجها من اسفل لا ضعيف
قوى معدتهم والكبد بهم مدراتهم قوة وبزر الكرفس والانيسون والرازيانج وبزر الهندبا وقثاء ونعنع
وقرص الماذريون غاية يستعمل بعده او بعضها بحسب المزاج بما تراه من المياه والاشربة
المذكورة **الاغذية** كل جيد الجوهر لطيفه وقليل الفضول كالفروج والدراج والنواهض من
الحمام زيرباجا وسكباجا او بالزيت والثوم او الحماض والنعنع او مطبخا مزورا بالابزار الحارة
كالدارصيني والسعتر والفلفل والزنجبيل والزعفران والكزبرة اليابسة **الادوية الموضعية**
ضماد للمعدة والاخثاء البقر ويورق وخل وربما زيد فيه كبريت يعمل منه ضماد الحمي على
جميع بدنه والقرفي على بطنه والطبيخ على اطرافه واضعف منه خل وسنبل وبكمد بطن صاحبه

الاغذية

الادوية الموضعية

الطبيخ بالنخالة

الطبيخ بالنخالة والجاورس والملح سخنة وينفع جميعهم الاغتسال بالاوباءات والحمام المعرق واما الحمام
الرطب العذب الماء فضار لهم جدا **امراض الامعاء** الاسهال يكون اما من الجهة او لا واما من
الاعضاء والكائن من الجهة اولا اما لادوية مسهلة ضعف قواها او لكثرة اغذية او بحسبه
او لغذاء او تبع الطعام او اكل بغير شهوة فاوجبت تفرق الطبيعة او لاغذية قابضة تولد رياحا تمنع
اشتمال المعدة فيسوء الهضم ويمنع الغذاء ويعرف ذلك كله بتقدم اسبابه والامتلاء في بدء
عقيبه فيقي والريح يكثر معه قراقر والكائن من الاعضاء اما من عضو معين والكائن من عضو
معين اما من الدماغ بان نزل منه ما يفسد الغذاء او يخرجه فيكون محفوظ النوائب عقيب النوم
ومع علامات النوازل واما من المعدة فيختلف الحال باختلاف جودة التدبير ورداءته ثم ان كان
ذلك لضعف المعدة والهاضمة وعلامتها كان مع ثقل بعد الاسهال يخرج قليل الهضم
او عادمه لتشوش فعلها في الغذاء او ديئه فاسدا او لضعف الماسكة فلا تقوى على اقلال الغذاء
فيدفع قبل النضج ويخرج وفيه هضم ما مع قصر مدة الثقل او لضعف الدافعة فيخرج قليلا قليلا متواتر
الادفعة والكثرة يكون فيها ما يقرب فيخرج الغذاء قبل وقته ويخرج معه رطوبات لزجة فقد
تنكسر الصفرة بها الزجة وقد يكون مالحا او رقيقا ويفرق بينهما بطعم الفم وقد يترك الغذاء لقرحة
التي في المعدة ويدل عليهما وجع بعد الغذاء ودثور في الفم وفتح وقشور تخرج بالقي والكثر
ما لضعف المعدة من سوء مزاج مع البارد الرطب واما من الكبد والماساريقا ويفرق بينهما

امراض الامعاء

وبين المعدي بان صبغها يكون المعدة قد استوفت فعلها في تركيبه الغذاء ولا ضرر في المعدة
والطبيب المجرب لا يشتبه عليه لون المعوي والمعدي وبالكبدي والمعدي يكون كثيرا غير منتصل واكثر
شهادة اذا كثر الكبدي كالبيلاء والفرق بين الكبدي والماساريقي ان الكبدي يتغير معه اللون
واللون والفرق بينهما وبين المعدي ان الخلط المندفع عن الكبد يكون كثيرا قليل البراز
غير مختلط بالبراز بل بعده من غير تنغص وسبب الكبدي اما من الجاذبة بان تبطل وتضعف او
تشوش فيخرج الاسهال كيلوسيا او اذ يدرضمها القليل او فاسدا مع عدم النضج في
او من الماسكة فيخرج وقد ازداد رضا عن الكيلوسية وقد ابطل بقاء الغذاء في الكبد او من المميزة فيخرج
غسالة اللحم او من الجاذبة فلا تجذب من الكيلوس الا ما قدست عليه فيكون الخارج كثير الكيلوسا وقد
الامزجة المضعفة لعلاماتها او الورم او سدد فلا ينفذ المجذوب ويشاركه في ذلك الماساريقي
لكن يفرق بينهما العلامات مرض الكبد وعدمها وبان الثقل في الكثر واميل الى الجنب وربما لم
يظهر في الماساريقا الثقل اذا كانت السدة او الورم عند اطرافها من جنب الامعاء لانه
لا يصل اليها ما يثقلها تثقلا او لانفتاح عرق في الكبد او لانشقاقه او قطعه او قطع في
جرم الكبد عن ضربة او سقطة ويعرف تقدم ذلك او لخلط حاد اكال فيخرج الدم مع التهاب
وحدة دفعة عرض او يكون الاسهال الكبدي لمادة فاسدة يحوجها الى الدفع ويعرف ذلك
وتنوع لون تلك المادة بما يخرج مع الاسهال من صديد او قيح او صفراء او خلط محترق وربما

ادى الى قروح

وربما ادى الى قروح قطع من جوهرها اللحمية تندفع بالبراز او تامن الامعاء فما كان من سحج فسببه ما ينفذ
باردة حادة والصفراء اكثرها في الاسهال وعن ربما بلغت القرحة الى ثقب الامعاء فيخرج الثقل الى البطن
وربما يتبع ذلك الى ان يجتمع الثقل في بطنه حتى كانه مستسقي ثم يموت في الاكثر بعدم ذلك
الموت واسلم القروح ما كان في الامعاء الغلاظ واردأها ما كان في الصائم لكثرة عروقه
وقربه من الكبد وكثرة الغضاريف البيضاء التي اليه والسوداء تقرح في اربعين يوما وهو قاتل والاسهال
السوداوي الذي يغلي على الارض قاتل ولا اذا وقع ابتداء في حال الصحة والبلغم المالح يقرح
في شهر او ثقل ما يخرج الامعاء ويعرف ان السحج في اي الامعاء بموضع الوجع و
دونه فان وجع الدقاق اشد وجع الغلاظ اهون ودون الثقل فان كانت فوقه فهو في
الاكثر في الدقاق وان كانت غليظة فهو في الغلاظ والجرادة والخراطة تدل الان قطعا على
فان كانت منتنة الريح دلت على اكال وقد يكون السحج عقيب الادوية المسهلة
فهو سليم برأ في الاكثر ما يبرح قماده ونزه وقد يكون عقيب الامراض الحادة وهو ردي قبل
الافلاج وقد يكون الاسهال معويا بلا سحج فيكون اما لضعف الماسكة او رطوبة مزلقة
واما من البدن كله لضعفه لاجل ضعف بسبب ترك الرياضة او البرد خارجي مانع للتحليل او
حبس لون استفراغ قطع عضو او قطع رعاف معتاد او لسدد في العروق فلا ينفذ الواصل
من الكبد فيندفع الطبيعة الاسهال او من البدن فهو على سبيل البحران فيكون مع علامات

الامتلاء وقوة القوة وتحصيل عقد خفية وكل ذلك ففي قطعه خطر ومن البدن ما هو لذوبان
فيكون مع التهاب وحمى دقيقة ونتن بالجملة ما يزيد اختلاف الوانه وعدم علامات الشفى عرضية يجب
استطلاقا واذا كان لذوبان الشحم فيكون اما صديدا او غليظا مع دسومته ثم يصير في قوام
الشحم متشابه القوام وكذلك في ذوبان الاحمر من اللحم الا انه لا يكون مع دسومته واذا كان لذوبان
فلحاد كان صديديا ما تحلل من البدن في ما هو لا خلاط فاسدة تكرهها الطبيعة فيندفع وربما
كان في خروج الوان كثيرة رائعة واما الاسهال الكائن عن غير معين فقد يكون مدة الانفجار
دبيلة ومن اي عضو كان حتى من الصدر ويدل على ذلك تقدم الورم في ذلك العضو والعلاج
للاسهال يمنع اما بالمقبضات او بالمغريات او بمعقلات المواد وقد يحتاج الى المخدرات وقد يمنع
المادة بعكس الى الحلاب وذلك اما بالمدرات او بالقي او بالتعريق وتعليق المحاجم على الاعضاء
العالية وما كان بسبب ضعف الاعضاء الماسكة فعلاجه اثره بما قلنا في التخمة وفساد الهضم وما كان من الاعضاء
الاعضاء فما كان عن سوء مزاج حار الصدره وما كان عن انفتاح عروق او قطاع في عروق او فساد اغذية
او سدة كبد يتداوى او ماساريقا او معدة او نزلة او ضعف قوة حتى في علاج العلامة وامالك والمقويات
والمقويات السهلة حيث الاسهال سددي او ورمي او ان يضع على الكبد ادوية
شديدة التبريد مع سددها فيكون ذلك سببا للنفخ او لاشي حتى لكن السفرجل و
فانه مع قبض [illegible] وكذلك الكائن بالنفع المنقوع الذي في حب الرمان وزر ورد وامير باريس

سفوف المقليانا

وسفوف المقليانا نافع للسددي وربما احتيج الى خلط ماء العنب بماء الكرفس او الرازيانج اذا لم يخف
حرارة والادوية الجالبة للاسهال هي المغرص والاقاقيا والورد والجلنار والصمغ المحمص والطين
الارمني والطرثوث والطباشير فاما المقلق ومن الاغذية والكافور ودهن الرمان الحامض
وعصارة لحية التيس وبزر قطونا وبزر ريحان وبزر بقلة وبزر بستان الحمل مقلوة والانيسون المقلو ولكن
الكمون المقلو والفواكه القابضة كالتفاح والزعرور والكمثرى والسفرجل والبرد والبلح وحب الحماض
الاترج وما يشبهها واشباهها وقد تستعمل هذه الادوية مشروبة وقد تستعمل مع الاغذية
ثفلا وقد تستعمل اضمدة واذا كان مع الاسهال سحج فلا ينبا على المغريات كالبزور والحلبة
والطين الارمني ومن المركبات قرص الطباشير الكافوري والتحاشي وسفوف الطين ينفع السحج
المفرط وسفوف حب الرمان يقوي المعدة والامعاء اقراص الطين ادوية شديدة القبض من
وسفوفات واشربة ورب الاس والسفرجل جيدان لذلك وربما ذر عليه سماق او سفوف حب
الرمان او سفوف من عفص وسماق وقشر رمان من كل واحد قبضة ودرهم يستحق وتعجن
ببياض البيض ويجعل في زمانه حامضة ويترك على الجمر حتى تشوى ثم تسحق وتستعمل وربما
جرب للمفرب فالصة الطعام المجففة بسرد بالمبرد وتستعمل منه درهمان برب سفرجل او
رب الآس وقد تستعمل من هذه الادوية معجونة بماء الآس وماء السفرجل ذا الغلي ماء البرد
حتى يغلي الدبق وحده وبلبه خرقة كتان ووضعت على المعدة والامعاء نفعت وقد يزاد

الراوق

ويزاد فيه قليل سنبل واقاقيا وربما احتيج الى استفراغ الرطوبات المزلقة واجود ما عولج
به الطبيخ لا سيما اذا كان الغرض تحريك في التسبيح من كثرة الاعراض وخصوصا القوة الحمص كما اشرنا في
قرص حميد يشترك فيه الكبدي والمعدي والمعوي من حرارة او مع عطش هاج العطش
يقلع بمحمص مسحوق على شراب الصندل او التفاح او هما معا او شراب الرمان او ريباس وقد يزاد بزر قطونا
محمص معروك بدهن ورد عند خوف حدوث المغص وانفجار الرمان عشرة دراهم خشب صندل
وزن وردة واميرباريس وحب الاس من كل واحد اربعة دراهم ينقع في ماء حار او في ماء لسان الحمل
او ماء الهندباء ثم يصفى ويسحق بانه بزر بقلة محمص ويحلى بشراب تفاح وقد يزاد قليل طباشير وقد
يقوى بشعرة كافور او قرص كافور يعلق قبل بشراب تفاح وبشراب التفاح وبرد الكبد والامعاء
بماورد ينقع فيه خشب صندل وزن وردة او ماء الشعير او ماء اس ويوضع عليها خرقة كتان وقد
يعجن ذلك بالسويق وقد يستعمل ضمادا وقد يزاد قليل سنبل او زعفران ما يلزم هو الضمادات ايام
ستة والغذاء فيها سويق بشراب تفاح او صندل او ماء الشعير محمص بشراب التفاح او مرق
حب الرمان مدقوق او زيرباج ناصر بان كانت الشهوة قوية او مرق فرج بماء حصرم او حب
رمان مدقوق او سماق او شعير مدقوق مقشور محمص او الخشخاش ان كانت القوة ضعيفة
فاذا اعتدل المزاج قليلا وصلح تنقية الخلط المندفع استعملت القوابض القوية كشراب
الاس والسفرجل وما كان من الاسهال حين يرد في شراب الاس وربه وجوارش السفرجل القابض

وربما زيد فيه

مجرب

وربما زيد فيه سفوف مقلياتها او قرص عود حميد وسفوف حب الرمان والسماق وغيره مما لكونه ذات
واقاقيا وسك وحب الاس وزنبر ورد وكندر محمص ويستعمل منه بكرة كل يوم ثلاثة دراهم بشراب
الاس او السفرجل **والاغذية** للمسهولين ما ذكرنا للاسهال الحار واما الاسهال البارد
فالفراريج مطجنة ومشوية مزورة ببزر ورد وكزبرة يابسة او بالسماق والكمون المحمص او معمولة
في ماء الحصرم وجميع الامراق لا يناسب المسهولين وانما يستعمل عند خوف العطش وكذلك شرب
الماء بل يجب ان يحتال في تسكين عطشهم والتوهم من الحمام بالابزار القابضة جيدا للاسهال مع البرد
وكذلك القسماج والجبن العتيق المغسول عنه الملح اذا شوي واخذ منه بعد سحقه ما حماض مثقال الى
درهمين في الفضل المرب وابل الاشربة او العصارات القابضة قطع الاسهال ونفع جدا حتى
انه اقوى من الانفحة ولا تقوم مقامه وينفع الشيح والكبر من ضربة العطش فليعتد المقلو
وبزر البقلة محمصا او يستعمل العصارة البقلة او طبيخ فيها او اللبن المطبوخ افضل اذا اطبخ حتى ينتزع
وافضل من ذلك ان يطفي فيه الحديد المحمى او الحصى المحماة واستعمل ما يصلح تنقية الخلط الحاد وقطع الا
الاسهال في يوم او يومين ويجب ان لا يستعمل مع الحمى واذا اعتدل المسهول طعام
قوة فلا تعالجه **السحج وقروح الامعاء** اكثر ما يكون مع الاسهال وقد اشرنا الى كيفية
علاماته وقليل من معالجاته في باب الاسهال ومن الادوية الجيدة اللبن المطفي فيه الحديد
حتى يذهب مائيته وقد يزاد صمغ عربي ونشا وطباشير مقلوة وقشور الخشخاش اذا سحقت

ولعقيب شرب الخيار او التفاح او ان تعقب علاجه حقنة بمدة شعيرة محمص ارز مغسول محمص

بزر محمصة لسان الحمل قشور الخشخاش جلنار زرورد خطمي حب الآس ورق يطبخ ويصفى ويقوى

الانفحة بيض مشوي محلول في دهن ورد او شحم كلي الماعز او بماء مصادر الصمغ العربي المحمص

والنشا المحمص ودم الاخوين والكندر والبيد درهم درهم دواء حقنة شعير محمص خطمي زرورد وقشور

خشخاش يطبخ ويصفى ويجلب ابيض الانجبار او شراب الاجاص او النعناع وقد يستعمل بزر البقلة

محمص وقد يذرا من البزور المحمصة ثلثة دراهم او من سفوف الطين ثلثة دراهم وقد يذرا دنشا وصمغ عربي

والمياه محمصة فان كان القرحة مع تاكل ووسخ احتيج الى جلائها مثل الجلاب او ماء الشعير

ثم استعمال هذه الادوية المذكورة **المغص** سببه اما ريح محتبسة او فضل صفراوي او بلغم

مالح حارا او باردا او سوداوي غليظ لزج او قرحة او دم او حب وقد يكون السبب في البدن

وقد يكون الغذاء يولد ذلك وقلما يكون بحرانيا وينذر بالاستسهال واذا انقطع البول

في الامراض الحادة وقل ولم يكن هناك علامة آفة في الدماغ ولا في شيء من الاحشاء

وهناك مغص فهو يدل على انه يقع الاسهال واذا اشتد المغص اشبه القولنج وعولج بعلاجه

القولنج مرض معوي مولم يعسر معه خروج ما يخرج بالطبع وقد يقوى فيقتل بجلا الصداع وكثر

والاكثر عروضه في امعاء قولون وسببه اما ريح محتبسة ضيق الامعاء فيحبس كانه ينفجر او ينقب

او دعت الامعاء ساكنة ويكون الوجع مفردا اما سدة اما من ثقل يبس خفيفة حرارة مفرط الامعاء

في الامعاء او الكبد

في الامعاء او الكبد او الكلي او البدن كله او بعضه او قيل لا تحليل بعرق او ادرار او لطول احتباس اخيلا او

لفقد الحس للقوة الدافعة كما في اليرقان السددي او لاغذية عاقلة كالشوي والقلايا واما سدة مرتكبة

في تجويف الامعاء غليظة ممتدة فيكون مع خفة وانتقال من الوجع وتثوق في موضع من البطن وانتفاع

بالجشاء وخروج الريح بالتكميد واكثر القولنج عن ريح او ثفل واكثر تولده عنهما عن اكل الالفاح والكرنب

والسفرجل والزعرور والقرع والجبار والقثاء والارز والسويق والكشك والعنب والثمر الكثير

والمدافعة بالريح وبالطبع وكثرة الجماع وقد يكون من سدة من خلط غليظ لزج كالبلغم

على الاكل والشراب على الفاكهة والحركة عليهما وخصوصا الجماع وقد يكون من سدة من خلط

غليظ لزج كالبلغم وربما كان من صفراء وهو قليل نادر وقد يكون لديدان كثيرة وقد يكون

وقد يكون الشدة من تعطف وورم في الكبد او الكلي او الطحال او في البطن فزاحم الامعاء وسدها

او في الامعاء انفسها ويعرف ذلك بوجود الورم وقد يكون من التواء امعاء ويزول عن موضعه فيعق او

بغير فتق واما اذا اشتد القولنج فالشهوة وخصوصا للطعام والماء ويكثر الغشيان من المنبوع وقد يحتبس

الريح والبراز ويحصل المغص وضعف النبض والوجع في ظهر البدن فيكن ثم يقوى الالم في الجوف وفي

الاكثر يبتدي من اليمين بسبب العطش لانسداد فوهة الماساريقا فلا يصل الماء الى الكبد ولا

يحصل بالنسبة الى العلاج اول شيء بعد الحقنة ولكن الا بعد ثم يستعمل الحادة وقد

تلطفه بان يكون السبب السابق في اعلا الامعاء فاذا نفذ بالحقن الى اسفلها عظم الوجع

فيظن ان الحقنة ضارة فلا يفزع من ذلك دليلا والحقنة وربما كفى جوارش الشهريارى او التمري

والادوية مع القئ اولى وللكمون وهو في البرنجي اولا وربما عقب ذلك بمغلي من شبث وبسفايج و

نمّام وبزر شبث وشيء العجم من كل واحد ثلثة دراهم برسياوشان خمسة طبرم عرق السوس وزرا زيانج

وبزر كرفس من كل واحد ثلثة دراهم وربما كفى الماء الحار وحده او مصطكي او معجون بنفسج والبرنجي يجب

ان يقع في حقنة مثل السذاب واكليل الملك والبابونج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج والقرطم

وللمفصل(?) لون ويسقى الترياق الكبير ترياق الاربعة والبرشعثا والفلونيا عند قوة

الوجع جدا ويسف الكمون والرازيانج والمصطكي والكندر والكرويا اي هذا كان بالسكر و

يكمد بالنخالة والملح الجاورس او الجرش المسخنة حقنة للبرنجي والافعى بن عالج وشبثا والكندر د

وكرفس وسذاب وحنظل وبابونج واكليل الملك ونخالة وقرطم من كل واحد كف غاريقون

ثلثة دراهم يطبخ في مائة درهم ماء سلق حتى يبقى النصف ويصفى على عسل وزيت عشرة دراهم

بورق سعل(?) محمودة ربع درهم يستعمل فاترة مرتين **الاغذية** مرقة ديك هرم بشبث

وحمص اسود ودارصيني ومصطكي وفلفل او مرقة الفراريج او الفراريج انفسها ان كان

الشهوة قوية **الادوية الموضعية** الضمادات المذكورة ودهن الخوخ ودهن ورد وشمع و

مصطكي وعنبر ويغسل بالصابون والماء الحار في الحمام الحار بعد حقنة الوجع فاما ان كان

من حرارة العصب(?) يبوسة فالحقن اللينة وشرب البنفسج عاجلا ماء زلعاب السفرجل وبزر كتان

الادوية النافعة

الادوية النافعة بالقولنج بالخاصية هي ماء مرقة الهدهد وجريه وايضا الخراطين المجففة

فيما ذكروه واما خرء الذئب الذي يكون من عظام اكلها وعلامته ان يكون ابيض لا يخالطه

لون آخر وخصوصا ما طرحه على الشوك فانه انفع شيء ويسقى في شراب او ماء عسل بعد

ان او يعلق في عسل بعد ان يعجن على الرسم او يطيب بملح وفلفل وشيء من الافاويه

وان وجد في جزء منه عظم كما هو فهو عجيب النفع ويذكرون ان تعليقها نافع فضلا عن

شربها ويامرون ان يعلق في جلد ايل او صوف كبش تعلق به الذئب والتفت(?)

منه وجالينوس ممن شهد بمنفعة تعليقها ولو في فخذه وقد قيل ان جرم امعاء الذئب

اذا احقفت وجففت كان ابلغ من رجله وليس ذلك ببعيد والعقاب المشوية شديدة

من القولنج وايضا ان يسقى قرن ايل محرق عند شدة الوجع ويزعمون انه يسكن من

ساعته **الدود** وانواعها اربعة احدها ان يتولد في اعلى الامعاء وهي طوال كبار قد

يبلغ الذراع ويعرف بدغدغة فم المعدة ولذعها ومغص وغثي وتقزز من الطعام خصوصا

الدسم وربما اوجبت ضربا في القلب كالغشي والخفقان وقد يحدث السعال بسبب عضها ان

مادتها التي هي البلغم لم ينفعهم بخبث الكبد ولا بعفونة الثقل وثانيها المتولد في امعاء

المستقيم وهي صغار كالدود والنمل يقتضد ذلك ولا اخراج الثفل بها ويتعاد بعرفة(?) بحكة الشرج

وثالثها المتولدة في قولون والاعور وهي عراض تسمى حب القرع ورابعها المسمية

ويتعاهدها من الجانبين ويكثر معها الشهوة لخطفها الغذاء او تتحرك عند الجوع حركة منكرة فارسية
مؤذية والعلامات المشتركة للدود وسيلان اللعاب ورطوبة الشفتين ليلا وجفافهما نهارا
لانتشار الرطوبات واعتداء الدود بها فيطل ما يجتمع عليه تغذية بدنها ويكون في اكثر الاوقات
كانه مغموم بتاتا مع ضجر وتقصير اشمام وتنوب في النوم وصياح وكلام وتململ وسقوط على
من غير سبب واستثقال الكلام الكثير وكونه على هيئة المغص في الحلق وغثيان على الطعام وكرب
وتمدد البطن العلاج استفراغ البلغم وقتلها بالاشياء المرة او بما فيه ترياقية او باسكارها
بمثل الكزبرة اليابسة واخراجها بتليين الطبع واخراج الصغار بالفتل والحقن المتخذة من ادوية
الدود ومن الحيل الجيدة في اسقاط الدود الادوية القاتلة فانها تعافها ولا تقربها ان يطعم
صاحبها اللبن اياما فانها تجتمع ثم يجوع جوعا شديدا ويخلط الادوية باللبن على الجوع حتى لا
تحسه ثم يشرب دفعة ساذجا المنجرن وربما احتيج قبل شربها قليلا من اللحوم المدقوقة المقلي
من غير ابتلاع ولكن بمضغ وبلا كزبرة فتنتهج الدود وتفتح افواهها متقمة لما يرد بها
وهذه الادوية مثل الشيح وورق الخوخ وماؤه والحرمل والثوم والترمس والقطران و
الشونيز والقنبيط والكرنب والسعتر والسعد والحاشا ومثل الافسنتين وشحم الحنظل ومثل
من المسهلات يستعمل اذا لم ينجع وحدها ومثل الطراثيث والكزبرة اليابسة والسماق
من القوابض يستعمل اذا قرن مع الدود اسهال وبزر البقلة قتال وماء المطبوخ قبل ...

والحل وما

والحل فانها تقتل العفص او الحماض تربة الدود وكلها بليغ نفع جدا او قطع مات بها وخصوصا
ببعض الادوية وقد يستعمل الادوية اضمدة من خارج ضماد جيد ترمس مقلي ومر وشحم حنظل
يعجن بماء ورق الخوخ او الافسنتين ويضمد حوالي السرة فان كانت المعدة ضعيفة فليعجن الادوية
بماء السفرجل او بربه الصغار شحم الحنظل وقنطوريون وملح حفنة قنطوريون وترمس وخردل
والسفانج وقسط ومر وقشر اصل التوت من كل واحد ثمنه ... بماء المطبوخ ويشرب
عشرة البواسير انها مجرى الفضلات واليها تنصب بالطبع ولانها مقلوبة الى فوق و
موضوعة الى اسفل وقوة الحس ... المقعد يكون اما للحرارة او من ... بالسهر والحفارة
واما الورم حار يعرف بوجوده وتمدد المكان وقوة الالم واما الفعل يابس غليظ ويعرف بتعقده واما
البواسير فيعرف بصورته واما القوة استفراغ دم البواسير يكون مع سيلانه فرط العلاج بعد الفراغ
ويداوى الورم والبواسير يسكن حركة حرارة الدم وتليين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بلعاب بزر قطونا
الاغذية مثل الكاح او قح ... او اسفاناخ او بندورة ومن خير الادوية الموضعية مرهم
المقل او مرهم الشاربخ او قيح البيض ومثقال زرق ودهن تمر الشمس او سنام الجمل ومثقال ...
وشمع احمر يطبخ بدهن لقطنة فانها او تحذر من الماء البارد ومن جميع الاشياء القوية القابض و
واعتقال الطبيعة بتمام بعض اسبتها المقعدة قد يكون لبرد ساذج ويعرف بتبرد وبلمسها وتقدم
سبب مبرد كالجلوس على الحجر بندة او رطوبة او برد ورطوبة معا ساذج او مادي ويعرف

تمزيقها او لورم ويعرف بالوجع او لقطع اكثر العضلة عقب ضربة او سقطة فيكون دفعة

ولا برء له واسترخاء في العصب او العضلة او تمدد ويكون مع صلابة **العلاج** تداوي الورم

بعلاج الاورام وتقوى العصب وفي الغالب يكون من برد او رطوبة فيطول جلوسه في طبيخ ورد

ورد وخطمي وقشور رمان وآس وقسط ومرزنجوش وطبيخ ويجلس في مائه ثم يدهن بدهن

قسط واسطوخودوس ويذر عليها اسفيداج وزرورد وآس يابس ومغاث [illegible] ودادخون

كندر وهذه كلها تجتنب بما يرى **خروج المقعدة** يكون لورم فيعسر رجوعها او استرخاء العضلة

الماسكة **العلاج** يعالج الورم ويجلس في ماء المطبوخ فيه القوابض المذكورة ويذر عليها القوابض

بعد تمريخها بدهن قسط او دهن ورد او بزر قطونا والعفص والجلنار ثم تنفع فان لم تبرأ فليجلس في

ماء ملح فيه الملينات ومسكنات الوجع كالخطمي وقشور الخشخاش وبزر البابونج ودهن البنفسج وبزر

بزر الخبازي **حكة المقعدة** يكون ذلك اما لخلط بورقي او مراري او لقروح او لدود

وقد يكون بسبب البواسير **العلاج** تنقية البدن وتعديل الغذاء وعلاج القروح وينفع ذلك

كله مسح المقعدة بالخل وحجارة العفص **اورام المقعدة** اكثرها عن ورم حار في مزيد اي

وقلما يكون مبتداه وفي الاكثر يكون من عقيب الشقاق والقروح او الحكة او

قطع البواسير **العلاج** الفصد والتطبيخ اولا بدهن الورد والشمع مع البيض ثم

زيد فيه قليل ماء الكزبرة الرطبة عند قوة الوجع او مرهم فيه [illegible] فاذا

عاود الالم ابدا

عاود الاستعداد فمرهم الدياخيلون والمطبوخ بالمنضجات الملينة كالخطمي والبابونج والحلبة و

بزر البنفسج ويجب ان يتعاهد قبل النضج بالملطفات **البواسير** تنقسم الى ثؤلولية

شبيهة بالثآليل الصغار وعنبية شبيهة بمدورة ارجوانية اللون والى توتية رخوة ارجوانية

وايضا الى ناتئة وهي احمدها والى غائرة وايضا الى منفتحة سيالة والى عمياء لا تسيل واكثرها

عن السوداء والدم السوداوي فان تولدت عن البلغم كانت [illegible] السمكة والتوتية

اقرب الى السوداء والتوتية الى الدم والعنبية بين بين ولابد فيها من انفتاح عروق المقعدة

سيلان دم البواسير لا يقطع الا اذا احس الضعف وضعف حركة الدم فان في سيلانه امنا

من الاكلة والجنون والصرع السوداوي ومن الجمرة وذات الجنب وذات الرئة والسرسام واذا

احتبس المعتاد منه [illegible] يخاف منه شيء من ذلك ويخاف الاستسقاء والسل واذا قطعت

البواسير رعاف او حيض فعوده اولى المسبوق بين الصفرة والخضرة **العلاج** تنقية البدن

حتى ينقص الصافن وعرق [illegible] حجامة بين الوركين واستفراغ السوداء ويصلح الطحال

والاغذية من الطبيعة **والادوية الموضعية** منها مسهلة ومنها مفتحة ومنها حابسة للدم

منها [illegible] ومنها مسكنات الوجع وهي اما ادهنة واما ضمادة واما نطولات واما بخورات اما

المسقطة فانها تستعمل بعد عدم [illegible] الحديد والاجر استقاط كل البواسير [illegible] ان يعتاد

من الدم ويورث [illegible] ومثل [illegible] والفلد فيون وما اشبهها [illegible]

وضع عليها سلالة الكرم فيسكن الوجع ثم اعيد المسقط حتى يسقط وتترك التريكار ويسقط المقعدة و

يجففها ثم يجلس في ماء طبخ فيه القوابض كالعدس وقشور الرمان والعفص وزر الورد والجلنار وربما

احتيج الى تسكين الوجع بمثل طبيخ الخطمي والخبازي والبنفسج وربما استعمل الكمون قبل القوابض ثم بعده

مراهم الاسفيداج والمرتك اما الصحيح فانما يستعمل اذا احتبس دم كثير وقوي الوجع ومع ثقل

الحمام مرارا وربما فصد الصافن او عرق الابض ثم يمرخ بادهان سنام الجمل ومخ الايل او دهن نوى

المشمش المر او دهن نوى الخوخ والمقل افرادا او مجموعة ثم يستعمل المنضج وهي مثل مرق الحمام

والفندق ومرارة البقر وبخور مريم وفصد الصافن وربما فتحها ادمه واما الحواسير فمنها قوية كالتوتيا

كالزاجات ومنها دون ذلك كدم الاخوين والتوتيا والجلنار والكندر والصبر ووبر الارنب المحرق

العنكبوت والاقاقيا والعفص والجلنار بذر ريتة الى ان تجم والاحجار وشب عظيم النفع في

قطع الدم من اي عضو كان وخاصة انه لا يعفن الموضع واما الدملة ففي الادوية الفاضلة وقد

ذكرناه واما المسكنات الوجع فقد اشرنا اليه مرارا الاغذية فتعوض قلل غليظ وكثيف مجرح والدم

والابزار والتوابل ويلزمون كل ما يسرع هضمه ويجود غذاءه كاللحم الطيف اسفيدباجة و

جوذابه وصح البيض الغير شت لو اقتصرا الزحير منه حقيقي عن ورم حار او خلط لاذع مستقر في

او بلغم مالح او برد نال الموضع او صلابة من برد او شيء بارد ومنه باطل عن ثقل يابس محتبس يحوج الى

اخراجه بالعصر فربما جرد الامعاء فاوجب قيام الاعراض هي اللزوجة التي على سطح الامعاء

الداخل فيوهم ذلك خروج عصارة الثقل اسهالا فربما عولج بالقوابض فيقبل والفرق

بين الحق من ذلك والباطل ان في الباطل تعرض ثقل في البطن والم في القطن للمزاجية وربما كان

معه مغص والم الابزر ولجرده ما يخرج وربما بلغ ذلك صد القولنج وقلة الشهوة وخروج ثقل يابس

كالحمص والبعر منه في حال الزحير او قبله وتقدم الاغذية اليابسة المجففة للثفل ومن الحيل الجيدة في

تعرف الفرق بينهما ابتلاع حبات حب الخروع فان خرجت سريعة حق اذ لاسد وكذلك غيره

من البزور وبزر قطونا العلاج اما الباطل فيلين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بماء لعاب الخطمي ولعاب

حب السفرجل ومعجون البنفسج بماء حار وقد اغلي فيه اصول الخطمي وربما احتيج الى حقن خيار شنبر من

الابزر والكثيرا او رب السوس وقد طبخ فيه الماء الحار وحده لشرب ويجلس فيه وربما افتقر الى الحقن اللينة

ويجعل فيها مثل ارزق والغذاء مثل الملوخية والاسفاناخية او خبازية او اسفيدباج و

واما الحق فما كان لبرد فقيروطي بدهن قسط ويكمد بالمقعد والعجان والشيح والتمرخ بالحر فا

المشمش او النخالة المسخنة ويجلس في ماء حار قد اغلي فيه كمون واذخر وبابونج وخطمي ويجلس على ارض

حمام الحار او يجلس على آجرة محماة او لبد محمى والشراب الصرف بالكمون نافع عجيب جدا ونفولا

خصوصا القابض منه وما كان لحرارة او خلط حاد فقطورا من قشور الخشخاش وخطمي وزر الورد

ويجلس طبيخه فيه وفتائل الزحير عند قوة الوجع ومراهم المقل وقيروطي بماء الكزبرة الرطبة

وما كان لورم فالفصد وترك الغذاء يومين او ثلثة وعلاج الورم وما كان عن صلابة

مركوب نقيع ان الورد ونقيع البيض النمر تنت وبقل ازرق مقشرا والكثر الزجير بقيعه الالكميد والتسكنجبين اللطيف والطعلول القاتر وتغير البارد وكل ما يولد خلطا غليظا امراض الطحال والمرارة

والبرقان الاسود والاصفر واجتماعهما البرقان تغير فاحش في اللون الى صفرة او سواد لجريان الخلط الاصفر او الاسود الى الجلد واجتماعهما بسبب كثرة الصفراء او السوداء او امتناع استفراغهما او احدهما والكثرة قد يكون لاغذية وقد يكون لغير ذلك اما الاغذية فكل ما يولد الصفراء والسوداء بذاته او بسرعة استحالته واما غير الاغذية فاما لبرد وبقي بحجه الدم سوداء او لحر يحيله صفراء ولحرقه سوداء وذلك اما لمزاج الكبد او لمزاج البدن كله او بسبب غريب كلسع الحراره نوع من العقارب والحية وضرب الزنابير واما لفرط حر الهواء او برده وامتناع الاستفراغ واما لسدة في مجرى الكبد الى المراره او مجرى المراره الى الامعاء ويفرق بينهما بان الطبيع في الثاني ينقص دفعه واما في مجرى الكبد الى الطحال او مجرى الطحال الى المعده ويفرق بينهما بان الشهوة في الثاني تبطل دفعه والسدة فقد يكون لورم وقد يكون لغير ورم ومادة البرقان ليست عفنه والا اوجب الحمى العلاج تعديل المزاج المولد للماده ويداوى السدة وتفتيح السدد بما ذكرناه في امراض الكبد وتنقيه الماده الموجوده بالاسهال والقي والتعريق بالحمام والجلوس في الابزن الاشربه ماء الهندبا وحده او ماء الكزبره او ماء الكرفس بالسكنجبين السادج او البزوري او ماء

رمان مز بالسكنجبين او سكنجبين ونباري او ماء الشعير شراب الاصول الاسود الشديد عارا او مطبوخ بسكنجبين اقوى منه غاريقون درا وند وبزر شاهترج سمسم جيد للصفراوي ماء الشاهترج مائة درهم يطبخ فيه قا من كل واحد عشرة اعداد ثم يلقى عشرين درهما بزرقثاء وخيار وامير باريس من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون درهم يطبخ حتى يبقى النصف ويصفى على خمسة عشر درهما خيار شنبر النصف درهم راوند ونصف درهم راوند اخر للسوداوي طبيخ الافتيمون بلا هليلج آخر افتيمون واسطوخودوس وغاريقون وراوند وحجر ارمني مغسول من كل واحد نصف درهم بقرص بان اللوز ويعجن بعسل خيار شنبر آخر منقى فجل منقوع في سكنجبين بماء حار آخر عصارة الفجل بسكنجبين وملح المعدنات مما جربت لسقى اصول الخماس ويقام في الشمس يمشي حتى يحمر ويعطش ثم يسقى مطبوخ من برسياوشان وقوة وتفاح فانه يستفي في الحال بالعرق الاصفر ودوام الجلوس في الابزن نافع الاغذية مزورة زيرباج او مزورة حب الرمان او هندبا بالخل والسكر او هندبا بالخل والسكر او هندبا مطبخة بدهن لوز محمص بخل او غير محمص او ماء الشعير بالسكر او حسو او فروج بحب الرمان وزبيب وخل ولحم القفقد يعمم للادراره والترامين المجففة تبرى في الحال الادوية الموضعية مما يغسل العين من الصفرة ماء الورد وماء الكزبرة واذا كانت شدة البرقان من تولد التحام او لحم زايد لسرح برده ورم الطحال وصلابته ورم الطحال اكثره سوداوي وبعده الدم لكنه قد يسرع استحالته الى السوداوي لغلبتها على الدم وقد يكون

من بلغم او صفراء وبها مادة ان والاكثر ما يكون الورم في اسفله لثقل المادة ويفارق الورم النفخة
بالثقل وان الورم يوجعه المس والنفخة تسكنها وربما حدثت مع قرقرة وسببها احتباس الرياح
في امعائها التي وردت له لمزاحمته اياها بالورم ولهذا يعتريهم القولنج كثيرا وقل ما تعتريهم النوازل
ويعرض للمطحول ان تنتفخ لثاته وركبتاه وقدماه لانحصار الحرارة الى الاطراف عند انصباب
السوداء الى المعدة وان يبرد طرف الانف واذنيه لرقته ومصادمته سرعة قبولهما البرد واذا
اعظم الطحال حدث ضيق النفس وكبر البطن وضعف الكبد وتغير اللون الى السواد او الصفرة و
الكمودة ودقت الرقبة والساقان وكلما كبر الطحال نحف البدن وكلما صغر سمن البدن **العلاج**
يستعمل التدبير القوي في اورام الكبد والمفتحة القوية لانها تكسر فوق ما يدر ورما في الكبد ولان
موضعه ابعد ولانه اغلظ جوهرا واكثر تحجرا ومنفعته قيل ان يشرب المطحول من لبن اللقاح كل يوم
ثلث اكواب فيبرأ من قريب عشرة ايام وقيل ان تعليق اصل العنصل على المطحول يبرئه في ام
داربعين يوما **الاشربة** شراب السكنجبين البزوري وشراب الاصول وقرص الكبر او شراب الديناري و
والسكنجبين البسفايجي او ماء الرازيانج مع الكبر وماء السكنجبين العنصلي او سكنجبين عنصل وشراب
الاصول والزراوند الكبير نافع خصوصا النفخة وان كان معه حرارة قوية فجلنجبين بزر الهندباء و
القثاء بالسكنجبين البسفايج وقشور القرع اليابس وزن درهمين بالسكنجبين واما بزر الهندباء فقد
قيل انه يصغر الطحال **الاغذية** يجب ان يقلل الغذاء اما الكمية او يلطف ويحترز من كل غذاء

سوداوي كالعدس والقديد والكماة والباذنجان ويلزم الدجاج المسمنة خصوصا
المخصية والحجل في بعض الاوقات بالنيدو بالسمنان ومرق الكبر والكبر خاصية عظيمة في النفع الادوية
الموضعية ضماد وحيد اشق والسقولوقندريون فله خاصية عظيمة شربا وضمادا او يستعمل الخل
عنصل بعد الحمية والتلطيف والاوداة اياما ودخول الحمام وتحليل الطحال حتى بالكي وتحرق تحته
وربما زيد فيه بورق وكبريت كما والنفخة يمج وجاورس وتحالة مفردة ومجموعة يسخن ويكمد بها
وربما نفع التكميد بالخرقة المروحة المسخنة **امراض الكلي والمثانة** علامات احوال الكلي علامات الحرارة
الصبغ البول وحرقته وسخونة القطن وشبق وعطش وعلامات البرودة بياض البول وقلة
الشهوة وضعف الظهر وعلامات بر الجماع الى البدن وسقوط شهوة الجماع وضعف القلب
ووجع لين وعلامات ورم بها وجع وتمدد بلا ثقل وخفة على الحوي واشغال الوجع علامات احوال المثانة
علامات الحرارة احتباس الحرارة في موضعها وقوة صبغ زائد على ما يوجبه مزاج الكبد والكلية والبدن
كله وتقدم المسخنات علامات البرودة بياض اللون كما قلناه في الكلية وكثرة الحاجة اليه واحساس
البرودة وتقدم المبردات علامات اليبوسة تقدم الامراض والاسباب المجففة وقلة البول علامات
الرطوبة سلس البول وغلظه والبارد ينفعه الحار وعلى هذا القياس **الحصاة** الفرق بين
الحصاة الكلي والقولنج قد يقع الشبه بين القولنج وبين حصاة الكلي بسبب مشاركة القولون
للكلية والفرق بينهما ان وجع الحصا صغير كانه مبتدى من اعلى وينزل حتى يقرب

اي جنب كان والقولنجي يبتدي من اسفل ومن اليمين وينبسط والقولنج يخف على الجوع
والحصوي بالشبع والقولنجي قد يكون دفعة ويتحرك الى جانب والحصوي قليلا قليلا ثم يسكن والقولنجي
قد ينفعه لين الطبيعة وخروج الريح كثيرا والحصوي لا ينفعه ذلك الا بمقدار المزاحمة والحصوي يعقبه
بول رملي والقولنجي يحدث غثيان وسقوط شهوة ورياح حصاة الكلى والمثانة تعرض في
القضيب وجع عند امتلاء المعا للمزاحمة وبول فيه رمل احمر علامات الحصاة المثانة حكة في اصل القضيب
القضيب والعانة ووجعهما وانتشار القضيب وكثرة العبث به ويشتهي البول عقيب الفراغ منه
فاذا تعسر البول فيسهل بغمز العانة وتشبيك الوركين او ادخال الاصبع في الدبر وتحته الحصاة ولا يكون
فيه رمل رمادي والسبب الكلوي لصاحبها نحيف غليظ الجلد او حمرة او دم وبهما وان الفاعل حرارة
قوية محجرة والكلية حمراء لان مادتها اكثر دموية والمثانية رمادية والصغيرة والكلية
يكثر في الاقوياء القطيعة ضعيفة بخلاف الصبيان فان قوام الطبيعة قوية فيقوى على دفعها
من الكلى الى المثانة ولا تقوى اذا كانت في المثانة ولا تقوى اذا كانت في المثانة لاتساعها في
طرف البدن والمثانية في الصبيان والمشايخ الشبان لان قواهم تقوى على دفع موادهم الى
اسفل الاعضاء والمشايخ اخلاطا غليظة اكثر من حصاة الكلى والكثير من حصاة
المثانة يخف والتثاقل فيحبس حصاة المثانة لسعة مجرى البول وقصره وقلة تعاريجه دون الكلى
من يكون تولد الحصاة فيهم ولم وصبيانا محتقنة لضيق المجرى الى سنة والحصاة تتولد نوبة

العلاج منع المادة

العلاج منع المادة باتقاء الاكثر والاستعمال اللطيف وتلطيف الغذاء والادرار في بعض الاوقات
لئلا تجتمع شيء يقبل التحجر ثم تستعمل الادوية المفتتة وينبغي ان يقرن بها مدرة لتوصلها وذلك
كبزر الكرفس والفوة والكرفس الذي يخرج المفتت سريعا فينبغي ان يخلط به ما يثبته في العضو مدة ليقوي
عليه وذلك كالصمغ الاجاص وكل ما فيه سدية ولزوجة وقوة الوجع وخصوصا الحصوي يحتاج الى
الورم والمدر يحرك المواد الى العضو الحصوي فينبغي ان يخلط مقويا للعضو كالسنبل والسنبل
لان الوجع اما بالخاصية كبزر الكرفس والنخجير كبزر الخشخاش والطبيعة باذن فالقمات تستعمل كل ذلك
في الالتوية ولتعد الادوية الحصوية وهي الحسك والقسط وحب البلسان وعوده ودهنه وقرنفل
جدا والحرشف والسقولوفندريون والبرسياوشان وربما والعقارب وجهما عجيب للارنب
والزجاج المنعم كالهباء وربما وربما دقيق النبض ساعة انقطاعه عن الفراخ وربما الكرنب
والحجر الموجود في الاسفنج دو وا يسمى الله بحالته وهو ان يربح ... اربع سنين اول
تكون العنب ... واخره ... الوسط حتى يجمد ويقطع صغارا ويجفف في الظل ويحل
ويعطي بحزره ... من الغبار فاذا ... الفجل او الكرفس فعل فعلا عجيبا والعصفور
والعصفور المسمى باليونانية طراغلوتيس ... وابتلع المر ... في الخل ويؤكل
في الكنب والمطلق هو الذي يعرف بالصقراغون بالافرنجية ... ويتسع الحصاة
الكلى واما ادوية حصاة المثانة فيجب ان تكون اقوى من الكلوية لبعدها ... وهذه الادوية

تستعمل شراب سكنجبين العنصلي والبزوري بماء الفجل او ماء الكرفس او بماء الرازيانج وادوية تركيبها في
القانون المذكورة ويجب ان يدام الآبزن والنطولات المرخيات ليلين المجرى ويسهل خروج ما يسكن
الوجع **قروح الكلى والمثانة** الفرق بينهما بموضع الوجع والرائحة المنكرة في المثانة مع انتشار [illegible]
في قروح والقشور ويكون في الاكثر عن سحج حصاة وقد يكون عن فلغموني وانفجار ورم
العلاج ينقي البدن بالقيء والاستفراغ وامالة المادة الى الامعاء وتليين الطبع واصلاح الاغذية
فلا يقرب الحريف ولا المالح ولا القوي الحموضة ولا الشديد الحرارة والحلاوة ويتناول ما يغلظ
ما او يلزم النفع كالرشتا والتمرخية والاسفاناخ والماش ولب اللوز ويقلل اللحم فان
لم يكن بد فسمك مقشر او حنطة وجميع المحرمات رديئة وخصوصا الجماع ويستعمل بكرة كل يوم
ماء الشعير المبزر او سويق بسكر وربما احتيج الى التخدير لقوة الوجع وذلك بقرص الكاكنج او
بشراب الخشخاش من اقراص بالجلنجبين بزر بقلة وخشخاش وكثيرا ولا يبالغ في المدرات حتى يحصل النقاء
اورام الكلى قد يكون دمويا وقد يكون صفراويا وقد يكون بلغميا وقد يكون صلبا سوداويا
مبتداه او انتقالا من الدموية الى الصلابة ويسرع في الجميع انتقال الدموية الى الصلابة
وكيف لا والكلية بيت الحصاة والرمل قد يكون عامة في الكليتين جميعا فيعم الالم والوجع
وقد يكون في احدهما فان كان الوجع بقرب الكبد فهو في اليمنى وان كان يسارا الى قرب المثانة
فهو في اليسرى ويعسر النوم على جانب الكلية الوارمة واذا نام على جانب آخر والرضع الورم

قد يكون في جميع

قد يكون الورم في جميع اجزاء الكلية وقد يكون في ناحية الظهر وقد يكون في ناحية الامعاء ثم
يبلغ ان يوجب القولنج واحتباس الطبع وقد يكون في ذلك فلا يقرب العين والورم الحار يصحبه حمى
لازمة ذات فترات بلا نظام واقشعرار بخاطئة النفاخ وقوة وجع وربما تسكع المدة
فاقسط البدن فاذا صار ورما ثقيلا عظم الثقل والوجع والحمى واذا انفجر زالت الحمى وجرى ما نقص المدة
المادة وربما اوجبت حرارة لشيخها واداء ثبت البول في الحمى وان وقعا ابيض مع سلامة
الدماغ والاحشاء والكبد وعدم الاسهال فالكلية وارمة وان دام الرقة فالورم بجميع الكلية
والورم البلغمي يكون فيه الثقل والتمدد وقصور فعلها اكثر وعدم الالتهاب وربما يعرض ثقل والتصلب
يكون الوجع اقل مع [illegible] في الحقو والوركين وضعف الساقين **اورام المثانة** يقل حدوث
الورم في المثانة واكثر ما يكون حارا من دم او من صفراء واحتمالهما معا وعلامته ثقل في العانة
وانتفاخ ووجع ونخس وضربان وعطش وبرد الاطراف واحتباس البول وخصوصا ما يصطحبه [illegible] او
تعسره واستطلاقه عند القيام وقد يعظم حتى يحتبس الطبع فان لم ينفجر ولم يتحلل نضج قبل
في اسبوع ويعرف النضج بنضج البول لان الطبيعة تشتغل بالورم لا انفعل في البول الا بعد نضج
والانفجار رسوب القيح **العلاج** يبدأ اولا في علاج الكلى والمثانة بالفصد والاستفراغ
والقيء وتليين الطبع واجتناب [illegible] والمدرات القوية **الاشربة** ماء الشعير المبزر بالسكر او
بزر البقلة [illegible] ولعاب حب السفرجل [illegible] بزر بقلة وخشخاش وقثاء على شراب الاجاص او من [illegible]

اورام

وإذا ابتدأ من الأيام الأول فماء الشعير المسلوخ بالسكر أو بشراب الجلنجبين وإذا نضج بالسمنات القوية كبزر
البطيخ والقثاء والخيار بشراب البزوري او فقد يحتاج الى السكنجبين فان لم يكن الحمى قوية فماء الشعير
بالسكر بحلوى وبشيء من البزور المدرة الحارة كبزر البادروج والكرفس يستعمل مع بزر الخيار والقثاء و
البطيخ ثم يستعمل المدرات كالنشا والكثيرا والصمغ مجموعة ودم الاخوين كحب بزر البقلة على شراب
فرامسيا **السيلان** ماء العنب بالخشخاش تستعمل بدهن الورد ومعلى حلو بالخشخاش بدهن الورد او مطبوخ
من شاه شيرج يصفى على الجلنار بتنبر ودهن اللوز والقرع **الاغذية** في الابتداء اما ماء الشعير
بالسكر او بشراب النيلوفر فاذا قرب النضج وخف الحمى فاسفاناخ او قرع او بقل وملوخية بدهن
لوز **الادوية الموضعية** اما في الابتداء فطلاء على القطن المحاذية او على العانة من خبازي وخطمي
ودقيق شعير وزهر بنفسج وبزر كتان يطبخ ويطلى بماء ويضمد بثفله وبعد ايام يزاد بابونج واكليل الملك
وحلبة وينقص من البارد كل يوم حتى يبقى المسخنات وحدها عند التحليل والانحطاط **جرب المثانة**
يدل عليه حرقة البول ونتنه ووجع شديد مع حكة ورسوب نخالي وربما سال الصديد او دم
العلاج ما قلناه في قروح حموم الدم في المثانة يعرض منه كرب وغشي وبرد اطراف وسقوط
نبض **العلاج** اخراجه بما ذكرناه في الحصاة وربما كفى السكنجبين العنصلي وتمامه بالكمادات الحارة
ومرارة السلحفاة والنفحة الارنب وخصوصا في رماد حطب الكرم والقيصوم او لبن اللبن المجفف
في نطول او مزيد فيهما شيء من المياه كماء رماد الحطب الكرم او رماد حطب التين او رماد
حطب القيصوم

حطب القيصوم او طبيخ السذاب او ماء الحمص **قطع المثانة** يكون عن قرحة او سقطة او على القطع يعرض
منه سلس في البول واحتباسه **العلاج** خطمي الارنب بالسمن في شراب ريحاني او نخيرة الديك بلبن فاترة
الغالية جيدة **ريح المثانة** يحدث عن ضعف الهضم وتولد النفخ او الاغذية النافخة **العلاج** دهن
العانة بالادهان الحارة العطرة وتعليق مثل ماء السذاب او التكميد بنخالة التسخين **حرقة البول**
سببها قلة البول وكثرة بورقية لحرارة مزاج وكثرة صفراء فيكون البول منصبغا او قروح في
مجرى القضيب فيخرج مع البول مدة او عدم الرطوبة المعدة لتعديل حدة البول في مجرى القضيب
الكثرة للكثرة الجماع فيكون مع جفاف وعدم الصبغ والمدة **العلاج** ما ذكر في علاج قروح الكلى
والمثانة وتربيق لبن مرضعات الجواري مع دهن البنفسج نافع وكذلك لعاب الخطمي وشياف ماميثا
بدهن الورد او بنفسج او لوز **عسر البول** سببه اما من المثانة لضعفها عن الدفع بسبب سوء مزاج خارجي
او بدني والكثرة البارد او ضربة او سبيل او ورم واما من المجرى وذلك اما اولي او بالمشاركة
والاولى اما لسدة او ورم او تقبض من جفاف او خلط او مدة او علقة دم او حصاة والصغيرة
منها لشدة الكثرة والكثيرة يزول سدها بالتماثل بمثله تبسر او قروح توجع فيعسر البول او ضغط عليه
لجرى والذي بالمشاركة فمثل ورم مجاور او ثقل يابس من احمر او ريح او حصية ثقيلة على
المراق فوا حمت **العلاج** اما الضعيف فيعالج بالمدرات المعدلة للمزاج واما الورمي فبالا
والانضاج والادرار والحصوي والعلقي والذي عن المشاركة علاجه علاج سببه والقرحي

والقروحي بالتمخه مثل اقراص الكاكنج ثم علاجه القرحه والمدرات الحاره هي مثل الكرفس والفوه و
والشبث وبزره والفجل وماءه ولماء الفجل تاثير قوي في تسهيل البول وماء الحمص وخصوصا
الاسود والبزور المدره البارده كبزر البطيخ والخيار والقثاء ومثانة ابن عرس مجففه تشرب منها
ثلثة دراهم بشراب ريحاني فيبرئ وكذلك وزن درهمين من السرطان النهري محرقا بشراب ريحاني
ومن نافعه الزرجمه واللح الهندي من كل واحد ربع درهم يشرب بماء حار والملح الطبرزد
اذا ادخل في المقعد والاحليل لين الطبيعة وادر واذا ادخل في الاحليل علقة او
او قملة او بقة ادر في الحال واذا زرق زيت سحقت فيه العقارب البيض التي ليست بسود
نفع جدا وفتح السده واذا امن من القروح فيشرب البزور بسكنجبين بزوري او عنصلي واذا
خيف فيشرب اقراصها **سلس البول والبول في الفراش** يكون اما لكثرة استعمال
المدرات كالشراب والبطيخ واسترخا المثانة او العضلة لسوء مزاج بارد في او خارجي والكثرة
البارد وقد يكون لفرط حرارة جاذبة الى المثانة وقد يكون لضعف من وهم مجاور له او ثقل
بالسل او زوال فقرة لسقطة او ضربة فلا تسع المثانة لولا كثير الجمع ليخرج دفعة وبعضن على
ذلك النوم كونه غرقا ولذلك يكثر في الصبيان وربما تخيلت القوة النفسانية لتأذيها
بحرقة البول خيالا يحرك الدافعة الارادية الى البول كالمنامات التي يراها من يبول في الفراش
العلاج ماكان بسبب حرارة فالقوابض البارده كبزر الورد والسماق والكزبرة

اليابسه والجهرم والبلوط وبزر الخس وبزر البقلة والكافور يستعمل مفردة ومجموعة تشرب
رمان الحامض او لبن حامض وما كان لبرودة فالقوابض الحارة كالمسك والسعد والقسط
والمر والاسطوخودوس والكندر والكمون نافع ويؤخذ الادوية مما يعقد ويستعمل بورد
مربى بسكر كثيرة وعشيا درهمين والغذا اشياء فيها قبض وحرمنية للحار وقد تبزر بالابزار
الحاره للبارد او لحم مقلي بكزبرة يابسة الادوية الموضعية دهن الورد في الحار ودهن القسط
في البارد وما كان بسبب اخر عولج بعلاجه ومن يبول في الفراش فيتعمد نفسه في النوم ولا
يمتلي من الطعام ويثقل نومه ليتجهم في التصور المكان الذي يرى في النوم انه يبول فيه فيجعله
مسجدا وغير ذلك مما يحترم ليتذكر ذلك اذا اختلطت المتخيلة الخيال المبول وام الترب يسحق منه
درهم بالشراب على الريق فيبرئ وكذلك قرص مخمور من عجين فيه قليل من خرء الحمام والدرد
ودماغ الارنب بشراب وكلية تدخل في ادوية ذلك وذيابيطس هو ان يدوم العطش وكلما شرب
بال وسببه حرارة حال الكلى لضعفهما او اتساع مجاريهما وقوة حرارتها الجاذبة فتجذب
ما لا يطيق الكلى حمله فتدفعه الا نزل مثيب دفع وقد يكون من برودة ويكون معه عطش لكن
اقل وهو قليل ايضا واذا دام ذيابيطس اورث ضعف الكبد ونحافة البدن وربما اوجب الدق
لعدم وصول المائية الى البدن وقوة جذب الكلى لها **العلاج** الترطيب والتبريد بجميع المبردات
والفواكه والادوية البارده القابضة والسكون الى الهواء البارد وجميع ما قلناه في

حالة **تقطير البول** جدا تعقب مابه في الحلق وقد تقعت بيانها او التحليب او البول سلسل
بين العسر والاسترسال وسببه اما حدة البول فلا تمهل الى حيث تجتمع ولا تصبر الطبيعة على دفعه
بالتمام لضعف المثانة او ضعف الورم او ثقل او القروح او جراحة او فقدان الحس كما يعرض للمسنين
ويكون للبرد كثيرا ولهذا يعرض في الشتاء **العلاج** علاج حدة البول تقوية المثانة وازالة
الضاغط ومعالجة القروح والجرب وتعديل مزاج المثانة **امراض اعضاء التناسل علامات**
امزجتها اما الحار فشدة الشبق وكثرة الشعر على العانة والفخذ وسعة عروق الذكر وظهورها
وكبره وكبر الانثيين وحدة المني وسرعة الانزال واما البارد فاضداده واما الرطب فرقة المني
وكثرته وضعف الانعاظ واما اليابس فضد ذلك مع حدة المني كلام في المني المني يتولد من فضلة
الهضم الرابع ولذلك الضعف بخروج المقدار الذي لا الضعف في اضعاف من الدم والقوة العاقدة
في الذكوري والمنعقدة في الانثى وجالينوس يزعم ان في كليهما عاقدة منعقدة فلكن العاقدة
في الذكوري اقوى والمنعقدة في الانثى اقوى وليس كذلك والا لكن يتكون من مني احد
احدهما وحده في الانتشار سببه امتداد عصب طولا وعرضا لما يجب اليه من ريح كثيرة تشهو
ويصحبها دم كثير وكذلك يكثر وينفعل ويكثر فلا ينشأ النوم لكثرة الريح والروح في النشر
لعدم تحليل اليقظة ويكثر في اواخر النوم لكمال الهضم فتشتاق الطبيعة الى دفع فضلات
ويعين على الانتشار كل ما فيه رطوبة غريبة تتولد منها ريح غليظة في العروق وكثرة استعمال

والعضو يعظم

والعضو يعظم وتركه يذبله ويصغره في الشهوة سببها كثرة المني وحدته وتشوق الطبيعة الى
دفعه او كثرة ريح ينفخ في الذكر فقد كثر النفس كما يعرض لمستعملي المراقد وتحليل تحصل تنقص الباه بسببه
من المني بان يقل او يقل حدته او من العضو بان يسترخي ولا ينتشر او لقلة الريح والروح النافخ
او لضعف الشهوة وقد يعوق ويعرض اوهام كما يعرض لبغض المجامع او احتشام او وهم
سبق بالعجز منه او دوام تركه فاهملته الطبيعة كالثدي في الفاطمة العلاج ان يقوى البدن كله
بالاغذية الخفيفة ان كان ضعيفا ويقوي القلب ليبعث الريح والروح والكبد لكثرة
مادة المني والدماغ ليقوي العصب والشهوة وللاشياء العطرة في ذلك مدخل عظيم
وان كان السبب قلة النفخ اما للافراط البرد استعملت لذلك اللطيف والمرق بالادهان
التي نذكرها ثم الحبوب المنفخة كالحمص والعصفر والزنجبيل والدارصيني واما للافراط حرارة عدلت
بالابزرات والنوافح الباردة كالخس والباقلا واللبن وان كان السبب سوء مزاج عولج
بما نذكره من الادوية الباهية ويجتنب ما يفتر الباه كالتخمة وكثرة شرب الماء وكثرة الاسهال
بالفصد والحجامة وكل ما يجفف المني او يحلل الرياح كالسذاب اليابس والكمون والنانخواه
والحرمل والخرنوب والفوتنج والعدس والحوامض لتجفيفها والمخدرات القوية التبريد كالكافور
والنيلوفر وبزر الخس وان كان السبب كثرة الترك ... الهم احتيج الى ازالته
العمدة في تقوية الباه على الاغذية اكثر منها على الادوية اذ منها يتكون المني فكم

الادوية الباهية الجوز والجرجير والفجل والبصل وبزره وبزر الكتان والحبة الخضراء والكرفس
وبزره والشقاقل وحب الزلم والباقلاء والحمص واللوبيا والقرفة والدارصيني والبسباسة وحب الصنوبر
والبندق والفستق والحلتيت وهو حار منفخ وشرب مثقال منه بالشراب عظيم النفع للمبرودين
والبهمنان والقسط والترشاد والزرنباد وخصى الثعلب والشقاقل والزنجبيل وخصوصا
المربيان والخولنجان والبوزيدان والسورنجان والمغاث والعرك والاسقنقور وخصوصا
اصلو ونيه وكلاه وسرته ومخه وبيض الحمام والعصافير والقبج والدجاج النيمبرشت ببعض
الادوية كالزنجبيل وملح الاسقنقور وذكر الثور مجففا مسحوقا على صفرة البيض النيمبرشت
او مطبوخا باللحم وجميع الادمغة وخصوصا التي للعصافير والدجاج والبط والحملان ويستعمل
ملح الاسقنقور وقد جمعه من اللحمة الفصيل باه فائق عظيم فان ادى اغتسل بماء بارد
ابن النعاج بخمسة دراهم زنجبيل نافع للمعتدلين يعقد بالطبيخ وقد يستعمل منه بكرة كل يوم مقدار
قدح ويقوى للمبرودين بالزنجبيل والشقاقل وماء العسل جيد خصوصا بما طفئ فيه الحديد مرارا
كثيرة والشراب الحديث والعنب الطري جيد وان شرب من عصارة الجرجير نبيذ صلب وفطير
نفعه في الحال ومن ادمن اكل العصافير وشرب اللبن عوضا عن الطعام والشراب لم يزل منتشرا
كثير المني ومن المركبات المشرودبطوس ودواء المسك وجميعها قيل من جوارش الزردفي
ماء الجرجير ودواء الاسقنقور ومعجون الفلاسفة **الاغذية** لحم الضان بالحمص والبصل و

والحنطة والترمسا

والحنطة والترمسا والباقلاء مفردة مبزورة بالدارصيني والخولنجان وملح الاسقنقور والزنجبيل او
جوارشة والجدي الذكر السمين والدجاج والفراريج السمينة والبيض السليق والعصافير والارز باللبن
وخصوصا مع اللحم واللحم بالبصل والبيض بالكراث والبيض النيمبرشت والسمك المشوي
والجمار والقمح والقثاء والخوخ واللبن كل هذه توافق المحرورين وكذلك السرطانات النهرية
والفواكه الرطبة كالعنب ويجتنبون القوى الحموضة كالخل والحريف كالمالح والمجفف كالحمص و
والنعناع يقوي اوعية المني ويثير الشهوة ولحم الغنم ويتخذ النقل مثل الفستق والبندق وحب
الزلم وقلب الصنوبر والنارجيل وما اشبه ما ذكرناه حلواء فيه قلب الصنوبر وبزر الجرجير وجوز
يقلى بالسمن ويضاف اليه من العسل مقدار الكفاية ومعجون الجوز بالغ الاثر به شراب الزنجبيلي
والشراب العتيق الحلو ويوخذ من ضرو جرجير وبيض ونسلخ بطبخ ويؤكلان معا ومن الزنجبيل
جزء كحلا بالسكر وليستعمل الادهان والمشمومات دهن البان والزنبق والياسمين
والقسط والغالية ودهن بهذه كلها او ببعضها الشرج والعانة والذكر وقد يتخذ من
الادوية الباهية حقن ومحمولات فتنفع واحمال فتيلة من شحم الحمار عجيب النفع ورودس
والاكارع والخصية وفراخ الحمام وجزء جزء ومغاث وبوزيدان وشقاقل وقلب الصنوبر
ربع جزء وربع جزء وبوزيدان وشقاقل يطبخ في الشورباية كاملة حتى ينضج او ويضاف
اليه لبن وسمن وشحم كلي والاسقنقور ودهن النارجيل ثم جزء بحقن بها ساعات

مستلقيا وما كان بسبب رخاوة القضيب فان كان يتقلص في الماء عولج بالادهان المذكورة وان
لم يتقلص فلا برء له كثرة الشهوة ان كان مع ذلك قوة وعدم تضرر بالجماع فهي حالة مطلوبة واما
بعلاج ما كان اما من قروح وبثور في الات التناسل وحكة كما يعرض للنساء حكة في فم الرحم فلا
تهدأ الا بالجماع واما من قوة اعضاء المني وضعف باقي الاعضاء اذ ليس كمن دماغه وعصبه وعظامه
واعضاؤها مبتنة قوية فان ترك الجماع اجتمع له مني كثير وضر الدماغ تبخره ولكثرته ودخول الدماغ
لضعفه وان استعمله اضر بعصبه ودماغه فيجب ان تبرد اعضاء المني منهم ويجذب مثل عصارة
الخس والتضميد بزهر النيلوفر والطين مبلول بمائه وترك الاغذية المائية والاستعمال الادوية
المجففة للمني ويجب ان تخلط بها ادوية باهية لتوقيعها لكثرة الاحتلام مع بطوء الانزال
وعدمه عند الجماع وضعف الشهوة وقلة القدرة على الجماع وقد يكون ما تشتد عنده الانعاظ
فلا يهيج الشهوة ولا يتولد النفخ لفرط البرد ولا يحصل انزال المني او يبطئ
جدا ومع ذلك كثير الحيلولة لسخونة المني عند النوم العلاج جميع الادوية المسخنة المذكورة
والادهان المذكورة في ذلك تقع بين سرعة الانزال وقد يكون لكثرة المني وطول
العهد بالجماع وقد يكون لحدته فيخرج بحرقة وبعته سعة المجاري العلاج الاغذية الباردة
الرطبة وكثرة الشراب الممزوج واستعمال الجماع لكثرة الانعاظ بلا شهوة وسببه كثرة الرياح
لرطوبة كثيرة وحرارة قاصرة عن التحليل العلاج نفعه جميع الاطلية والادوية والاحتقان

المبردة و

المبردة ويجعل على الظهر قطعة اسرب ويفرش الورد والنيلوفر والخس تأثير قوي وربما نفع
فلفلمونيا والبابونج والقيصوم بمائه او غير ذلك مما فيه تحليل لطيف بلا تسخين كثيرة العدو به
وان يكون كثير التبثق رخوة المقعد فاذا جامع استرخت لفرط الشهوة فالقي زبله
العلاج يتعهد نفسه قبل الجماع ويجلس في طبيخ الاشياء القابضة المذكورة لاسترخاء المقعد
ويحتقن بالحقن القابضة المقوية للمقعد الابنة تعرض لمن يعتاد التربي ان يجامعه
منه كثير قليل الحركة وقلبه ضعيف ونفسه ساقطة وامثاره قليل فمنهم من يتمكن من ذلك من ان
يجامع غيره فيلتذ لذة ومنهم من تراه لك فيلتذ لذة الانزال ومنهم من لا يحصل له
واحد منهما لكنه يلتذ بحصول الجماع وخصوصا في نفسه قول ولا يبعد ان يحصل للرجال حكة
في الامعاء لا تزول الا بالمني كما يعرض للنساء في فم الرحم ولهذا قد يكون بعضهم لا يكبر
النفس قويا على الجماع والتمكين من اتيان زوجته في الدبر غير امن من ولد ذي ابنة العلاج
الضرب والحبس والاستهانة بعد ايقاعه في هموم وغموم ومحاكمات ومخاصمات وما كان عن
حكة فما قلنا فاستفرغ الخلط الحاك وفي الاكثر يكون بلغما مالحا والاحتقان با

فاستفراغ

الادهان المسكنة للحكة من البنفسج واللعابات وربما كان ذلك لمزاج انوثي فيغلب
على القلب وجعل الاعضاء صورة الذكران وربما كانت عروقها فهم احسن من الذكران
تدبير من استكثر من الجماع فاصرة لتشفى شتمه وتركه وتودعه وتفريحه بالملاهي

بالملاهي المطربة ولبن الضأن والبقر معينين على الانعاش والتقوية ومن عرض له فزع من فوق الله
وحشته من ضرره بما ذكرنا للمعرض ومن عرض له ضعف في بصره ودهن دماغه بسعوط من
البنفسج او دخل الحمام وفتح عينيه في الماء العذب **معظمات الذكر** الدلك بالخرق الخشنة
والعرق بالادهان الحارة ثم يعلق عليه الزرق فيجذب الدم ويجمع ومما يفعل ذلك بالخاصية
العلق والحرادين المجففة وضرب من الطلاء **معالجة تحمض للنساء** الضيق القبل عود وسعد
وآس ورامسن وقرنفل ورامك وقليل مسك يعمل في صوفة مغموسة في شراب
قابض او ما اقوى منه بحيث يعيد البكارة عفص وقشر رمان وقاع اذخر فيحتمل في
خرقة كتان مبلولة بشراب قابض **مسخنات القبل** مسك وسك وزعفران يغلي في شراب
ريحاني ويغمس به خرقة كتان ويحتمل وهو مما يعجب من الكرم انه تحتمي في ذلك
الملذذات زبق ان افتق في فم او عقيدات او عسل مع او عسل عجن به سقمونيا وفلفل
وزنجبيل يطلى به الذكر او نصفه الاخير **علامات امراض الرحم** علامات امزجتها اما الحار فعلته
الالتهاب والصبغ اما الى الحمرة فيدل على الدم والصفرة فيدل على الصفراء او الى
السواد مع نتن فيدل على العفونة ومع عدم النتن على البرد والسوداء وبياضه علامة
على البلغم وكثرة الشعر على العانة وجفاف الشفتين وسرعة النبض وانصباغ البول
في الاكثر واما البرودة فطول الطهر وبياض الطمث ورقته وقلته او سواده وقلة شعر العانة

العانة وقلته

العانة وقلة منع البول وفساد لونه واما الرطوبة فرقة الحيض وكثرة سيلان الرطوبة و
اسقاط الجنين لعجلها بعظمه واما اليبوسة فالجفاف وقلة السيلان **العقر** سببه اما من المني لقلته
او فساده او لكونه ممن لم يبلغ الحلم او من سكران او شيخ او صبي او لكثير الجماع او لكثرة وهن
الاعضاء فلو بدل الزوج علقت وقد يكون فساد منهما معا على وجه الاستعداد لان
وقد يتفق آخر وجه عن الاعتدال المعدل فتعلق واما من الرحم لسوء مزاج والكثرة عن البرد او
لسدده او ميلانه او انضمام فمه او ورم او لفرط الرطوبة مزلقة او لمزاحمة من ريح او كثرة
شحم الثرب واما من القضيب لقصره او لفرط سمن الرجل والمرأة فلا يصل منه الا القليل
او فرط طوله قبل المني في المسافة الطويلة واما الآفة في المبادي لضعف الدماغ او
القلب او الكبد واما لخطاء كالاختلاف الانزالين وحركة عنيفة وعارض نفساني كالغم
والخوف العارض بعد الاشتمال وانت تعرف سبب الرحم بعدم وصول الحقنة المجربة
الرحم من قي او عدم الاحتباس لعدم الثوبة المتحدة في الرحم ولا يرى الخيضا ويعرف كثرة الا
فلاحة والرطوبة بالمزلقة ثقيل محسوس ورطوبة الفرج ويعرف ميل الرحم فيهم محاذيا بالكثرة
وايضا بحصل عند المباضعة والانضمام لضمير للمجس والورم يكون معه ثقل وانتفاخ وحمى وقشعريرة
ووجع وربما شارك المعدة فيحدث كرب وغشي وفواق ورعي الرحم في اي جهة كان الورم
امتنع النوم على خلافها والعاقر اكثر امراضا واقل لثا او الولود بالعكس **العلاج** قد ذكرنا

هيئة الجماع المحبل فينبغي ان يلزم الرجل المرأة بعد الجماع ساعة ريثما يستقر المني واذا قام عنها
بقي على حالها مضامّة فخذيها مدة وان نامت على تلك الحالة فهو اولى وليكن الجماع عقيب
التطهر وفي الوقت الذي اخترناه فان كان سبب العقر سوء مزاج عولج بضده واما الحار فبالا
دهان والعصارات والاضمدة الباردة توضع على الرحم او على القطن والمذاكير من الرجل واما البارد
والرطب وهي الاكثر فاستعمال الزراوند واستعمال مثل الترياق والمثروديطوس ومعجون
الفلافلي ودهن البان والبلسان والسوسن واما اليابس فاللعابات المرطبة الا ان المعتدلة
في الحرارة والبرودة والاستحمام وشرب اللبن وما كان لكثرة شحم عولج البدن بالتحليل ومن الحيل
الجيدة في احبال السمينة ان تجامع على هيئة الراكع وما كان لاورام الرحم او سدد او مياه فيما
نذكره في علاج ذلك وما كان للانضمام فمنه استعمال الفرزجات من الادهان والعصارات والنطولات
وادخال فيه ميل من اسرب غليظ دائما بتدريج واستعمال الكرنب والكرفس والانيسون وتكثير
جماعها وما كان لريح فالكموني وشرب الادوية المولدة ومياهها والشراب الصرف واكثر الادوية
تعينا على الحبل بشارة العلاج منفعا جائزة النفع وبول الفيل يحبل تشربه عند الجماع او قبله
وبزر السيساليوس مجرب واحتمال الانفحة الارنب بعد الطهر يعين على الحبل وكذلك مرارة
الظبي الذكر وبعره فرزجة من مرارة الذئب او الاسد قدروا القنفذ ايضا فرزجة من مسك وعسل
وخصي الثعلب ومن البلسان ودهن البان ودهن السوسن كل ذلك جيد **علامات** المني

المولد هو الابيض

المولد هو الابيض اللزج البراق الذي يسقط عليه الذباب ويأكل منه ورائحته كالطلع او الياسمين
علامات الحبل واحكامه ان تتوافق الانزالان ويخرج الى يبوسة وكان امتصاص وينضم فم الرحم
حتى لا يسع مرودا او يرتفع الى فوق وقدام ويوجع ما بين السرة والفرج قليلا ويكره الجماع و
خصوصا الحبلى بذكر يعرض لها عند الجماع الم ولا انزال او ينقطع الحيض ويقل ويتأخر ويعرض
الغثيان والكرب والكسل وثقل البدن وصداع وظلمة عين وخفقان وشهوة فاسدة
بعد شهر او شهرين وفساد لون وصفرة بياض العين وكل ذلك في حمل الانثى اكثر ثم اذا
اعظم الجنين تغذى بدم الطمث فيزول اكثر الاعراض **ومن العلامات** المجربة ان تسقى ماء العسل و
خصوصا بماء المطر عند النوم فان اصابها مغص فهي حامل والا فلا وكذلك ان تبخر من تحته
بثياب من قمع او اجانة منقوبة بعد ان تصوم يومان فان احست بالبخور فليست بحامل وكذلك القنفذ
على الخوى فان كان يطعمها او رائحتها فهي حامل واذا احست فلا وقد يوجد في البول شيء
كالقطن المنفوش وقد يكون صافيا يرى فيه كالهباء وربما كان فيه كالحب يصعد وينزل في اول
الحمل يكون الى الزرقة وفي آخره الى الحمرة واذا احببت الصفرة خيف عليه الموت وكذلك اذا عرض
للحامل حمى حادة او ورم في الرحم سبب الاسقاط وعلامة حرارة مني الرجل وحرارته وخروجه
من اليمين وموافقة الجماع وقت طهرها والبلد والفصل البارد ان والريح الشمالية وسن
الشباب دون الصبي والشيخوخة والحبلى بذكر انشط واحسن لونا واقل شهوة واسكن اعراضا

وتحس بثقل في اليمين وعظم الثدي الايمن اولا واحمرار حلمته والتي حملت بانثى كان ثديها الايسر فيهن
ويكون اللبن غليظا ابيض وتحرك الاثر مثل اليمين اولا واذا مشت فاول ما تقدمه واذا اقعدت على اليد اليمين ويكون
عينها اليمين اخف واسرع حركة والذكر يتحرك بعد ثلثة اشهر والانثى بعد اربعة **علامات اسقام**
الجنين اسقام امه وكثرة اشتهاء اغذية وجريان الطمث في اوقاته ودرور اللبن في اول
الحمل وضعف حركة الجنين وعدمها **الاسقاط** سببه اما بادي من ضربة او سقطة او وثبة شديدة
وخصوصا الى قدام او حركة نفسانية مفرطة كغضب او حزن او طول المقام في الحمام او فرط
حر الهواء او برده او شم رائحة ماكول لم تطعم منه واما بدني كالاستسقاء او فرط النحافة اما
لفرط جوع واستفراغ او فصد او فرط امتلاء او تخم او فرط جماع واما فساد حال الجنين
بان يضعف او يموت فيعجز الطبيعة ولحال الرحم لصغره او لكثرة رطوبته فتزلق او لريح او سوء
مزاج لحرارة محرقة او برودة مجمدة واذا علقت النطفة استفلت قبل ان تسمن المعلقة
البدن اسقطت في الشهر الثاني والثالث يكون تقرحها مملوة مخاطا فلا تقدر
على جذب ضبط الثقل لانه ينهتك سفلا وعلامة الاسقاط ان يضمر الثدي بان دفعة
فاذا اضمر احدهما والحمل توام اسقط الذي في الجانب الضامر تنبيه الحوامل يمنع
لمنع الفصد والاسهال خصوصا قبل الرابع وبعد السابع لانه اول التكوين
او تعلقه حيث يكون اضعف كالثمرة عند ابتدائها وانتهائها فان لم تكن بد للكثرة

علامات صحة الجنين

الاخلاط الفاسدة

الاخلاط الفاسدة فالخيار شنبر محمود وان كان هناك سبب يوجب الاسقاط كسوء المزاج او
ضعف عدل مزاجها وقويت بالاغذية الصالحة وان كان السبب الكثرة رطوبة مزاقها وهو الاكثر في
فلتترك المرق والفواكه والحمام الرطب وتنقى الرحم بالاسهال والحقن والادرار والتعرق
وهو خير من الادرار **والادوية الحافظة** للجنين هي الادوية القلبية كما لم فرقات الياقوت وغيره
والترياق والمثروديطوس ومرود المسك والبهمنان والدرونج والزرنباد وتعين بتلين الطبيعة
لئلا تحتبس فيزاحم الجنين وتبعد عن الشيء الرقيق لتحمل فضول فانها تكثر لاحتباس الحيض ويجتمع
عليهن الحمام والوثبة والقفزة وكل منفخ وكل مدر للحيض كالابازير والاكثار والحرف والحمص والسمسم
والكرفس وما كل الحار النفى واللحم الشديد بابه والتمر جمل والكمثرى من التسخن والتفاح
والرمان والزبيب والشراب الريحاني كل ذلك جيد **تسهيل الولادة** بدخل الحمام وتجلس
بالماء الحار وتخفيف وتفرق فرجها بالادهان المرخية وربما حقنت بها في القبل وكذا
الادوية المسهلة للولادة واخراج المشيمة ان تشربت المراة من قشور الخيار شنبر اربعة
مثاقيل لدت ميكا سها والدارصيني يسهل الولادة والطلق والحلتيت مع جند بيدستر
بالغ وكذلك ان امسكت المراة في يدها اليسرى مقناطيسا او تبخرت بحافر الحمار او الفرس
او بعين السمك المالحة وتعليق البسد على الفخذ الايسر يسهل الولادة وليترك عنها وقبل

ان علق الاصطوك الافريقي فخذها لم يصبها وجع وقيل ان الخرزة المتخذة من العظم
المحرق اذا علقت على فخذها خرجت المشيمة والنفس بسبح الجثة او زبل الحمام اسهل الولادة
لكن الشيح ربما قتل الجنين واذا اروت استعاط الشونيز فيضع في الانف دوا معطسا وا
امسك المنخرين والفم واذا دام الطلق اربعة ايام فقد مات الجنين فيحتال في اخراجه ثم ينعش
الام وربما احتيج الى ادخال اليد في الفرج وتقطيع الجنين ثم اخراجه واذا مال الوجع قبل
الولادة الى العانة والقطن فالولادة سهلة وان مال الى فوق او الى الصلب فهو
عسر او رام الرحم اما الحار فقد ذكرنا علاماتها في العقر وسببها اما بادية كضربة
او سقطة او كثرة جماع او خوف من القابلة او احتباس حيض او نفاس او مني فيفسد
واحتبس او لكثرة برد وتكثيف وقد يكون في عمق الرحم وقد يكون عنده فم فيميل
واذا امتد الى الدبيلة اشتدت الاعراض والحمى والوجع واما البلغمي فيميل عليه الثقل
والانتفاخ ولا يكون الوجع يعتد به وتهيج الاطراف والعانة واما الصلب فيميل الثقل
وتعسر خروج البول ونحافة البدن وضعف الساقين وربما عظم البطن حتى كأنه مستسق
العلاج الفصد والاستفراغ وتنقيصها ولا الماسليق ثم الصافن وخصوصا ان
كان السبب احتباس الحيض والنفاس ومنع الغذاء ثلثة ايام ويقلل الماء ولو امكن الترك

فهو اولى

الترك فهو اولى وليكنف الشعر كلما قدرت عليه وتجلس اولا في ماء عذب وبرد فاترا
وماء طبخ فيه القوابض الخفيفة كالورد والبنفسج وزيت الانفاق وخشخاش وقشر بزر الطلح ثم
تستعمل صوفا مبلولا بماء طبخ فيه خطمي وحسك وبزر كتان وذرور وورد ولسان الحمل والعنب
الثعلب ثم ينقص القوابض ويقتصر على الملينة المحللة وزيادة دهن البابونج وكذلك التمر المصري بالطبيخ
مع الشعير المقشر ودهن الورد ولا يزال الضماد بقوة فيقصر واما الدبيلة فان كانت في فم
الرحم فليبطها وان كانت في قعره استعملت المدرات الخفيفة كاللبن وبزر البطيخ مع
شيء من اللعابات حتى تنضج وتنفجر وربما احتيج ان تفجر بما تلين الخردل العدد ولك نقي
بمثل ماء والعسل فيفعل ذلك ثم يعالج بعلاج القروح اما البلغمي فيلين بادوية اقل
بردا وتحلله اقوى تسخينا واما الصلب فينفعه جميع الادهان الملينة كدهن الحناء ودهن
الحلبة والشبث وشحم الاوز ودهن الاقحوان وشمع الاحمر ومح البيض ومرهم الدرس بالغ
جيد ونطولات من خطمي والخبازي والحلبة والبابونج والفصد بورق الخطمي فوقا مع شحم
الاوز **اورام الخصيتين** وما بينهما ان التشخيص ان كان الورم في الكيس وليل عليه على انواعه
المشاهدة وان كانت في البيض عسر معرفته والحار منه يكون مع حرارة الموضع وحمرة
وحمى لرياسة العضو وقد ينتقل المادة بالسعال الى الصدر وربما فسد الكيس وسقطت
البيضان معلقتين ثم ينبت الكيس الصلب من الاقوى والبلغمي يكون مع لين وثقل ووجع والعصب

اورام الخصيين

يحبس مع ملابسة الريحي يكون معه خفة العلاج اما الحار فالفصد واستفراغ الصفراء و
تليين الطبيعة وتقليل الغذاء وهجر اللحوم وتعديل المزاج ويوضع عليه الادهان والورد وقليل خل
ويمرخ بالقلاء والشعير وفلوس وماء ورد وعصارة الهندباء والخس والكزبرة الرطبة مما هو
مجرب مجيد وبنفسج وباقلا مدقوق فان هذا مما يعمل على الانضاج مثل البابونج والخطمي
الباقلاء وبزر الكتان يطبخ لا بماء ويضمد به مطبوخا بماء ورد واقصاصه مدققة والكمون بالزبيب
المنزوع العجم جيد واما الطحال لمن فعلاجه الفصد المستحكم كذلك في الحلبة والباقلاء والشعير
بشراب وكذلك دقيق الباقلاء والشعير والكمون والبابونج واكليل الملك ويقطر دهن
الزنبق في الاحليل عجيب واما البارد فاستفراغ السوداء ويضمد بزوفا رطب وشحم البقر
ومخ ساق الايل ودهن الورد او دهن السوسن واما الريحي فالتكميد بالجاورس السخن
والنخالة السخن ومروخ المحلل اما الداخلة فما ذكرنا في قروح المثانة ويقطر في القضيب
لبن امرأة ترضع جارية ودهن البنفسج بالسداب ويقعد في ماء يطبخ فيه البزور كالحلبة و
الزوفا واما الخارج فمرهم من مرتك واسفيداج وخل ودهن ورد وحب بان مقشر ينفع هذا
مع اصلاح الغذاء وتعديل المزاج واستفراغ الخلط الغالب … يكون اما بسبب
الانشقاق الغشاء وتمدد ثقبه فيه كان مجيبا او لعلة قبل النتوء او اتساع المجرى من
الذين فوق الانثيين او انخراق ما بينهما فينفذ الى كيس الانثيين اما شرب واما مجاب

واما معاودة كثيرا

واما معاودة خصوصا الاعور او الريح غليظة ويسمى … قيلة او رطوبة مائية او دم ثر او
غيرهما ويسمى ادرة … نزل الى الكيس من انفتق العانة فيسمى فتقا ويسمى …
الكيس يسمى باسم العام وهو الفتق وما كان فوق الشرب فهو ادوى لان النافذ يكون من الامعاء
الدقاق ويوجب كثير الاعراض … الانفتاق والاتساع اما طلوبة من لفة او ضربة
عاصفة او وثبة او صيحة او سقطة او في عنفوان ريح قوية ممتدة او جماع على الامتلاء و
علة … الامرأة الرطوبة وتنفل او ريح العلاج بحزم عليهم الامتلاء والحركة القوية حتى
الصياح والوثبة والجماع ونشرها ذلك ما كان على الامتلاء فان لم يكن تمدد من الجماع فبعد
الشهر … فائدة المعروفة ويمنع الاغذية النافخة والاستكثار من الماء والمرخيات حتى الحمام
فاذا اكل ما يشتهي ويكون عند الجلوس والقيام مشدود الفتق ويجهد في الحمام ان يشد ان
امكن والا فيحفظ لئلا يزيد وقيل في ذلك يرد ما نفذ فيه ان كان معا او ثربا ويحتمل ان كان ماء
او ريحا ويمنع مادة ذلك بالتدبير الجيد والاستفراغ والاحتراز عن كل ما ذكرناه والا
دوية الملحمة هي العارضة المغرية كجوز السرو وقشره والآس وبزر الورد والسنبل اليماني والشاف
والعفص وقشور الرمان يعجن بهذه او بعضها مع بعض المغرية كالانزروت والصبر والكندر
والاشق والمقل ويعجن بماء الآس والعليق او غرى السمك ويلصق فاترة ويشد بعصائب
بالكي والادوية المحللة هي المذكورة لتحليل المادة للاستسقاء وربما نجع في الريحي و

والحاجة الى مثل الترياق والمثروديطوس الحدبة وريح الافرسة قد يعرى وذلك للاتصال
كثيرا اذا اتصل وقبل الوقت فيعرض مواد ثم تتولد منها الرطوبات الغليظة فتميل الى الفقرات
ويعرق الساق من صاحب الحدبة لانسداد بعض مجاري الغذاء بسبب الحدبة وريح
الافرسة اما بالدفع او ضربة او سقطة واما بالكثرة او ضربة او سقطة واما بدق كالرطوبة المزلقة واذا
مالت الفقرة الى خلف فهو حدبة المؤخر وان مالت الى قدام فهو حدبة المقدم ويسمى التقصع
وقد يميل الى جانب ويقال له الالتواء العلاج استفراغ الرطوبات المزلقة وتعديل المزاج
ورد الفقرات والمعالجون يعالجون الفالج بالمحاجم والادهان والمروخات وغير ذلك وجع
الصلب قد يكون لبلغم وبرد ويعرف بعلاماته باشتداده عند السكون وفي البلغم في الشتاء
وبرد الملمس وقد يكون من تعب من حمل ثقيل او حركة او جماع او ضعف في الكلى او ورم
او حرارة او وجع آخر يشاركه ويعرف بعلاماته وذلك وقد يكون لامتلاء العرق العظيم الممتد
على الصلب كما يعرض عند احتباس الحيض او دم البواسير او المني لطول العهد بالجماع ويعرف
ذلك بتقدم سببه وامتداد الوجع طولا وعلاماته الامتلاء وقد يكون لاحتباس الثفل
لمزاحمته ويزول بزواله العلاج اما البلغمي فاستفراغ البلغم بمثل حب الايارج ونقوع شحم
الحنظل والاشربة سكنجبين بزوري بماء عرق السوس او سكنجبين عنصلي وشراب الاصول
او ماء كرفس سكنجبين بزوري او نقوع من حب الصنوبر في ماء حار مصفى على سكنجبين

سكنجبين عنصلي

سكنجبين عنصلي الاغذية الفراريج والقنابر من الحمام بالشبت والحمص الاسود والطيلون
الادهان دهن القسط والسوسن او السذاب ويدلك الظهر بخرقة خشنة ويمرخ ببعض
الشحوم والادهان وما كان عن امتلاء العرق العظيم فالفصد حتى يخف الحال والجماع ان كان
الاحتباس المني وما كان لتعب من حركة عنيفة او فرط جماع فما ذكرنا في تدبير افراط الجماع
وما كان لامراض فما ذكرناه في علاجه امراض الاعضاء الظاهرة الدوالي هو اتساع عروق
الرجل لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوي او البلغمي والدم الصرف والفرق بين المواد
بعلاماتها وبلونها والتدبير المقدم العلاج الحمية عن كل ما يولد المادة والفصد من
البدن والقيء البالغ واستفراغ السوداء والبلغم بايارج فيقرا بالحجر الارمني بالغ وكذلك
طبيخ الافتيمون او حب بماء الجبن والافتيمون وحده بماء الجبن او باللبن الحليب فان زال والا احتيج
الى اخراج العروق المتسعة بشقها طولا وسلها منها او قطعها بالكلية ولكنهم
يستعمل الادوية القابضة لئلا تتولد مرة اخرى وربما خيف من ذلك حدوث الماليخوليا
والامراض السوداوية داء الفيل زيادة في القدم والساق حتى يشبه رجل الفيل
بسبب كثرة السوداء وقد لا يكون معه شيء ثم ربما تقرح ويتأكل وقد يحتاج الى قطع عضو
هو اردى من الدوالي والمستحكم منه لا يبرأ والخفيف يحتاج الى العلاج يبدأ بالفصد
والاستفراغ للسوداء ثم استعمال الادوية القابضة المرطبة ولا يمشي الا القوم الا

مربوطة الآن حل وأكثر ما يعرض الدوالي وداء الفيل للحمالين والقوام بحضرة الملوك والسعاة

أوجاع المفاصل السبب المنفعل هو القابل أما لضعفه خلقة كالتخوم العددية أو لسوء مزاج

والكثرة البارد وأما لحرارته الجاذبة وخصوصا أو عاضدها الوجع والحركة والوضع أسفل

حيث المواد تتحرك إليه بالطبع والسبب الفاعل هو سوء المزاج في البدن كله أو في أعضائه

الهوائية ساذج أو مادي ذو قوام كالخلط أو غير ذي قوام كالريح بسيطا أو مركبا والأكثر

من بلغم ودم ثم خام ثم دم ثم صفراء وفي النادر عن سوداء والآلي هو سعة المجاري خلقة

أو لعارض أو حدوث مجاري لم تكن أحدثتها الحركة أو التخلخل أو السخافة أو التحلحل

أكثر هذه الأخلاط من فضل الهضم الثاني والثالث والسبب الذي له كثرة الوجع الأوجاع

في المفاصل أن يعاضده لمالحه المواد وكثرة الحركة وهي ضعيفة المزاج لبردها ولاتحافتها

بعده عن المدبر الأول فقد يبلغ احتباس الخلط في المفاصل إلى أن يتحجر وينبت اللحم

منها وخصوصا حار المزاج وهي من الأمراض التي تورث وسبب كثرة المواد أما

للأغذية أو سوء الهضم أو ترك الرياضة أو الرياضة على الأكل وخاصة بعد الامتلاء

والشرب على الريق والأكثر من يعتريه وجع المفاصل يعتريه أولا النقرس ويكثر أوجاع

المفاصل في الربيع لحركة الأخلاط وفي الخريف وأيضا لتقدم التخلخل في

الصيف **عرق النسا** هو وجع يبتدئ من الورك من خلف وينزل إلى الركبة

وربما بلغ

وربما بلغ الكعب وكلما طال زمانه زاد نزوله وربما امتد إلى الأصابع وبحسب كثرة مادته

وقلتها فيهزل معه الرجل والفخذ فيضعف والأكثر بالأعصاب وتسوية القامة وربما انخلع بسببه طرف

الفخذ وجميع أوجاع المفاصل وغيرها لا يعود بسرعة إذا استؤصلت مادتها إلا عرق النسا

فإنه يعود بسرعة والأكثر ما يكون مادته في المفصل والأكثر ينتقل إلى العضلة العرضية وقد

يكون فيهما أولا وأما وجع الورك فهو ما يكون الوجع ثابتا فيه ولم ينتقل إلى عرق النسا

ويكونه في الأكثر عن ضعف الورك بسبب طول الجلوس على صلب أو الضربة ونحوها

أو لطول الركوب والأكثر عن خام وقد يكون انتقاليا من أوجاع الرحم إذا اعتلت

عسرة واشتهر وأما النقرس فقد يبتدئ من الأصابع فإنه للإبهام وقد يبتدئ من العقب

أو من أسفل القدم أو من جانبيه ثم يعم وربما صعد إلى الفخذ وإنما يكون في الرباطات والأ

أجسام المحيطة بالمفاصل وهذا الأمر لا يعرض للخصي والخنثى لا لفعل النقرس ولا أصابع والمنعب

بطول صغير خصاه ولا يعرض للصبي ولا للمرأة إلا أن ينقطع الطمث وما كان عن سوء مزاج

ساذج حدث قليلا قليلا بلا ثقل وورم ولا تغير لون وأما المادي فالدموي يكون معه

حمرة لون إلا أن يكون غائرا جدا أو تمدد وثقل وضربان والصفراوي يكون مع فرط

حرارة وشدة وجع ويكون الثقل والتمدد والحمرة قليلا والبلغمي يكون الوجع لازما مع قلة

الالتهاب وعدم تغير لون أو تغير إلى الرصاصية والسوداوي يكون مع قحولة المكان وقشفه

وخفة الوجع وكمودة اللون وقد يدل على نوع المادة التدبير المتقدم والسن والبلد والعادة والصناعة
والفصل والسحنة ومزاج الشخص والقارورة والبراز والنبض بما يوافقه وتغيره **العلاج** ان
كان سوء المزاج ساذجا كفى التعديل وربما احتيج في الحار الى استفراغ بشيء من الدم والصفراء
والبارد الى استفراغ بشيء من البلغم وان كان لمادة فرفعت المادة ومنع انصبابها بالجذب
الى الخلاف ولو بالمحاجم وتقليلها بالقيء وهو انفع لهم من الاسهال وتقوية العضو بالروادع
لئلا يقبل زيادة هذا اذا كانت المادة قليلة وان كان كثيرة فان الروادع يوجب احد الامرين
اما رد المادة الى عضو شريف او حبسها فيزيد الالم واما في عرق النسا فلا يستعمل الروادع
الروادع البتة لغور مادته ثم تحلل الموجود في العضو والاطلية المستعملة في الابتداء رادعة بها
والمخدرة ضارة لتغليظها وطول المرض والسكنجبين بفرط حموضته عدو موافق والشراب
عدوهم لا يجوز استعماله الا بعد البرء باربع فصول وجميع المحللات يخالطه معه ملينات كالشحوم
لئلا تتحجر المادة فيجتمع تلطيفها وخصوصا في السوداوي الاشربة اما الحار فالدموي و
الصفراوي فما نذكره في علاج الحمى الصفراوية وخصوصا ان كان معه حمى ومثل الطبع
بمثل شراب البنفسج بل طبيخ الحقن اللينة واما البلغمي البارد فمثل ماء العسل او منضج
على سكر او ورد مربى او بنفسج مربى او شراب الليمون بماء عرق السوس ان كان مع
عطش او ميل الى الحرارة او شراب الاصول والسكنجبين العنصلي او البزوري بماء

عرق السوس

عرق السوس او معلى واما البارد السوداوي فجلاب بماء او ماء حار ان لم يكن العطش ولا
خوف من حرارة وربما زيد فيه عرق او ماء الشعير يسكن للاغذية ويمتنع اللحم الا لضرورة و
ح فلحوم العصافير والحيوان البري افضل من غيره وفي الايام الاول ماء الشعير بالسكر او
بشراب الليمون للصفراوي او الدموي والحار او سويق بسكر فاذا انهضت الشهوة فا
فاسفاناخ او بقلة يمانية او قرع مع بيض او ملوخية واما البارد والبلغمي فماء الحمص بالسكر
ايا ماء او بالعسل وماء الشعير بالعسل وعسل وحده واذا قويت الشهوة فالمطبوخ او مز
مزورة الليمون بالعسل ثم مرقة الديك بالشبت والدارصيني والمصطكي واسراف الفراريج ثم العصافير
والفراريج مبزرة بالابزار الحارة واما السوداوي فالاغذية الصفراوي مع تسخينها بمثل
العسل والابزار القليلة الحارة المستفرغات اما فبالفصد من الجهة المخالفة والافضل
ان يؤخر يومين او ثلاثة لينضج المادة قليلا واما البلغم فانتظار نضجه واجب خصوصا الغليظ
ثم يستفرغ بحب المفاصل ومطبوخها او ايارج لوغاذيا او حب المنتن ولا يجوز استفراغ
البلغم قبلها فان الصفراء يحرك البلغم الى العضو الضعيف فلا بد من مراعاتها والسورنجان
بعقيب الاسهال فيصادف الطريق الى العضو لانه ضار بالمعدة فليصلح بالفلفل و
الزنجبيل والكمون ودرقل الغراب يقوم مقامه ولا يضر بالمعدة واما الصفراء فطبيخ
الفاكهة مقوى بالسورنجان والبوزيدان واما السوداوي فطبيخ الافتيمون والحجر الا

المقيئات

الارمني نافع لاوجاع المفاصل **المقيئات** ورهبان من اصول البطيخ بسكنجبين الصفراوي
وبزر فجل وعصارته وورقه بالسكنجبين العنصلي وفجل تقع في السكنجبين العنصلي كل ذلك
للبلغمي **المدرات** يتعوّدن بالمدرات كثيرا وخصوصا في عرق النسا بل كثيرا ما يعتادون

المدرات

فلا ينفع فيضرون بالمدرات وهي بزر بطيخ وخيار وقثاء يسحق بماء اعني فيه بادرشتان

هذا السفوف

وقوة الصبح للصفراوي وللبلغمي **هذا السفوف** حنطيانا وكمافيطوس وكمافريوس
وبزر بطيخ وبزر شبت يجعل على الترياق قدر معتصر بماء بارد وللبلغمي للادرار **الادوية**

الادوية الموضعية

الموضعية الفصول للحار خيار وشعير وحمص يطبخ بالخل حتى ينهري لآخر للبلغم وبزر كرفس
وورق الغار والترياب الكمون يطبخ ويبل بمائه آخر قريب من الاعتدال بابونج واكليل
الملك وزهر البنفسج وخطمي وخبازي يطبخ ويبل بمائه ويضمد بثفله **الادهان** والمروخات
دهن الخشخاش والقسط ودهن الخردل ومن المركبات النافعة زيت طبخ فيه الافاعي
وهو يبرئ بالتكميد والتمرخ بالعسل بعد الحمام نافع وشحم الاسد وشحم الثعلب
نافع **الضماد** حلبة يطبخ في الخل والعسل حتى ينهري **آخر** حلبة اكليل الملك وبزر كتان
وكندر وافيون يدق ويضاف اليه شمع ابيض ويستعمل فان لم ينفع الاستفراغات

واما الحمام المجفف

ويفيدهم الحمامات المرطبة العذبة الماء **واما الحمام المجفف** بشرط التعريق اذا كان
فيه الملح والاشنان والنطرون فانه ينفعهم ومياه الحمات نافع اذ فيه كبريت ونطرون

وطبخ وبورق

وطبخ بورق ورق الغار ومرزنجوش يغلي ويسحق بمائه بعد التعريق الكثير الابزنات
فينفعهم الابزن المتخذ من الماء المغلي فيه الادوية المذكورة والزيت المغلي المطبوخ
فيه الثعلب والحمار الوحشي او الارنب او ماء طبخ فيه ذلك والزيت قوي فان بقي فيه
الوجع بعد ذلك فالكي وافضل الكي لعرق النسا ان يجعل على الحقو مع كثير تحو علادلع و
يبقى عليه المكاوي وترياق الفاروق عظيم النفع وترياق الاربعة والمعاجين الكبار المذكورة
في القراباذينات وعظام الناس محرقة تشفي من النقرس ووجع المفاصل تم الفن الثالث بحمد

لعضو

توفيقه بسم الله الرحمن الرحيم **الفن الرابع في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو** بل ربما
ان يعم البدن كله كالحميات او تحدث في اي عضو كان كالورم وتفرق الاتصال وتشتمل
هذا الفن على ابواب سبعة الباب الاول في الحميات والباب الثاني في البحران وايامه
الباب الثالث في الاورام والبثور والجدري والوباء والحصبة الباب الرابع
في الكسر والفك والخلع والقطع والضربة والشجاج والسبع الباب الخامس في الزينة
الباب السادس في السموم والاحتراز عنها الباب الاول في الحميات الحمى حرارة غريبة
ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء وسببها اما ان يكون مرضا و
هي حمى عرض او لا يكون وهي حمى مرض تعلقها اولا اما بالارواح البدن وهي حمى
يوم او بالاخلاط وهي بان تسخن فقط من غير عفونة وهي حمى سونوخس او بان تعفن

وهي حمى العفونة او باعضائه وهي الحمى الدق والحمى اليومية تحدث عن الاسباب البادية
فتكون فرحية وغضبية ونومية لاحتقان الابخرة الحارة وسهرية لاشتعال الروح
وفكرية وغمية وهمية وفزعية وتعبية واستفراغية وامتلائية وجوعية وعطشية وشمسية
لا تبلغ ان تسخن الترطيبات وربما بقيت ثلثة ايام وربما دارت اربعة او ولدت سبعة
وقد يكون خفقية وبردية واستحصافية وترية والحمى العفنية اسباب حقا اي حادثة
من عفونة الخلط واما مركبة والبسيطة اخبا سها اربعة عدد الامزجة وهي
اما مفردة وهي اشرا ومثنا فيه معها هي السلم او مثبتة وهي اما من صرف فانها
الصفراوية وعفونتها اما داخل العروق وهي الغب اللازمة ثم ان كانت العفونة
بقرب الكبد او القلب فهي المحرقة على انه وقد يسمى محرقة اذا كانت عن بلغم
مالح عفن بقرب القلب واما خارج العروق وهي الغب الدائرة على كل نوبة دورها فاما ان
يكون الصفراء رقيقة صرفة وهي الخالصة او مختلطة بالبلغم اختلاطا ممتزجا امتزاجا
وغير الخالصة وثالثها البلغمية وعفونتها اما داخل العروق وهي اللازمة ويسمى ايضا
خارج العروق وهي النائبة ورابعها السوداوية وعفونتها اما داخل العروق
وهي الربع اللازمة وجودها نادرا جدا واما خارج العروق وهي الربع الدائرة
ولكل واحد من الحميات العفونية ينقسم بحسب انقسام اصنافه ذلك والحمى الدقيقة

الدقيقة وهي

الدقيقة وهي التي ان تشبث اولا بالاعضاء الاصلية وهي لا محالة وهي تفني رطوبتها
وفي البدن رطوبتان الاولى وهي الاخلاط الاربعة وقد ذكرناه والثاني منهما
فضول ومنها غير فضول وغير الفضول اقسامها اربعة احدها المحصورة في
اطراف العروق الشعرية الساقية للاعضاء وثانيها المنبثة في الاعضاء كالطل وثالثها
القريبة العهد بالانعقاد والتشبه بالاعضاء ورابعها التي بها اتصال الاعضاء
فان افنت الحرارة الصنف الاول من هذه الرطوبات وشرعت في افناء الصنف الثاني
خص هذا الصنف باسم حمى الدق وان افنت الصنف الثاني وشرعت في افناء الثالث خص
باسم الذبول لا يطمع تخليص من وقع فيها وان افنت الصنف الثالث وشرعت
في افناء الرابع خص باسم المفتت والكل يسمى حمى الدق و اما الحمى المركبة فتركيبها
اما من اجتماع مثنا عدة كتركيب حمى الدق مع الخلط او من اجتماع مختلفين كتركيب
الصفراوية مع البلغمية او من انواع جنس واحد كتركيب الحمى الغب اللازمة مع الدائرة
او من اصناف نوع واحد كتركيب من غبين واحديهما خالصة فنقول الان هذه
الجملة وتفاصيلها وعلاماتها ومعالجاتها الحمى اليومية تعرف بتقدم اسبابها
وتبدي بلا نافض ولا تكسر ولا اقشعرار بل ربما وقع في ابتدائها برد خفيف وقليل
قشعريرة بسبب الابخرة وربما قوي فصار اقشعرارا وهو نادر وجميع اعراضها خفيفة

كانها حرارة حمام بلا نافض بل سالكة باردة به وينقص حين يقف كما لا وبول نضيج
صحي وعرق ندي غير كثير بدا ومثل العام في الحمام اذا امتد قشعريرة فليس
فليست اليومية العلاج مقابلة السبب كالتمريخ والتسلية في الغمية والحزنية
والغمية والاستمالة بالمفرح في الفرحية والتغذية في الجوعية والاستفراغ
في الامتلائية والتفتيح في الاستحصافية السددية والدلك اللطيف فيها او
شرب السكنجبين فيها ايضا وربما احتيج معه الى جلب نزر القثاء والتبريد والترطيب
بلا عنف والاشربة والشموم والمسكن البارد ومنه الحمام سونوخس حمى
تحدث من غليان الدم وتكون اعراضها من الصداع وحرارة اللمس
والعطش اقوى من اليومية واخف من العفنة وتكون علامات الامتلاء الدموي
ظاهرة العلاج الفصد فربما انقضى وحده وربما اخرج الدم الى ان يحصل
الغشي فتقلع الحمى في الحال وربما احتيج مع الفصد الى تبريد ولطفية وهجر
هجر اللحوم والاقتصار على المزاوير الحامضة وتليين الطبيعة وربما احتاج الى
اسهال الصفراء خفيف مثل النقوع المقوي او بماء الرمان بالهليلج
الحمى الدموية العفنية يكثرها جالينوس معتقدا ان لو عفن سائر الطبيعة صفراوية
لا دموية وعلى هذا الجواب لا يليق بهذا التقسيم وحيث كان الدم واقل العروق

ثم الحمام سونوخس

فعفونة

فعفونة واقل العروق يوجب الحمى المطبقة على الاقسام الثلثة وسبب العفونة اما من
الاغذية اذا كانت سريعة الفساد بجوهرها كالسمك او لسرعة استحالتها كاللبن
او لسوء ترتيبها او لكونها باقية كالبطيخ والمشمش او غليظة لتحصر في مجاري العروق
فيها فتتعفن فيها الحار الغريب كالخيار والقثاء واما السدد وبمنع الريح من
كثرة الامتلاء او غلظها او لزوجتها او حركة على الامتلاء واما بسبب من خارج
كالاستنشاق الهواء الوبائي والماء الآسن الجيف ويستدل على حمى عفنية بكون
الحرارة لذاعة والنافض في الدموي اقل ويتقدمها حالة تسمى المبيدوي بالحجج
الحمى واعتدال المزاج ويبدى بتكسر وكسل واختلاف نبض وثقل في الغب الخفيفة مدتها
وقل ما يحصل مادة في النوبة الاولى ولا يتم النقاء بعد القلاع وعوارض اشد
من اليومية وسونوخس من الصداع والعطش وتغير طعم الفم ولون اللسان و
يكون ذلك في الدموية مع تمدد وانتفاخ العروق والاوداج وامتلاء النبض
النبض واحمرار اللون وثقل البدن والراس ويتعدى بلا نافض ولا عرق الا عند
البحران ويكون الحمى الازمة غير لذاعة بل كانها حرارة الحمام وبحرانها بسبعة
ايام العلاج ما يبتدأ به الفصد والتطفية وتلطيف الغذاء وتركه يومين ومنه
واسهال لطيف للصفراء مثل النقوع المسهل او طبيخ الفاكهة او بماء الرمان

الحمى الصفراوية

او ماء الرمانين الحمى الصفراوية اما الغب فانه تنوب يوما ويوما ولا يكون
العطش والصداع والسهر والكرب فيها اقل من اللازمة وفي المحرقة اشد
مع اسوداد اللسان بعد صفرته وتشقق الشفة وجفاف اللسان ومرارة
الفم وربما علا اللسان سواد والصحة وبعض الكلام والضوء وقد يكون هذه
الاعراض في الغب ايضا وتبتدي نوبة الغب بقشعريرة ثم ما قرص يكون
اقوى ثم تضعف كلما نقصت مدة المادة بالنضج والربع بالعكس ولا يحدث
البرد مع قوته والبرد فيها يكون لنفوذ المادة وهرب الحرارة الغريزية الى
حماية القلب وتفارق بعرق كثير والازمنة تشتد غبا والمحرقة ولا يفلح فيها
فيها فترات واذا تركت غبا ان نائب كل يوم فلا تعتمد على النوب في الدلالة
على نوع المرض وفي الاكثر يكون الطبع معتدلا لان الصفراء تتحرك الى فوق
او الى ناحية الجلد والبول يكون نارية الا اذا كانت الصفراء متصعدة الى
الى دماغ فيكون مائيا ابيض وهو ينذر بالسرسام ان لم يكن رعاف وعلامة
الخالصة ان عرقها يكون اكثر ونوبتها من اربع ساعات الى اثنى عشر
ساعة ومقدار زيادتها على ذلك يعرف بعدها عن الخلوص واطول ما ينقضي في
سبعة ادوار الخالصة وقد يقوم اللازمة مقام النوبة فينقضي في سبعة ايام

واما غير الخالصة

واما غير الخالصة فقد يطول نصف سنة والبول في الخالصة رقيق وفي غير الخالصة
ربما يكون غليظا واذا عرض الصداع في الاول قوي في الرابع وفارق في السابع
وان عرض في الثالث قوي في الخامس وفارق في التاسع او في حادي
عشر العلاج ان وجد في الدم كثرة فالفصد ثم تليين واخراج ثم الاشربة في
الايام الاول السكنجبين والنيلوفر فان وجد عطش فمع حليب بزر قثاء لنضج المادة
ويبرد ويرطب ثم شراب النضج والنيلوفر او احدهما مع شراب الاجاص وبزر قطونا او
شراب الليمون مع نيلوفر او بنفسج حامض ونيلوفر او تفاح او نقوع حامض او حلو او
شراب نضج او نيلوفر والاولى تاخير النقوع يومين او ثلثة او ماء الرمانين بشراب
بنفسج او تمر هندي ممروس في ماء حار على سكر او شراب نضج وماء الطبيخ
بالسكر والسكنجبين خاصة لانه مدر معرق مسكن للحرارة والعطش ما بين الطبيخ وماء
البقولين المشوي جيد والاولى تاخير مياه الفواكه الى ما بعد السابع وتبين الطبيعة كل
يوم مجلسين او ثلثة بالتمر والحقن اللينة ان لم تكن بالاشربة المذكورة وفي اواخر النهار و
في الليل يضاف الى الاشربة المدرات كحليب بزر القثاء والخيار خصوصا ان كان مع عطش
واذا افرط العطش فحليب بزر البقلة وحده او مع بزر الخيار او بزر قثاء مع شراب
السكنجبين او قابض معه يحتاج الى الكافور فان كان هناك غثيان وقيء ونقوع التمر

لعله

التمر الهندي المصفى على غيران بر [illegible] سكر او شراب النيلوفر او نقوع من تمر هندي اربعين
درهما عشرين حبة نيلوفر [illegible] او شراب التمر الهندي او شراب [illegible]
ان كان الطبيعة محتبسة [illegible] الا اجاص او شراب الرمان الحامض بالنقوع او شراب
السكنجبين الرماني وقد يستعمل هذه العوارض عند اعتقال الطبيعة الحقن اللينة والقياف
والفتائل المسهلة فان لم ينقطع القي والغثيان فيه فقد طلبا شبر وسماق وكزبرة
يابسة زرورد ويسقى بماء [illegible] بعد شراب التفاح وقد يضاف اليه قليل كافور
المسهل النقوع المقوي او ماء الرمانين بالهليلج او اربعين درهما من شراب
الورد مع عشرين درهما سكنجبين او عسل [illegible] ترنجبين [illegible] ودهن [illegible]
او تمر هندي ممروس في ماء حار على [illegible] ترنجبين والسكر ودهن اللوز الحلو او شراب
المسهل — بنفسج عوض السكر والاولى تاخير المنضج الى النضج الا ان يكون الصفراء متحركة
مهيجة على ان الخطر في الاستفراغ قبل النضج في الغب اقل منه في غيرها
ولا يستفرغ في يوم النوبة وخصوصا يوم البحران واولى الايام بالاستفراغ
الثامن والعاشر والثاني عشر والسادس عشر واما السادس ففيه خطر عظيم
لانه قد يتفق فيه بحران كما يتفق في السابع الا ان بحران السادس ردي
فاذا اتى مع المسهل ففي الغالب يقبل الاغذية ويجب ان يحترز من [illegible]

ثم يستعمل ماء الشعير

ثم يستعمل ماء الشعير او حليب لباب الخيار المنقوع في ماء بارد او سويق وخصوصا
ان كان مع غثيان [illegible] كان مع السكر او شراب النيلوفر الا ان ترى ضعفا
في النفس فيكون مرقة الفروج واجبة وقد لا يدرك الضعف فيغذى بماء الشعير وحده
واذا بلغ الضعف او كرب قد انتهى المرض او قارب المنتهى فيغذى بامراق الفراريج
ويغذى في المعدة لاشتغال الطبيعة بدفع المرض عن الغذاء ويكرب
[illegible] الذهن ولا يحتمل [illegible] فاذا خفت الحمى ونقصت الشهوة فمزورة
حب الرمان او اجاص او زيرباج او ليمونية او اسفاناخ او رجلة او ملوخية او بقلة
يمانية ولا يطبخ من اللوز الحلو ويحمض بالخل او بماء الليمون لم يكن [illegible] ومن
الناس من يحتاج الى المزاد بل الى الفراريج في الايام الاول وهو متخلخل البدن
بل وحتى يوم النوبة وغيره ولا ينبغي ان يغذى في يوم النوبة ولا على اعتقال الطبيعة
الادوية الموضعية يسكن صداعهم ويتنومون بما ذكرناه في الصداع الحار في
السهر مع الحرارة ويدهن [illegible] بما ذكرناه في [illegible] وبرد [illegible]
بالخرق المبلولة بماء الورد وبماء الهندبا او ماء الخيار مع قليل خل وربما اضيف
اليه قليل كافور وعمل اطرافهم بالماء الحار والتحالة ينفعهم ليسكن صداعهم وعكس
الابخرة المتصعدة الى ادمغتهم ويجب ان يتقوى في ابتداء النوائب بالماء الحار [illegible]

الادوية الموضعية

ووقت قوة الحرارة يستعملون البزور مستحلبة على شراب الاجاص او السكنجبين
وعند امتلاء العرق وتزعزعه فيهم بالسكنجبين بماء البطيخ او بماء البارد او بحليب بزر
القثاء ويسبح عرقهم ليزداد او داره ويرش السكن ويكثر فيه خزانات الماء ويقرب
اليهم من الفاكهة التفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور والقثاء ومن الرياحين
الآس وورق الخلاف واوراق الاشجار الباردة العطرة كالتفاح والرياحين
مرشوشا عليها ماء كثير ومن الزهور الورد والنيلوفر والبنفسج ومن جميع اللخالخ
الباردة والطيوب المتخذة من ماء الورد والخلاف والنيلوفر وماء الآس ويقرب
اليه قليل قليل الا ان يكون سهر فلا يقرب الخل وقد ينفعهم الاحتقان بمثل ماء
البطيخ او ماء الخيار. الحمى البلغمية يكون حرارتها قليلة بخارية لا تلذع اليد الا
اذا اطيلت مدة وبردها طويلا وتنوب كل يوم وتأخذ بكسل وسبات ونفض
وبعد ازالة البرد فيها بالسخن ثم عاد والازمنة تشابه الدق لولا لين
في النبض وقد يصلب عند البحران المتمدد والبول قليل الصبغ بل ربما كان
الى فجاجة وبياض وربما احمر بسبب الفعفعة ورصاصيته وضعف النبض
وصغره وشدة اختلافه البراز وبلغميته والعطش يكون فلا الا ان يكون
البلغم مالحا ولا يكون فاليته عن ضعف فم المعدة لكثرة البلغم فيها ويتبع

الحمى البلغمية

ذلك اعراضه

ذلك اعراضه كالغشي في ابتداء النوب وخفقان وسقوط الشهوة مع نداوة
وقلة عرق ولا يكون شائعا. العلاج انضاج البلغم واستفراغه وتقوية فم المعدة
والقيء لابد منه في كل نوبة واكثر النوب. الاشربة شراب الليمون والنيلوفر او بنفسج او
سكنجبين او سكنجبين بزوري او عنصلي او عسلي بماء حار او مغلي من بزر قثاء وهند
وهندبا وانيسون وبزر رازيانج يصفى على سكنجبين ساذج او بزوري او سكر والبزور مع
تسكينها العطش وتدبيرها حرارة الحمى تنضج البلغم بالجلاء وقد يستعمل مثل
ماء العسل حارا او مغليا حارا بماء عرق السوس اذا لم يكن الحرارة قوية وقد يستعمل
الخنجبين بشراب الليمون والسكنجبين البزوري او العنصلي مغلي من بزر رازيانج و
عرق السوس وبزر الكرفس وبرسياوشان وشراب ورد وسكنجبين وافسنتين
اذا كان في فم المعدة ضعف واذا طال زمانها احتاج الى قرص الامبرباريس
او قرص الورد او قرص الغافث او مطبوخ الغافث والشكاعي والبادا
آورد والشيح والهندبا والكشوث والخطمي يصفى على سكر او سكنجبين وحده
او ورد مربى وربما ركبت هذه الادوية مع الادوية المليّنة للطبيعة كالتمر
الهندي والاجاص والسبستان ويعمل منها شراب واما الاجاص وحده والتمر هندي
وحده فقط ارهم. المنضجات مطبوخ من سبستان اثنين عدد بزر قثاء وهندبا

العلاج

الاشربة

المنضجات

المقيئات

الاغذية

الادوية الموضعية

وغاريقون وعرق السوس وامبرباريس من كل واحد درهمين اسطوخودوس وقنطوريون
وشاهترج وهليلج كابلي واصفر من كل واحد خمسة دراهم يصفى على خيارشنبر وترنجبين او
سكر او ورد مربى بغدادي مع راوند وتربد من كل واحد نصف درهم مقل ازرق
وكثيرا من كل واحد ربع درهم او حب الايارج او ايارج فيقرا او حب من راوند وهليلج
كابلي وغاريقون ومقل ازرق وتربد من كل واحد اثنين يفرك بدهن اللوز ويعجن
بعض خيارشنبر او بعرق خيارشنبر وقليل غاريقون ويعين طبيخ الافتيمون بزر او ورد
سكنجبين او بقتيان سميد او حقن لينة ويقع فيها قرطم او بنفسج وقنطوريون و
يعين كل ليلة بدراهم مثل بزر القثاء والخيار والبطيخ مسحوقة على سكنجبين المقيئات
بزر الخيار السكنجبين وماء حار او سكنجبين بارد او عرق السوس او اصول البطيخ وعرق
السوس يغلي ويصفى على سكنجبين الاغذية بهذا المرض وان كانت مادته غليظة
بلغمية لانه طويل فيحتاج الى تكثير الغذاء اكثر من الصفراوية في الايام الاول
الحمص بسكر او ماء الشعير بسكر او بالعسل ربما احتيج الى زيادة تسخينه مثل فلفل نقي
او زنجبيل او مصطكي وينبغي ان يتبع بالسكنجبين البزوري او السفرجل تخدرة او
امراق الفراريج بالمصطكي والدارصيني والشبت او بقرطم وماء الليمو وسكر الادوية
الموضعية يؤمر من فم المعدة بدهن السفرجل ودهن ورد واخلط فيه سنبل ومصطكي

والضماد بزر ورد

الحمى السوداوية

والضماد بزر ورد وورق افسنتين بماء القرنفل الحمى السوداوية تكون في ابتدائها نافض
ثم يقوى كلما نضجت المادة مع وجع كانه تكسر في العظام ودبر ويصطك معه الاسنان و
حرارة اقل حدة من الصفراوية وليست في مداومة البلغمية ويعرض ماوتها وفي
الاكثر تكون بعد حميات مختلطة حالات فرحة الاخلاط والنبض الى صلابة وقوة اختلاف
احتلاف ويطول دورها اربعا وعشرين ساعة وتفارق بعرق كثير فان كانت
السوداء عن بلغم محترق كانت الادوار اطول والبول اغلظ والعرق الطف والنبض
اعظم وما كانت عن صفراء كان النبض اشد سرعة وتواتر وكان مع النافض
كالقشعريرة وعطش والتهاب اشد وكلما كانت عن احتراق اخلاط فلا بد من تقدم
علاماته وقد يدل على مادة الحمى السن والبلد والفصل والمزاج والعادة والتدبير
المتقدم والسبب في سرعة النوبة ان المادة الرطبة اسرع تعفنا فان كانت مع
ذلك كثيرة كان اسرع قبولا للتعفن فان كانت مع ذلك حارة دامت العفونة
ولهذا تكون الدموية مطبقة حتى لو فرض العفن خارج العروق وان كان فيقعد وذلك
اعني قليلة باردة يابسة ابطات العفونة كما في الربع فتبت نوبة ويخلي يومين وقد
فتنوب في كل خمسة ايام وستة وسبعين ذلك وان كانت المادة باردة لكنها
كثيرة رطبة اوجب البرد بطوء كما في البلغمية ففارقت ولكن نابت كل يوم وان كانت

حارة كثيرة لكنهما يابسة كان البطو متوسطا فاما نائبة يوما ويوما ولا الربع الخفيفة
الضعيفة في الاكثر يكون كثيرة والحرافيه ملازمة لا سيما اذا انقصت نائبة ما في الاكثر
يكون معهما ضرر في الطحال وتغير في حال الكبد وحمى الربع لكثرة عرقها وقوة نافضها
ناقضها تبرئ من امراض كثيرة مثل الصرع والنقرس والدوالي واوجاع المفاصل
والتشنج والحكة والبثور والجرب العلاج ان كان في الدم كثرة او كانت السوداء دموية
فالفصد والاقتصار بالضعف وازالته ضد السوداء وبعد ايام اخرى خففهم ثم
بما يحلل السوداء بعد النضج التام الاشربة ماء الشعير الساذج او الممزوج بالسكر او
شراب النيلوفر او جلاب [illegible] وماء الكشنيز في بعض الاوقات او التمر هندي والنيلوفر او شراب
الدفاع مع ماء لسان الثور وماء النيلوفر وبزر الريحان او مغلي من بزر قثاء وهندبا
وخيار وكشوث من كل واحد خمسة دراهم اصفى على [illegible] عرق السوس
وانيسون من كل واحد درهمين لسان الثور خمسة دراهم والترياق الفاروق
بعد النضج والاستفراغ جيد وربما احتيج الى مثل شراب الافسنتين [illegible] والنقوع و
ذلك اذا كانت السوداء صفراوية المسهلات يجب ان تستعمل في ثاني يوم الاخذ
النوبة اذ اليوم الاول للحمام ويراعى المادة التي منها السوداء فان صفراوية يجب ان
يقع في مسهلها مثل السنا [illegible] والاهليلج الاصفر والمحمودة والسقمونيا مثل الهليلج

وحمى الربع

العلاج

الاشربة

او سكر

الكابلي والهندي والسفايج والغاريقون بل وشحم الحنظل مطبوخ جيد عناب وسبستان
وتمر هندي واجاص من كل واحد عشرة دراهم سنا وبسفايج وشكاعي وماء داود
وبزر ريحان وسنا مكي وهليلج اسود وكابلي وزهر بنفسج ولسان الثور من كل
واحد خمسة دراهم بزر قثاء وهندبا وانيسون وبزر اقحوان من كل واحد ثلاثة دراهم المطبوخ
ويصفى على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر وخمسة عشر مرقي ورد او [illegible] ودهن لوز
وسلم درهم حجر ارمني ولازورد ومثقال رزق [illegible] او محمودة من كل واحد ربع
دراهم مطبوخ الافتيمون وحب جيد [illegible] الافتيمون مع [illegible] جيد وايارج لوغاذيا
لوغاذيا بالمحمودة ويجب ان يعاود الاستفراغ بعد مرة حتى ينقى البدن ويتنقى
المسهل بالجبن المشكور ويجب ان يتقوى ابتداء النوبة بالسكنجبين مع [illegible]
عرق السوس يعنى بالدراهم بزر القثاء والخيار والبطيخ والسنبل باستعماله نافع في
يوم النوبة ويطلون الحمام ويجلس في الابزن العذب ويستعملون الماء الكثير
الماء والاغذية اما يوم النوبة فانه يعمل صوم وامساك الا ان يكون النوبة في آخر النهار
ويشتد الجوع والاولى ان يستعمل المعدة بمثل ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر او مزورة
طوخية او اسفاناخ او هندبا او رجلة مطبوخة بدهن اللوز واما في ايام الراحة فالغذاء
مثل الفراريج [illegible] الحولي من الضان اسفيدباجا ويجب [illegible]

واذا صلح التدبير فربما لم تزد على سنة وربما امتدت الى اثنى عشر سنة والتي معها ورم
الطحال او علل دار وداء اعراضها وربما آلت الى الاستسقاء حمى الخمس والسدس والسبع
وبلهم جرا قد شاهدنا كثيرا من ذلك وان اكثره حال يبوس واكثر ما يحدث عن سوداء بلغمية عفنة
بهذا قليلة وعلاجها قريب من علاج الربع حمى الدق اكثر ما يكون انتقالية فقد
يكون مفردة وقد يكون مركبة مع حمى عفونية وداء داء ما يكون معه حمى خمس وقد يكون البعض
فيها دقيقا صلبا متواترا ويتزيد على الغذاء قوة وعظما وعاظما ويلمس البدن لا
يكون في اول الامر حارا جدا فاذا طال اللمس احس باللذع ويكون مواضع الشرايين
اسخن ويشتد الحرارة على الغذاء فربما غلط في ذلك جهال الاطباء فيمنعون الغذاء فيهلكونه
فاذا جاوز هذه الدرجة الى حد الذبول ازداد النبض صلابة وصغرا وغارت العينان
وكثر فيها الرمص اليابس وتتحدد اطراف الاعضاء ويتف من كل عضو لحمه والصدغان وتمددت
جلدة الجبهة وذهب رونق الجلد وعلاه شيء كالغبار ونقص رفع الحاجب وظهر فيه القارورة
دهنية وصفائح ويدق الانف ويطول الشعر ويكثر القمل ويرى بطنه قد نحل ولحق بالظهر
ويحدث معه عقد الصدر وانجذاب الاضلاع ثم يحدث الاسهال الذوباني وربما قطع
الشعر ثم يموت العلاج اما في ابتداء فعلاجه سهل وان كان معرفته صعبا وكذلك لا
يحتاج فيه الى الانضاج ولا الى استفراغ ولا الى تقدير الغذاء الا بحسب احتمال قوة

قوة المعدة ويكفي فيه التبريد والترطيب بالادوية والاغذية والاشربة وبالحمام في العقب
لكن يحترز من برد المعدة فان ضرر ضعفها عظيم وكذلك يمنعون من ما يحتاجون الى تكثير الغذاء
الخلف لتقادم فرط التحلل واذا كان مع الدق حمى عفنة فيعالج بالقعر مشترك وقد
يستعملون برقق بزر ولسان حمى العفن فيسهل علاج الدق فاذا قارب الذبول فيحتاج
الى العلاج الفني القوي والطريقة الجيدة ان يسقى في الربع الاخير من الليل مثل بزر
بقلة بماء اسكنجبين او بالسكر ووزن شعيرة كافور فاذا طلعت الشمس سقى من ماء الشعير مبردا
بالسكر وبعد ساعتين يطعمون آخر ما من ماء طبخ فيه قرع وقثاء وخيار ورجلة وخس و
بطيخ وزهر بنفسج ونيلوفر وشعير مقشر واي شيء حضر من هذه ويجلسون فيه ساعة
رافعين رؤوسهم للهواء البارد ثم يخرجون اذا اغرقوا منه ثم يمسح ابدانهم بدهن بنفسج
ولقطر ذلك في آذانهم ويسعطون منه ثم يستحمون ساعة ويغذون بلحم الجدي
او الخروف او الدجاج المسمن اسفيدباجا او برشتا او محمصة او بلبن حليب او بسمك
مشوي بان لم يمكن استعمل اللبن او مح بيض نيمرشت او مزورة ولا يقلل الملح في طعامهم
فاذا قارب الهضم شربوا شرابا ابيض ممزوجا قليلا ثم بعد ساعة اكثر الماء فقد او
وليقلو فيه باقراص الطباشير او بلب الخيار والقثاء او باقراص الكافور او بزر البقلة ويسكر
او علاوة من سكر ونشا ودهن لوز بماء القرع والبطيخ وبزر الخشخاش وبزر البقلة

وبه الفزع وللب اللون وربما زيد فيه قليل كافور ثم ينامون على الفرش من الكتان ومخدته
لينة محشوة بقطن الهروي وربما اتخذ لهم فرش من ادم ومثبت ... وربما فرش على
شباك موضوع على بركة ثم يغتذون من الاغذية المذكورة ولكن يجب تقديم المياه
وفضاء بارد ولكنه الهواء او تفرحون ويلدعون ولكن يمنعون من الادهان الازهار والبث ...
ويكثر عندهم الغذاء المرطب الادرار ويكثر عندهم من الفاكهة التفاح والخيار والكمثرى ويشغلون
بالحمام والتشمش والاقاح والغناء والضحك والعب ويكثرون شم الروائح الباردة اللذيذة
ويحترزون من كل يابس ومالح وحار وحريف ومن الجوع والعطش والغم والهم سيما في
نوبتهم لكل حمى. **الحميات المركبة** اما تركيب مداخلة وهو ان يدخل احديهما على الاخرى او
مبادلة وهو ان يأخذ احديهما بعد اقلاع الاخرى او مشاركة وهو ان يأخذا معا وتتركا معا
ومن جملة المركبات ما لها اسم مخصوص ومنه **شطر الغب** وهي حمى مركبة من صفراوية وبلغمية
اما دائرتين واما لازمتين واما الصفراوية دائرة والبلغمية لازمة وهي الخالصة واما
بالعكس وقد يغلب على ما منها فيظهر علاماته وقد يتساويان في القوة ويكون هذه الحمى
في احد اليومين اقوى اذ فيه يجتمع النوبتان وعلاجها متوسط في التدبير والترطيب
بين الصفراوية والبلغمية المفردة وقد يكون على الاستفراغ اكثر واذا تركبت غبيان كانت
مبادلة نائبا كل يوم وان تركبت ربعان نائبا يومين وتركتا يوما وان تركبت ثلث

نائبا يومين

نائبا يومين وتركتا يومين وقد ينوبان غبا واذا تركبت سدسان نائبا يومين وتركتا
ثلثة ايام والتفاصيل في ذلك ان تضم ادوار الحمى الى ايام الراحة وتزيد واحدا واحدا الى
والى ان يتحصل منه اسم كل واحد من تلك الحميات وتكون عدد ما بعد الذي منه الحمى
سبع خمسة ايام وتتركه فيه فاو انقطعوا ولكانت ما لخمس حميات تسع ولم لا ان الربع
التي ما تقدم اليوم ورابعة والخمسية التي ما تقدم اليوم وخامسة فيكون للخمس ستة ايام راحة
ويوم النوبة فيكون المجموع اربعة فاذا ازدنا عليه واحدا كان خمسة الحمى خمس ما يتوان
نتكلم فيه عقيب الكلام في الحميات البحران واياما **الباب الثاني في البحران وايامه**
نقصر البحران وتحقيقه البحران في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب وعند الاطباء
هو تغير عظيم يحدث دفعة الى الصحة او الى العطب ويشبه المرض بالعدو الباغي على المدينة
المشبهة بالبدن والطبيعة بالسلطان الحامي عنها والبحران يوم القتال المفضل فقد
يغلب العدو والباغي غلبة تستولي بها على المدينة وقد يغلب بحيث ... ظفر وتمكن من
اعادة القتال آخر وقد يغلب السلطان الحامي فيهزم الباغي بالكلية وهو البحران التام
الدافع وقد يغلب غلبة ويهزمه الى بعض الاطراف وهو بحران الانتقال وقد يهزمه
قهرا منه دفعة التام ما بقتال آخر وهو البحران الناقص يكون منذرا بالتام وكل مرض اما
ان ينقضي ببحران او يتحلل مادته قليلا قليلا في مدة طويلة وذلك في امراض المزمنة

الباب الثاني في البحران وايامه

البارده المادة واما ان انتقل من عضو الى غيره واما ان تفصل بحران او بزوال
اى تحلل الحرارة الغريزية قليلا قليلا والابدان التي ياتيها او قد ياتيها البحران على التمام
لا ينبغي ان يحرك اى ينقل مواده من عضو الى آخر ولا ان يحدث فيها حادث مدواة
مسهل لا يغير من التبحج مثل كالزعفران والتعريق والادرار لكن يترك بالطبيعة لان
البحران الكامل ينقي البدن بعده فلا حاجة الى التحرك ولا قبله لان فيه كفاية وفعل الطبيعة
اولى من فعل الصناعة ثم ان وقع الفعل الصناعي مضادا للطبيعة تشوش وان
وقع موافقا لها فربما يوافي البحران الكامل واما الناقص فينبغي ان يعاون الطبيعة
بما يوافق البحران حركته علامات البحران واقسامه لا بد في يوم القتال من امور هائلة كالقيء
والصداع كذلك ثم البحران لا بد فيه من الاضطراب [illegible] مثل رعاف وهو احمد
البحارين واقربها الى الفصل لانه يستاصل مادة المرض ثم الاسهال ثم القيء ثم
الادرار ثم العرق ثم الخراج ويتوقع الخراج حيث المادة غليظة والقوة ضعيفة ويتوقع
العرق حيث المادة رقيقة جدا فان كانت ذلك [illegible] والمرض غليظ [illegible] فالرعاف
والادرار والقيء والاسهال لبعض الاعضاء بحران يخصها فالنفث بحران امراض
الصدر والرمص والدمعة بحران امراض العين والنجاحه وسيلان الاذن بحران امراض الراس
وكذلك خراج خلف الاذن وانفجار الاذن بحران امراض الكبد وخراج الاربتين

دلالة

بحران امراض

بحران امراض الكبد وكما ان الاسهال الحامي اذا ابدل به الحادث بعد فصل القتال
يعرض الخبث [illegible] عدده ثم عند قرب القتال يجيء [illegible] الخروج منه الى الاقبال كذلك
يتقدم البحران انضاج المادة وتهيئته كل الاسباب التي تدفع من تقطيع الاخلاط وتغليظ الرقيق
وترقيق الغليظ وفتح المجاري ثم يتعين جهة الدفع والعضو الذي يخرج منه المادة فاذا
ضاق النفس وحصل غثيان وتقلب نفس ومرارة فم ووجع في فم المعدة وسقوط
ظلمة البصر فالمادة تخرج بالقيء وان وجد صداع وطنين ودوي في الاذن واشتعال
في الراس ودموع وتبارق حمرة واحمرار الوجه وحكة في الانف فالمادة تخرج بالرعاف وان
تموج النبض وتندى الجلد وانتفخ واحمر فالمادة تخرج بالعرق وخصوصا اذا انضج البول
في الرابع وغلظ في السابع وان حصل مغص وثقل البطن وتمدد [illegible] الى
اسفل وقراقر ونفخة بطن ووجع القطن والضلاع بإزاء وعدم علامات ذلك على
حركة المادة الى فوق فهي تخرج بالاسهال خصوصا اذا كان المرض صفراويا
وخصوصا اذا كان البول [illegible] المرض [illegible] واذا الاحشاء سليمة وان حصل ثقل
مثانة وغلظ بول وكثرته في سائر الايام وعدم علامات ميل المادة الى جانب آخر
فهي تخرج بالادرار والعرق انما يخرج به رقيق المادة فلذلك في الاكثر لا يكون بحرانا
تاما واذا اندفعت المادة الى جهة انقطعت عن غيرها فلذلك [illegible] العرق في [illegible]

بوله والمرض واعراضه تشتد ليلا لاشتغال الطبيعة عن كل شيء ومن ثم يشتد البحران
فقد يصعب عليه مرضه في الليلة التي قبل نوبة الحمى التي ان يأتي فيها البحران ثم في
الليلة التي بعدها يكون اخف على الامر الاكثر والبحران المحمود وهو ما يكون بعد تمام
النضج وفي يوم محمود من ايام البحران وتقدم انذار به يومئذ كان باستفراغ او انتقال
وخراج واستفراغ مادة المرض من جهة المناسبة واحتمل بسهولة وعقيبه انتقال واخر من
من اخلاط محمودة فخلصه وعلامة النضج في اول مرضه فقد امنت وكلما قلت مدته فهو به
علامات هائلة فالفرج بعدها اتم لان البحران يكون اقرب والبحران الردي ما يقابل المحمود
في العلامات مثل ان يكون قبل النضج والمنتهى سيما بحسب افراط سابق التسهيل وتدل
على انعجاز الطبيعة وقلة صبرها على المرض الى بعد النضج كما يوشك ان يتسلط ان
ينفرد بادر القتال قبل الاستعداد له العلامات المحمودة والردية في كل مرض العلامات
المحمودة هي سهولة احتمال المرض وثبات القوة والسحنة الطبيعية وان تنبو الخفة عقيب
النوم ولا صطلاح هي الهيئة الطبيعية واستواء حرارة البدن في كله وقوة النبض
وعظمه وانتظامه وصحة الذهن وانتفاع بالمعالجة والاستفراغ والعلامات الجيدة
مع القوة تدل على عافية عاجلة ومع ضعفها على عافية بطيئة واما علامات الردية النجاة
لما قدمناه فان كانت في الغاية دلت على الموت فان كانت معها قوة القوة طال المرض

ثم قتل وكثيرا

ثم قتل وكثيرا ما العرض علامات مهلكة ثم يعرض بحران صالح واندفاع مادة فيبرا وبحران
يعتمد على القوة وكثيرا ما يكون مع العلامات المهلكة ضعف قوة فيأبى الطبيعة من الدفع القوي
كالمنقطع منه الى المبدأ فتحصل لها بالاجتماع قوة فتستولي على المرض وتقيمه وقد يحصل خفة
عند الموت وذلك لترك الطبيعة القتال والمجاهدة لانقطاع اليأس من الحياة او لجودها بالجملة
ثم يعقبه الموت ويكون مع النبض ساقطا وربما كان له ظهور يسير كالنمل العلة في الوقت
ايام البحران العادة في ذلك على الاستقراء ولانه ان القمر مما يتغير ويتغير معه ما الرطوبات
فانها تنقص في تمام الدورة وذلك عند الاجتماع وعدم النور وتزيد فيدا في نصفها بعد
ذلك عند الاستقبال وكمال النور فيكون له في نصف نصف الدورة وهي [illegible] تغير لا
محالة فالتغير الذي يكون في مادة المرض في هذه الايام البحران ومن الاجتماع الى تسع وعشرون
يوما وخمس وسدس وهو ثلث يوم بالتقريب تنقص منه زمان حركة الشمس من الاجتماع الى الاجتماع
وهو يومان ونصف وثلث فبقي مدة الدورة ستة وعشرين يوما ونصفا فيقع البحران في
السابع والعشرين ونصفها ثلثة عشر يوما وربع فيقع البحران في الرابع عشر ونصف
نصفها ستة ايام ونصف وثمن فيقع في السابع فيكون هذه الايام بحارين فكل بحران
فلابد له من يوم انذار يكون فيه تغير ما قبل يوم وليس في الى من الاخر فيجب ان يكون هو النصف
ونصف ذلك ثلثة ايام وربع ونصف ثمن فيكون الانذار في الرابع الا ان يكون

المرض مثل الغب فالانذار والبحران لا يقع الا في يوم النوبة فيكون الثالث والخامس والسابع

استعمال الاطباء لانحصارها بالعادة او تاخيرها انتظار النضج التام ثم جعلوا ثلثة

اسابيع احد عشر يوما وثلثة اسابيع عشرين يوما وخالفهم في ذلك الحساب اذ استغرق

اكثر يوم فصلوا الاسابيع فجعلوا الرابوعين متصلين والثالث منفصلا وسابوعين منفصلين

والثالث متصلا باقتديه وذلك لان الرابوع الاول ثلثة ايام وربع ونصف ثمن واقل

من نصف يوم فوصلوا به الرابوع الثاني فصار الرابوعان ستة ايام ونصفا وثمنا

وكان اكثر من نصف يوم فجعلوه يوما كاملا وابتدوا الرابوع الثالث من اليوم الثامن

وكذلك في الاسابيع فان السابوع الاول ستة ايام ونصف وثمن فجعلوه يوما كاملا

لانه اكثر من النصف فكان اول الاسبوع الثاني اليوم الثامن ومجموع الاسبوعين

ثلثة عشر يوما وربع وذلك اقل من نصف يوم فوصلوا به السابوع الثالث فكان اوله

اليوم الرابع عشر واخر اليوم العشرون واليوم الرابع منذر بالسابع واليوم الحادي

عشر منذر بالرابع عشر لانه اليوم الرابع من الاسبوع الثاني واليوم السابع عشر ايضا

انذار لانه اليوم الرابع من الرابع عشر واليوم السابع من اليوم الحادي عشر والامراض

الحادة مطلقا بحرانها في الرابع عشر والحادي عشر والحادة جدا في السابع والحادة

في الغاية القصوى في الرابع والقليلة الحدة في السابع عشر والعشرين والرابع

والعشرين

والعشرين ثم الحادة المزمنة في السابع والعشرين والثلثين والرابع والثلثين والسابع

والسابع والثلثين ثم بحران مزمنات الاربعون والستون والثمانون والمائة والعشرون

وانما زادوا بعد الاربعين عشرين عشرين لان الرابوع والسابوع ضعيف حكمهما

اذ لم يحصل لهما تغير في هذه المدة فزادوا عددا اجتمع فيه الرابوع والسابوع وزادوا

بعد الثمانين اربعين لان المرض افرط ازمانه لا يتغير في مدة المتقاربة واول بحران

المزمن اربعون فكان نسبته الى المزمنات نسبة الرابوع الى الحادة وقد يكون بحران في

سبعة اشهر بل في سبعة سنين وفي عشر سنين او احدى وعشرين سنة الباب الثالث

في الاورام والبثور والجذام والوباء والنخر عنه كل ورم فان له مادة اما فضلات قوام

وهي الاخلاط الاربعة او غير ذاتة قوام وهي المائية والريح والورم الدموي يسمى فلغمونيا

والصفراوي حمرة او حمرة فلغمونيا فيتقدمون الاغلب منهما والبلغمي اما مخالط للعضو

وهو الورم الرخو ويسمى اوذيما او في غلاف وهو السلعة الليفية والسوداوي اما ان يكون مداخلا

او لا يكون والمداخل اما ان يكون مؤلما واصول له شبيهة بالاعصاب وهو السرطان او

يكون ساكنا بلا وجع وهو الصلابة وغير المداخل اما ان يكون متشبثا بظاهر العضو وهو

السلع او لا يكون وهو الغدة والمائي اما ان يكون عاما كالاستسقاء او خاصا كالقيلة

المائية واما الريحي فاما ان يكون مخالطا للبناء عند الجس وهو النهيج او مجتمعا منفاذا في اللحم

الباب الثالث في الاورام والبثور

النفخ والبثور اورام صغار تنقسم كالاورام الى دموية وصفراوية وغيرهما فتخلطه الورم الدموي
والصفراوي اما الدموي فيدل عليه التمدد وحمرة اللون والانتفاخ والضربان ان كان العضو حساسا
وفيه شرايين والورم غايته اما ان يجمع او يتحلل او يتحجر صلبا او يميت العضو
واذا جمع ازداد الوجع والتمدد والضربان والحرارة واذا انفجر سكنت الحرارة وخف الضربان
والوجع واما الصفراوي فيكون حمرته اصبغ وتمدده اقل ولذعه اقوى واقرب الى الجلد الا
ان يكون صفراه غليظة وسببها كثرة المادة وضعف العضو القابل واسبابها بادية كالضربة
او سقطة وكثرة البثور تنذر بالدماميل وكثيرتها تنذر بالخراج العلاج ما كان عن دفع عضو شريف
كالدماغ الى خلف الاذنين والقلب الى الابطين والكبد الى الاربيتين لا يجوز ردعه خوفا
من رجوع المادة الى العضو الرئيس وقد اراده بالحركة شرا فيفعل بالتي يعمل فيها المرخيات
لكثرة الاجتذاب فيبقي المرض وتلك المرخيات كالشحم والزبد وربما يكفي التنطيل بماء حار فان لم يتحلل
وجمعت فلا بد من تفجيره بالادوية او بالادوية الحديدية وما يكفي لذلك فان كان سببه بادية
كالضربة والسقطة فان كان البدن معه ممتليا استفرغ ثم حلل والا حلل من غير
استفراغ والردع فيه غير جائز لئلا يزيد الوجع فيزيد الورم الا ان يكون ضعيفا فيدلك
ورد مقرا وان كان سببه ميتا فلا بد من الرادع ولكن يسكنه الوجع كصفر وطين ارمني مع
بيض مع دهن ورد وماء كزبرة ليستعمل فاترا وربما زيد فيه قليل زعفران يحفظ قوة

الوجع والورم

الورم الدموي

العلاج

الوجع وعدم النضج ربما يكفي ماء الكزبرة وحده او ماء الهندبا او ماء عنب الثعلب او ماء لسان
الحمل او ماء الرجلة وربما جعل معه ماء ورد وخل فاذا لم يكن ذلك جمع ثم يخلط بالروادع المنضجة
المحللة والملينة كالحلبة والبابونج واكليل الملك والخطمي وبزر الكتان منها واحد دقيقها ودقيق
بماء حار وتضميد فلتها بعد نضجها بمرهم الداخليون مع مرهم الخل او مرهم الداخليون
وحده في الابتداء جيد وان كان في البدن امتلاء فلا بد من استفراغ بالفصد واسهال الصفراء
ثم بعد ذلك عند الانتهاء اقتصر على المرخيات المحللة فان خيف الاستحالة الى الصلابة اقتصرت
على المرخيات الملينة فان خيف فساد العضو بما يرى من اسوداده او ميله الى الخضرة فلا بد من
شرط العضو وغسله بماء وملح ولتكن التبريد في الصفراوي اكثر والتخفيف في الدموي اكثر
والاورام البلغمية اما الرخوة فكلما كانت اكثر رقة كانت ارق ولذلك يكون نفوذ
الاصبع فيها اسهل واما الصلبة فمادتها اغلظ ويكون اللون فيها على لون البدن
بلا وجع العلاج استفراغ البلغم بالحبوب كالشبيار والردع في الابتداء بما هو قليل
البرودة فيه تجفيف كاسفنجة غمست في خل ثقيف ممزوج بماء والبورق او عصارة الاس
مفردة وقد يجعل معها قليل ملح وفي الفضولات المرخيات والاضمدة المتخذة كالخبازى
البقر ومرهم الباسليقون الورم السوداوي ينقسم الى الصلابة والسرطان وسببها
ما يحدث من السرطان متقرح وغير متقرح العلاج استفراغ السوداء والتضميد بالملينات

والاورام البلغمية

العلاج

الورم السوداوي

العلاج

الدبيلة والخراج

كالشحوم ودهن السوسن والحناء والزفت العتيق والزبد مرهم يحلل الصلابة في اربع
فادونه صبغة عروق مع بزر الانجرة وكثيرا ما يجبر البحر وزرا وندواشق ومقل وزوفا وشمع
والزفت العتيق **الدبيلة والخراج** اما الدبيلة فكل ورم في داخله موضع ينصب اليه المادة
واما الخراج فهو ما كان مع ذلك حارا او اذا رايت مع الورم حمرة ما كثيرا وانفجارا لحد الاصبع
فهو خراج وهو يعرف موضع المدة بانه اذا غمز احس شيء يتحرك تحت اصبع اخرى توضع تحته
وبياض لونه وصفرته او خضرته اذا لم يكن المدة جيدة والمدة الجيدة هي البيضاء الملس
المتشابهة الاجزاء المتوسطة الرائحة **العلاج** استفراغ البدن والحمية والتقوية لئلا يضعف

العلاج

الوجع والانفجار ثم يستعمل المنضجات الخفيفة فيها كالتنطيل بماء الحار والتضميد بالشعير و
التين او بالحنطة الممضوغة او شمع وزفت وكندر او زعفران وخطمي وبزر كتان فان لان
الجلد وامكن التفجر بالادوية المفجرة فهو اولى والتضميد باصل النرجس [illegible]
مع ماء حار والعسل والدم فيلزم [illegible] جميع ذلك وبدهن السوسن [illegible]
احرص ان يكون فم الثقب الى اسفل واخرج [illegible] المدة والقيح فاغسله بماء
العسل ثم مداواة الخراج وكل ورم ظاهر الانضباب [illegible] وفي الاكثر لا يكون

الدماميل

ورم زيادة [illegible] **الدماميل** [illegible] في الاكثر عن التخمة
وكثرة الحمام على الامتلاء في الايام [illegible] مداواة الاورام الحارة ثم الفصد على

البثور

الانضاج ومن المنضجات [illegible] التين والعسل بزر المرو [illegible] الحنطة الممضوغة والتين مع خردل [illegible]
السوسن فان تصلح ولم يتفجر بالادوية فربما احتج الى بط **البثور** والبثور اعظم على عدد
الاورام فمنها دموية كالشرى او صفراوية كالنملة والحمرة والنار الفارسية ومنها سوداوية كالحمر
السوداوي والثاليل السامير ومنها بلغمية كالشرى او ريحية كالنفاخات البلغمي ومنها مائية كالنفاخات
الشرى بثور صغيرة مع حكة تحدث في الاكثر دفعة وتنتشر وكثيرا ما يتبعها غثيان وسببها بخار
حار دموي في الاكثر وقد يكون بلغميا فيكون اشد بياضا اكثر من الدموي والدموي اكثر

العلاج

حدة حمرة **العلاج** الفصد واسهال الصفراء بمرق مثل النقوع المسهل وماء الرمانين
بالهليلج وفي البلغمي يستفرغ البلغم بان يكثر من الهليلج الكابلي وربما يزيد فيه قليل تربد
ثم تدبير الحمى بالتبريد وترك اللحوم والعدس والخل [illegible] مزورة حب الرمان او السماق [illegible]

النملة

في الطعام والنقوعات الكثيرة [illegible] **النملة** بثور تحدث عن صفراء رقيقة لطيفة فان كانت لطيفة
رديئة او جنب النملة [illegible] فقطان [illegible] وان كانت غليظة

العلاج

تحبس فيما دون الجلد [illegible] الجاورسية وهي اقل التهابا [illegible] **العلاج**
[illegible] ابتداء [illegible] الصفراء [illegible] الفصد ان وجد في الدم كثرة
وتعديل المزاج ويوضع عليها عدس قشر ورمان وسويق شعير [illegible]
[illegible] فان [illegible] الكلي استعملت اقراص [illegible]

في سلمها قليل الشرب والافيون واللبن الحليب لها جيد وقشور الرمان والطين الارمني
بالخل وماء الورد نافع الحمرة بالفارسية يقال ذلك الشكل تمر اكال [illegible] محرق
محدث المتحكم وربما حدث النملة الفارسية بما كان معه تمرن حب النملة وفيه سعي و
تقشط من مادة صفراوية غليظة العفن والسوداء والحمرة ما يسود الجلد من غير تلونه و
يكون لكثرة السوداء غليظة خالصة عليه التبر العلاج لابد من الفصد واستفراغ الفضل
دمراتها السوداء وخصوصا في الحمرة والادوية الموضعية لا يكون شديدة التبريد
لئلا تحتبس المادة او تدفعها الى الباطن فهي سمية خبيثة ولا شديدة القبض لذلك ولا قوية
لئلا تزيد في كيفية المادة ومن الادوية الجيدة رمان حامض يشق ويطبخ في الخل حتى
يتهرى ويضمد به بخرقه كان العدس مسحوق والعفص بالخل جيد ومن بساتين الـ[illegible]
العدس المطبوخ وكثير النخالة النفاطات فالنفاطات تحدث اما لغليان تصعد الاثير الى الجلد
فيحتبس لكثافته واما الدم رقيق العلاج تنقية البدن وتعديل البدن وترك الحجامة
ويوضع عليها اقل خلصوره ماء عدس فوق ما عما معجونا بالخل اذا ظهرت وكانت
كبيرة فتثقب ثم تعالج بالمجففات ومرهم الاسفيداج جيد الجدري والحصبة اردؤها
الاسود ثم البنفسجي ثم الاخضر ثم الاحمر ثم الاصفر ثم الابيض واسلمها الابيض
الكبير الحجم القليل العدد السهل الخروج بغير كرب ولا حمى قوية ثم الاكثر العدد مع في

الحمرة
العلاج
ومن الادوية الجيدة
النفاطات
العلاج
الجدري والحصبة

الصغار

الصغار واما المختلط المتصل حتى يا تدرقعة كبيرة مستديرة او فاه اضلاع فهو ردي
وكذلك المضاعف الكبار حتى يكون واحد في جوف آخر ولا يكون الجدري والحصبة بعد
الحمى اولى من العكس والاجود فيها ان يكون النفس والقوة سليمين واذا ثاب البطن
والجدري وربما تبع لاقفعية ورم حجابي او سقوط قوة واذا اثار العطش القوي فالامر
شديد والظاهر شر والجدري او الحصبة تخضرا وتسود فالهلاك فيه بعظم اكثر ما يعرض
الجدري والحصبة في الربيع والبلاد الحارة الرطبة وفي الصبيان ثم الشباب ويندران في المشايخ
والحصبة تفارق الجدري بانها صفراوية واصغر حجما ولا يتجاوز الجلد ولا يكون لها سمك
العلاج ليبادر الى اخراج الدم وفصد عرق الانف فانه يقام الرعاف عام للا عرضه العلة
المشروبات النقوع الحلو بالسكر او شرب العناب والنيلوفر وشراب الكادي بالغ وكذلك
شراب الطلع وربما احتيج الى ملينات الطبيعة بالكافور والاغذية عدس مقشر او مزورة
قرع وقد يتخذ من العناب والطلع مزورة فينفع جدا فان كان تكاسل الجدري والحصبة
في الخروج او خيف رجوعها سقيت الرازيانج بالسكر وماء الكرفس الحكة والجرب سببه
يابس فيكون عن صفراء محرق يخالط الدم فقد يبلغ ان يصير سوداء وقد لا يبلغ ولك
ومنه رطب فيكون عن مخالطة البلغم المالح بالدم والحكة كالجرب لكن لا يكون معها بثور
واكثر ما يولد عن الاكثار من اكل المالح والحريف والحلو والتوابل الحارة العلاج استفراغ

والاغذية المشروبات
الحكة والجرب
العلاج

الافتيمون
الماذه بطبيخ الفاكهة وطبيخ الافتيمون والسفوف المسهل مع ماء الجبن او اللبن
والسكر وماء الشاهترج وقد ينفع فيه مطبوخ اصفر واسود وكابلي من كل واحد ربعه
دراهم وفي كل يوم اية حمل ماء الشعير بسكر او ماء الجبن بسفوف المسهل والسكر وماء الشاهترج
بالسكنجبين او نقوع بالسكر الاغذية كل بقلة كالسبانخ والبقلة اليمانية والرجلة والاسفاناخ ولحم
الجدي بالرمان الحامض وتقليل اللحوم ما امكن الادوية الموضعية الكبريت والزرنيخ
المقول والكندس والاشق والزنجار والنوشادر واعدته مع ضفدع ثم بعد استفراغ
ومثله مع اندراني ومثل الجميع حب الآس محمص رضابا في الشمس ودهن ورد ودهن بنفسج
ماورد وكزبرة خضراء وبقل وربما احتيج الى الكافور ومن المركبات القوية جدا ان
يشرب منه اياما كل يوم ماء ومثقالين درهما شحم الحنظل مع سكنجبين الا انه ضعيف العقد
وتغثي والصبر شديد القلع لمادة الجرب وملازمة الحمام من انفع الاشياء المحللة
والجرب الجذام السوداء اذا انتشر في البدن كله فان عفنت اوجبت حمى الربع
وان اندفعت الى الجلد اوجبت البرص الاسود فان تراكمت اوجبت الجذام فتغير
له اشكال الاعضاء وربما تفرق اتصالها آخر الامور وسببه الفاعل اما شدة حرارة
الكبد او البدن او يبوستها فيحترق الدم واما بردها فيجمد انه سوداء وسببه المادي
الاغذية المولدة للسوداء وقد يعين عليه السوداء السام فتحتقن البخار الغريزي وتغيظ

الدم ولذلك

الادوية الموضعية

الجذام

الدم ولذلك فساد مزاج الطحال فلا يجذب السوداء فلا ينقى الدم منها او فساد
مزاج المعدة وكثرة التخم او الكثرة السوداء اعانت على كثرة تولدها فتغلظ الدم بالقوام
والبرودة اما لتضاد الحرارة الى الطبيعة من الجذام متقرح ومنه غير متقرح وهو تحاكه ويت
وربما يعدي والمتمكن منه لا يرجى برؤه والمبتدي قليل الاعلاج واذا ابتداء الجذام احمر
اللون جدا او اسود وظهر اخلاق سوداوية من الحقد والنميمة وظهر في العين كدورة
الى حمرة وحصل في النفس ضيق وفي الصوت بحة وفي العرق نتن ثم يرق الشعر ويتقطع
وربما يسقط موضعه ويحس في النوم ثقل ويتجشم الانف ويتشقق الاظفار ويبحر الصوت
ويغلظ الشفة ويسود اللون ثم يسقط الانف والاطراف ويسيل صديد منتن العلاج
ان كان في الدم كثرة فالفصد وفصد الوداج بالغ في النفع ويخرج من السوداء بقوة
المسهلات ايارج لوغاذيا وطبيخ الافتيمون وحب القوقايا وايارج بالحجر الارمني والسفوف المسهل
المسهل بماء الجبن وماء السفوف المبدل بماء الجبن فيفعم ان كان السوداء حراقية
الاشربة بكرة كل يوم ماء الشعير الساذج او المزورات بالسكر او شراب النيلوفر او جلاب او
وماء لسان الثور وسكر الاغذية لحم الجداء والدجاج السمين ولحم الضان الفتي المسمن
السفيد باجا او حصرم وبجانب تقويها ذكرناه للتحلط الغليظ ونقي او مغنيا التعوق
ويكثرون من الحمام والدهن بعده بدهن البنفسج والقرع او اللوز ويجلس في آبزن

العلاج

المسهلات

الاشربة

الاغذية

من سمن مصفى او بدهن رازقي بعد فصد من الادوية القاصمة لسم العقرب التين والبزر حلتيت وفضل

منها اسفيدباجة من لحوم الافاعي بالخبز السميذ لا يزال ياكل حتى ينضج ويطبخ ويذيب

عقربه ... ينفع عنها فالونج الاسود والسالخ ويدفن حتى يتبدد وشم ... قد يسود ...

ويسقى من افراط به الجذام كل يوم درهمين شراب العسل فيبرا واذا امكن الجذام لم

يحمل الفصد والاستفراغ لا ستعمال كان المواد الخبيثة ولا يقوى القوة على دفعها

فصل الوباء والحرز عنه الوباء فساد يعرض الهواء لاسباب سماوية وارضية كالماء الآسن

والجيف الكثيرة كما في الملاحم اذا لم يدفن القتلى ولم يحرق والتربة الكثيرة البر كثرة العفن فاذا

كثرة الشهب والنجوم في آخر الصيف وفي الخريف انذر بالوباء وكذلك اذا كثر الجنوب والصبا

الكوانين واذا كثرة علامات المطر ولم يمطر وكثرت ... اسدوا واذا كان الربيع قليل

المطر بارد ثم رأى الجنوب يكثر ويكدر الهواء اياما ثم صفى اسبوعا ثم حدث ...

وبروليل فقد جاء الوباء واذا كان الصيف قليل الحرارة وبدا تغير الاشجار وجاء في الخريف

بارد وشمت وقوع الوباء هذا اذا كان الاسباب سماوية واما الارضية فان ترى الحشرات

والضفادع قد كثرة وهربت الحيوانات الذكية الحواس كاللقلق وهربت الفار عن ... اسدوة

مقاه فالوباء قريب والكيفية الاحتراز عنه ان يحمي البدن ويعدل راحة ويترك الفاكهة

والشرب والرق ويقتصر على المجففات والصحناة والتشامية ينفعه والحوامض كلها جيدة

والتبخير بالم...

والتبخير بالصالح لكيفية الهواء بالادوية التي لعاقي وكافة منها الكافور والسعد والابل

والمسك والعود والعنبر والسكات الاترج والصرفاء وورق الغار وقشر البيت بأو ورود

الخلاف وتقريب الفع كثيرة العطرة كالنفاع والشعرجل والكمثرى والزعرور واطراف الاشجار

والزهور البارودة الباب الرابع في الكسر والوثي والخلع والسقطة والصدمة

والضربة والشجاج والسحج العلاج المشترك لهذه الجملة ان يخرج الدم بالفصد والحجامة

والسجاسة من الجهة المحاذية وان لم يكن في البدن كثرة خوفا من حدوث ورم الاان يكون

قد حصل نزف فيكفي وتلين الطبيعة بالقلع الخفيف الذي قد يسهل جيد وقلا الحبيع

الى سهل ولا شيء كلعوق الخيار شنبر بماء الهندبا ودهن اللوز والسكر يسقى ويغذي

بالقوي الاعضاء وليكن عند الغضب بالسكر نفع وكذلك لعاب لسان الحمل شراب الدقاق

او قلب بماء التوت الغداء مزورة ماش او صغار بيض النيمبرشت او مرقة فروج

بما كثير ان حصل الضعف يترك اللحم ما امكن ويجتنب الشراب اصلا فان حصل مع ذلك

وجع في البطن حقن بحقنة لينة ثم يسقي من هذا الدواء زرد ورد وكهربا و اقليل جزء

جزء سنبل ومصطكي وكندر وزعفران وجوز السرو وفيه جزء يعجن بماء لسان الحمل والشربة

مثقال ويا استعمل الجلنجبين فقليل بعد وكهربا ان لم يكن عرض الحر وليس

الادوية الموضوعة على السحج او الشجاج فقد ... ورد ... يستعمل وحده او بدهن

ورد واما القرحة والسقطة فان كان معها وجع فيعرق بدهن الورد مفردا ان لم يكن وجع
فما قلناه في التسحج مع قليل ماش مسحوق وطين ارمني وسك ونرع زعفران بماء ورد ومفردا
فان حرمهم وجع والورم حرارة قوية فضمد الضماد بالغ صندل وزرور ورد بنفسج بالسويق وشعير
ونبزر زعفران وبسير من الكافور بماء ورد ثم يربط برفق واما الخلع فيحتاج الى رد
العضو الى شكله وليكن برفق فان العنف يجمع والوجع بهذا محدث الورم ولذلك الكسر
يحتاج الى جبر وتعصيب بما يحفظ العضو على شكله بالجبائر واخراج ما لا نبت من العظام
ولا يرجى صلاحه ويخاف افساده ثم تستعمل ما قلناه في الوثي ثم تستعمل الاغذية اللزجة
المولدة للسدة كالهريسة الاكارع والارز وبطون البقر ولحوم الجراف والجدي
المشوي واذا حصل تحت الرباط حكة فليتعهد وينطل العضو بماء حار الا ما كان الجرح وريش
العضو بماء ورد ومع قليل خل ويربط بخرقة ان خيف من الرباط حدوث ورم فليرخي
الرباط وليتعهد العضو بما ذكرناه للوثي مع حرارة **الباب الخامس في الزينة** الادوية
الحافظة للشعر وحسنه ماء الورد وبهرد الهليلج والاملج والمرد والصبر ودهن المصطكي
ماء السيساوشان وخراقة خشب الكتان وورق الثقالق اذا استعمل بعد تنقية
الراس بدهن الاس ليعاد ليلا حفظا الشعر وسوده ومما يحفظ شحم الحواجب اصل
القاشرا ورماد شحم الضو بيرسن كل واحد مع دبورق حران ليستعمل بدهن الاس

ولقشور اصل

الباب الخامس في الزينة

ولقشور اصل الغرب التي بلا قفط والسوسن يحبب **قلة شعر الراس** وعدمه وعدم نبات الا
اللحية الشعر يتكون من بخار دخاني لزج اذا صادف منفذ معتدلة فقلته او عدمه او دقته
اما لقلة البخار الدخاني لنقصان الحرارة ولذلك لا تنبت اللحية للنساء والخصيان و اما
لكثرة الرطوبة فيقل الدخانية كما في الصبيان او لضيق المنافذ عند البرد ومزاج او يبس يقبض
فلا تتسع لجرم الشعر او لسعتها عند الحرارة مخلخلا او رطوبة سخيفة فلا يجتمع مادة الشعر او
لقلة الدم الذي هو كالمادة البخاري الدخاني كما يعرض للناقهين والمانع من غلظ
ردي محتبس في المنافذ كما في داء الثعلب والحية **العلاج** الادوية المنبتة للشعر حار ما
الحار والقرون محرقة بطلي بشحم فانه قوي واللادن جيد والعظايا التي تكون في البيوت
تجفف وتسحق وتطلى بالدهن ورماد القيصوم بالزيت تنبت اللحية الصبيان وكذلك الماء والشونيز
بالزيت خصوصا الحواجب وقد يحتاج الى تعديل المزاج بالخلخلة كثرة الحمام وتحصيف ما
الفضل بماء الاس اصلاح اغلاط البدن واستفراغ خلط الردي **داء اللحية وداء
الثعلب** يعرف نوع الخلط المفسد للمنبت بلون الجلد وخصوصا اذا كان الصديدي يميل
الى حمرة والبلغمي الى بياض والصفراوي الى قليل صفرة والسوداوي الى كدورة
ويعرف عسر قبوله العلاج وسهولته بانه اذا احكت خرقة فان احمر بسرعة يرجى بسرعة
والا فلا والفرق بين داء الثعلب وداء اللحية بانه في داء اللحية يتقشر الجلد ويتسلخ كما

قلة شعر الراس

العلاج

داء الثعلب وداء اللحية

العلاج

يعرض للتحبه **العلاج** يحتاج ان يبدا بالاستفراغ بالفصد واخراج الخلط الغالب
استعمال المضرتا على الموضع ليستفرغ من ـم المادة الردية وذلك كالثوم والخردل
والنافات ثم استعمل الادوية المنبتة للشعر وقد ذكرناها **افراط** جعودة الشعر سببها

افراط

اما سوء مزاج حار يابس يعرض لعله مانه ويتغير بتغير المزاج واما او التعلب والسام وهذا
لا يتغير بتغير المزاج **العلاج** الادوية المسقطة للشعر جميع اللطفات الاكثر كالخطمي وبزر

العلاج

قطونا وحب التشعر جلي في دهن البنفسج والغذاء حنطيا لا كارع **الادوية المجعدة** للشعر
رغوة الملح يجعد الشعر **الادوية المرققة** للشعر الورق او اعدت رفقه واذا

الادوية المجعدة للشعر
الادوية المرققة

ذرعلاية المنقوخيت رقيقا الادوية التي اغم للشعر نوره وزرنيخ مع قليل صبر يستعمل
فحلو في الحلال وربما طبخ في الماء وكثر مرارا ثم طبخ الماء في دهن قليل حتى ذهب الماء
وقد يحرق النورة فيستعمل وحدها او بعدها دهن ورد ويجلس في ماء حار ثم بارد وبعد
بعده بعدها [illegible] تدهن وردو [illegible] وربما احتج الى مرهم الاسفيداج ومما يقطع رائحة
النورة ورق الخوخ والطين بالخل وماء الورد **الادوية المانعة** من انبات الشعر

الادوية المانعة

جميع المخدرة كالافيون والبنج بالخل والشوكران يستعمل بعد النتف ودم ال
السلاحف البحرية والضفادع الاجامية ودم الخفافيش ودماغه وكبده **نتف الشعر**

نتف الشعر

تقصه [illegible] يفعل السبقا وقد يحتاج الى استفراغ السوداء والبلغم المالح وصب

ازاد داعدبه

المطولات

مزاج واغذية باسته للشعر **المطولات** جميع الادوية التي فيها لزوجة باعتدالها الشعر الغذاء كبر [illegible]
شعر مغفره ملون ودهن البلح [illegible] ودراهم يطبخانى الماء حتى [illegible] ثم اخلطه الى [illegible] ضعف [illegible] دهن سمسم
[illegible] ودراهم لاذن وورق الخطمي وورق [illegible] القرع عشرة دراهم يطبخ حتى يبقى الدهن
وحده ويستعمل ورق [illegible] جيد ودهن الآس يقوي ويمسكه مطول **الشيب** منه طبيعي ومنه غير

الشيب

طبيعي وسبب الطبيعي نكرج الغذاء القاصر وهو اي [illegible] الاستحالة الى لون البلغم
وهو اي ارسطاطاليس غير الطبيعي سببه امراض [illegible] اللون كما تنبض الزرع بعد خضرة
لقوة العطش مع الكون عقب امراض الحادة المحرقة المخففة **الاشياء التي** تبطي بالشيب الاطريفل

الاشياء التي

الكبير والصغير والعطبيج [illegible] باكل كل يوم واحده مخففا الشباب الى آخر العمر مع اجتناب المراق
والتراند والفالقه وكثرة الشرب وكثرة الجماع وكثرة الاستحمام بالماء العذب فان
فعل [illegible] السرعة والتزام القي على الطعام بالفجل او بزره بالسكنجبين او استفراغ البلغم
والتدبير المخفف والمطبخ الشعر بالقصدان اربع ساعات ثم يدخل الحمام ودهن القسط ودهن
الشونيز ودهن الحنظل ودهن الخردل كل ذلك يبطي بالشيب **المسودات** الخضاب

المسودات

ورق النيل جيد معا وافرادا فخلط منهما وربما قدم الحناء ويقوى بالشاه او اللبن
الحامض او ماء الجوز وكل ذلك مغفى وربما زيد فيه قرنفل لتدفع ضرره بالدماغ ويسود جلا
آخر تسود تسويدا ثابتا عفص محرق بعد دهنه بالزيت في كوز فخار حتى [illegible] وعشرون درهما

آخر

الصلع

في احوال الجلد

رونسج عنزة وراسم شبت وريحان مع اندراني ودرهم الصلع سببه افراط مبلل يجفف الشعر غذاء
او فطام من الدماغ فلا يصل اليه الغذاء او تحلل المسام فلا يحتبس البخار او انسداد وامتلاء
ينفذ لما يحدث عن القروح السالفة واختص بمقدم الدماغ لفرط تحلله والنساء لا [illegible]
وما كان لانسداد او تحلل البدن بالحمام ثم استعمال الادوية المنبتة في احوال الجلد واولى
في الالوان كلما رق الدم وتجرد الارواح الى خارج فانه يولد الدم يحمل اللون رونقا
ونضارة وذلك اما لانه يولد الدم الذي بعده الصفرة كالبيض النيمرشت والشراب الريحاني والتين
فانه يولد دما يتحرك الى خارج وكذلك الشعير فانه يزيد حرارة غريزية فانه ينقي الدم كالاطريفل
والصليح المرقي واما لانه ينشط الدم ويحركه الى خارج كالعسل والثوم والفلفل والزعفران
والفجل والكمرات يجامعه فيه وكذلك الغضب والجدال والسرور والنظر الى الاشياء المحبوبة
كالنظر [illegible] من الناس المسابقة والمصارعة والهراش وسماع الاغاني فان اعان
هذا ما يجلو الجلد ويرققه كان ابلغ وذلك كالترمس والباقلي والشعير والبورق والارز
وقشور البيض والصدف المحرق والمرتك والاسفيداج ونشارة العاج والعظام
النخرة وبزر القثاء والبطيخ والقرع ودقيق الفجل والنشا واللوز يعمل منه غمرة
ومجموعة ويغسل الوجه بالاشنان المعجون بماء البطيخ نافع الكلف والنمش والبرص
والدم الميت يكون ذلك للانصداع فوهة عرق لينفي فيحلبه الدم واقل احتقانا

الكلف والنمش والبرص والدم الميت

احتقانا

العلاج

اثار القرح

العلاج

احتقانا ما يتأدى لونه وشكله الى الجلد فما كان منه الى الحمرة فهو النمش وما كان الى السواد
فهو البرش والاصلي كلف وما حوالي [illegible] يتشقق [illegible] وينبغي ان يبادر الى
علاجه قبل مدة الدم وغلظه وتحجره العلاج الفصد واستفراغ الخلط السوداوي
وتعديل المزاج واستعمال الادوية الجلاءة المذكورة في تحسين اللون الاشياء القوية
بالالوان في الاسقام والغموم وكثرة الجماع والادمان والجوع المفرط والفرط الحر
والسموم وشرب الماء الكدر من الماكولات الخل والطين والكمون شربا وطلاء بالخل والنكي
في [illegible] الكمون يصفر الالوان والباذنجان وكثرة شمه [illegible] والنظر اليه فيما قبل اثار القرح [illegible]
اثار السلع [illegible] المرتك [illegible] الشحم البهق والبرص الابيضان والاسود والفرق
بين البهق والبرص الابيض ان البهق في سطح الجلد ليس غور والداء في [illegible] اقوى و
المولد لهما ضعف الهضم فاذا لم تكن احالة الغذاء الصالح الى لونهما [illegible] سببه البرص
الاسود [illegible] البلغم والاسود من السوداء
العلاج استفراغ المادة بالادوية القوية كالايارج لوغاذيا ثم [illegible] في الجرب
المذكورة في تحسين اللون وتعديل المزاج واصلاح الهضم ودهن [illegible]
البرص الى [illegible] من الجرب العظيمة اما البرص الاسود [illegible] الحالي القوية
الى ان يفضل الجلد ثم يعالج [illegible] والى ان يزول وهو مثل الحروف والخردل

والجرص وبزر الفجل والعظام النخرة وخبز الشعير ويمشي بالاغذية والاشربة ونحوها
حفظ اللون عن ماثير الشمس والريح والبرد ويطلى الوجه صيفا ببياض البيض ونقوع الكثيرا
المحلول بماء البيض الصفار ومتى الانطلاء بسبب عفن الخلط اوحرق ويعين على
ذلك ماحر الحجامة او المحض العلاج يستفرغ البدن من الخلط العفن ويعدل المزاج
ويجتنب ما يمنع العرق كالحمية وينفع من ذلك التقطيع المشمس والتدلك بشراب ... حرق
السوس واصوله والآس المسحوق وخاصة المحرق والتوتيا والمرتك والشب والصبر والمر
تجد منها طلاء ماء الورد والمرتك والكافور ان كان معه حرارة مفرطة وكذلك السك
الشبرم والورد وورق التفاح مفردة ومجموعة القمل يتولد من رطوبة فيها حرارة
يسيرة ويصلح بها الحرارة الغريزية فلا تستحيل فذلك من واجب الحرارة ولكونها بالقرب من الجلد
فيتحرك ويخرج وقد يكثر حتى يخرج الشهوة ويصفر اللون العلاج اما المفرط فلا بد من
منقية بدن وادامة الاستنظاف والاستحمام بالماء الحار ثم العرق وتغير الثياب كل
قليل ولبس الحرير وادمن شرب النوم طبيخ الفوتنج قبل الفصل الادوية الموضعية وورق
الحنظل واصل الخطمي والنمام والاشنان والزراوند وورق حب الكتان ودهن القرطم
تستعمل مفردة ومجموعة بالزيت وربما احتيج الى الزئبق بورق ... وينبغي ان يبعد الاعضاء
الرئيسة القوباء يتولد من مادية رقيقة حادة وخلط سوداوي العلاج اصلاح المزاج

حفظ اللون
عفن
الصفار
العلاج
القمل
العلاج
القوباء

ان كان كثيرا

ان كان كثيرا الادوية الموضعية كحمام الارمج ودهن الحنظل ودهن اللوز المر والكبريت بدهن
بالنحدام احوال البدن في كثرة الهزال المفرط بسبب قلة الدم او كراهته الى الطبيعة فلا
تستعمله كالدم الحريف ولهذا يكون دم المهزول اكثر وقدرته على الجماع اكثر او لضعف
القوة المتصرفة اما الهاضمة او الجاذبة اما الامر في نفسها او لكثرة الدم فلا تقوى
القوة على التصرف فيه او لمزاحمة الطحال والاسهال مصاص الدم الكثير واضراره بالكبد
لمضادة مزاجها كما او اكبر الطحال ولذلك ان تضعف ... فلا تصل الى الاعضاء
الا القليل او بضيق طرق الغذاء كما يعرض من اكل الطين او كثرة تحلل كما يكون
عن التعب والهموم والامراض المحللة العلاج يعدل المزاج ويستفرغ الاخلاط الحريفة
ويقابل لاسباب كلها ويقوي القوة الجاذبة بالدلك عقيب النوم وخصوصا بالادهان
وقد يطلى بالزفت البدن كله او عضو خاص وربما احتيج في تسمين العضو الى ربط
الحجة التي الفم فلا يقبل ... والغذاء فينصرف الى العضو وذلك يعين تقوية قوة الجذب
وتودع وتفرح وتعدل في الحركة والسكون ويسكن الغضب ويسقى الماء الحار بعد الشراب
الحديث ويطلى بمرهم ويغذي بالاغذية القوية كالهريسة والجوذابات والحم المشوي
والمني لانه يولد دما متينا بخلاف المطبوخ والارز باللبن لا يقتصر على ... وما
يجود فربما ولد دما ... ولحم البط السمين والمحموم عقيب الاكل وان افرط السمن ولكن

الادوية الموضعية
احوال البدن
العلاج

يخاف منه السدد فليحترز عنها بالسكنجبين البسيط او البزوري وخصوصا ما اعد منه

كلما غلظ وليغتذ بما يولد فيها الحيضات واما بعد الهضم والاكل عقيب الحمام بما يسمن

والادوية المسمنة التي فيها حبس الغذاء في المعدة والامعاء وتنفيذه في العروق وبعض

ذلك بخلط الاغذية بالادوية اللطيفة الادرار كالكمون ثم يحتاج الى احكام الغذاء

في الاعضاء وذلك بالمحمرات واما ادوية تفعل بالخاصية دواء جيد يسمن لوز وبندق

وحبة الخضراء وفستق وشهدانج وحب الصنوبر وبرمق وفانيذ وبندق كالجوزة وشعير

كل يوم من خمسة الى عشرة فيسمن سمنا لا يقرب آخر حمص المنقوع في لبن البقر حتى ينتن

وشعير مقشر وارز وماش مقشر وليطبخ في ماء كثير حتى يتهرى ويصفى الباقي منها

لباء وليغتذي ولقيمات الفستق وبندق وشهدانج وحبة الخضراء وجوز ولوز وحب الصنوبر

وبزر فجل وبزر بطيخ وبزر خشخاش من كل واحد نصف سبع وكمون وبهمن ابيض واحمر

وحب الفلفل من كل واحد ربع جزء ودهن لوز وسمن البقر يعجن الجميع ويستعمل منه كل

يوم اسكرجة والحمام المعتدل الذي بعد تمام الهضم [illegible] اصول للافلاح [illegible] في

وقد وقع عليها [illegible] فاذا تعدى بالحار الشديد

في عضو او [illegible] وتسمن في سبعة ايام لكن يسرع زواله

الابدان الذي حمرة في زمان قصير لعادوا الى الحالة في زمان قصير والى تسمن في

في زمان

في زمان طويل واقبال الابدان للتسمين وهي الرطوبة الغالبة للتمدد وافراط السمن يضعف البدن

افراط السمن

عن تصرفه ويضيق مجاري الروح فيعد منطفئ وقد لا يصل اليه النسيم فيفسد وهم على خطر من

الصداع [illegible] الى احد [illegible] او القلب فجأة

فجاءة وكثيرا ما يحدث فيهم نفث ونفخ وخفقان والسمين خلقة يكون في الاكثر بارد

المزاج وضيق العروق قليل الدم لا يصبر على جوع ولا على عطش والكماد والادوية

تصل الى اعضائهم آلاتها الا بعد طول مدة وكلفه **العلاج** تقليل الغذاء وجعله

العلاج

ثقل غذاءه والحمام والرياضة على الجوع والنوم على الارض والاقتصار من الاغذية

على الكوامخ والجبن العتيق والعدس المحلاة وخبز الخشكار والشعير وكثرة التوابل

الحارة في اغذيتهم وتحلل [illegible] والكشف للبرد والاستفراغات وكثرة تليين الطبيعة

فلا يصل الى البدن ويستعمل المدرات القوية لا التي لا تقوى على الاحالة الى الكبد

فتصل الى [illegible] والكراويا [illegible] والمرزنجوش

فلعا في ذلك [illegible] **الباب السادس في السموم** والاحتراز عنها كما تعرف

الباب السادس في السموم

النافع لتستعمل كذلك [illegible] ولا [illegible] التحرز عن طعام العدو فقد يقع

في طعام الانسان نفس من الحيوانات الردية كالعقرب والرتيلا وغيرهما مما فيه تفصيل

فلذلك يجب الاحتراز عن كل ما تحت الاشجار والسقف ووقع ذلك في

الشراب الكثير لحفظ الحيوان له فاذا احضر التحرز عنها فليكثر الاغذية القوية الطعوم والترو
فاكثر ما يدس السم فيها الخفيّ طعمه وريحه ولا يحضر على جوع مفرط او عطش شديد مع التهم
عن الاحتراز ويكون ضرر السم ع نحو المجاري واما اذا استعمل السم على الاغذية
منعة النفوذ وعمرة قوته وربما كان فيها ما فيه اثاره والسموم منها معدنية ومنها نباتية
ومنها حيوانية فالمعدنية كالزيبق والمركب الاسفيداج وبرادة الرصاص والزنجفر
الجبس والزنجار والزرنيخ البالك وبرادة الرصاص وبرادة الحديد وخبث الزرنيخ و
النوره والزجاج والشب والصابون **والنباتية** كالبيش وفرفيون الشيلم والبان الذي عجوز
والشونيز والماذريون والدفلي والبلادر والخربقان وخانق النمر وخانق الذئب
قشور الاترج والترمس الاصفر والاسود والغاريقون الاسود والابيض والزنجبيل
والافيون والافربيون والبنج والجوزماثل والشوكران والحماة والفطر الردي
والحيوانية كالذراريح والارنب البحري والوزغة والجرذون والضفدع ومرارة
الافعي ومرارة كلب الماء وطرف ذنب الايل وعرق الدواب وبيض الحرباء واللبن المنعقد
والدم الجامد والشواء المغموم او ما تغيره اما بالاحتراق والسمك الطري اوما تجامد
والنحر كالافيون او بشدة مجاري النفس كالزنبق او بالتقطيع كالزنجار او بالعفونة كالبيش
والمرارة المذكورة وبهذا الضبط والاكل ليستدل على شرب السم بزاجه الغم بالتحرج

بالقيء اذا اخرج فيه وبما يوثر من الاعراض اللازمة **تدبير من شرب السم** يجب ان يبادر القيء
بماء حار كثير وشيرج وزيت او طبيخ بزر الانجرة مع الشيرج يتقيأ من ذلك ان طعم من الطعام
كذلك فبعد ذلك لم يبق في البدن بالكسر عاد فيه ومحاكم السم لا محالة بالقيء تريافاً
المختوم اذا استقي اول الامر فاذا انقيا بالادهان شرب اللبن وتقيأ اولاً ثم يبلغ بالحقنة
اذا احتمل لان الادوية ينزل الى اسفل ويزيل الغليل ويشم الاطياب ويطلي المطيب
وبعض منفعه في فمه ويتقيأ ثم اذا اعرف السم عولج بالخصيصة بما هو مذكور في الخوف
العلاج المشترك لذلك كله المفرحات الياقوتية والاعبرية والترياق الكبير والطين المختوم
وترياق وترياق الاربعة وبما هو جيد ان يوخذ الجدوار واصوله درهم شيح ارمني
درهمان يعجن بعسل ويسقى بماء التفاح وقد عد ابن عرس المربي المنطف المسلوخ من اقوى
الادوية على دفع السموم **الاحتراز من حيوانات الردية** طردها من البيت ومن تلك الحيل
او عصارة الجبازي بالزيت فلم يضره زنبور او لسع الزنبور الضعيف فان ذلك
لم يوذ الاشعة بدلك بلا صول التوت لم يلدغه افعي وكذلك ماء الارنب مع الخل
والزيت والميعة والزيت المنقوع فيه ورق الصنوبر الطري المدقوق او وقاح
السرو وحب العرعر وورق الضحك او اصول الانجدان او الدودوقوا وحب الالبان
او اصل الحرف كل ذلك بالزيت ومن طلي بجنده لم يضره الهوام وما يطرده

عن البيت البخور باصل الرمان وقضبانه واصل السوس والقنة والقرون والاظلاف
والحوافر والشعر والحلتيت وورق الغار وحبه والكبريت وكذلك التبخير بالفجل وابراشه
ورماد الصنوبر وخشبه وصمغ القنة والشونيز مركبة من هذه الحيوانات التي يهرب منها
الحشرات اذا جعل في البيت لقلع? طاووس او قنفذا وابن عرس فان الهوام تهرع
منها وتهرب واذا اطلقوا فيها وكذلك السنجاب والابابيل قبل ان تقلد القمر لا تقرب
حية اتلاف السباع البحري يقتل الذئب والكلاب وخانق النمر يقتل النمر وخانق الذئب يقتل
الذئب والكلب وابن اوى واللوز المر يقتل الثعالب والدفلى الاراد ورجيع [illegible] يقتل البغال
وقيل ان الشونيز يهرب من دهن الورد ولم اجربه طرد الحيات الكبير والشونيز والشيح
يطرد بها والخردل يقتلها واذا وضع على مسكنها هربت منه طرد العقارب الفجل الرطب
وعصارته اذا امسك وورق الباذروج وفقل [illegible] يقتل الحيات والعقارب والتبخير
بالعقارب يهرب العقارب وكذلك القنبيط اذا وضع الفجل المقطع على جحرها لم تجسر
على الخروج طرد البراغيث اذا رش البيت بطبيخ الحنظل ونقوعه ماتت البراغيث
وتهاربت وكذلك العليق والحرشف ودم التيس اذا جعل في حفرة ادت اليها البراغيث
وكذلك تجتمع على خشبة مدهونة بشحم القنفذ وريح الكبريت والدفلى يطرد بها وحشية
البراغيث يسيرها او يحدرها الى ان تموت طرد البعوض والبق التدخين بـ

الحيوانات التي يهرب

اتلاف السباع

طرد الحيات

طرد العقارب

طرد البراغيث

طرد البعوض والبق

خشب الصنوبر

خشب الصنوبر او بالقلقديس او بالشونيز او بحبه مع عسلها وهو اجود او بالآس اليابس او بالكبريت
او بالحناء الاحمر او بالخردل او بورق السدر او جوزه ورش البيت بطبيخ الترمس او الافسنتين طرد
ابن عرس يطرد بريح السذاب طرد الفارة وقتلها المرتك والخربق والبيش واصل الكبر
واصل الفاره هي [illegible] منه بالشبث في الماء فان لم تجده ماتت والخراب الهالك
وحب الحديد واذا اسلخت الفارة الذكر او قطع ذنبها او خصي ربط لتخط [illegible]
هرب الباقي والشيح اقوى طرد النمل دخان النمل نفسه يهرب من المغناطيس ومرارة الثور
والزفت والحلتيت والقطران على جحرها يهرب طرد الذباب يقتلها الزرنيخ وحده
او باللبن ودخانه ودخان الكندر وطبيخ الخربق طرد الزنابير بخار الكبريت والثوم طرد
الخنافس ودخان الدلب وورقه طرد الارضة يطرده الصعتر اذا جعل في البيت
والتدخين باعضائه ورشه طرد السوس الافسنتين والقرنفل وقشور الاترج وماء
الحنظل الرطب طرد سام ابرص الزعفران اذا جعل في البيت منه اصناف
الحيات تختلف بسبب قوة سمها وضعفها الى منه فمنها ما احدها قوة السم فلا تمهل
الا من نفث ساعته ولا علاج لها الا قطع العضو في الحال وربما لم ينفع كما في الحية
المسماة بالمكللة لانها مكللة الراس وقيل هي الصل شديدة الرداءة تحرق كلما
تنسب عليه ولا ينبت حول جحرها شيء فاذا اوى مسكنها طائر سقط ولا يحس بها

طرد النمل

طرد الذباب

طرد الزنابير

حيوان الذهب فان قرب منها حذر فلم يتحرك ثم يموت وقيل يصعد الى علو ويقع

عليه بصره ولو من بعيد مات من نشف رائحته وانتفخ وسال صديده ومات في الحال ويموت

كل من نظر منها من الحيوانات وقل ما يتخلص من ضررها الحجار وقد قتلها فارس من فوقه فمات

هو وفرسه ويسمى صحيحة فرس تمام هو وراكبه توجد في بلاد الترك **الصنف الثاني**

ما ليس لها سم يعتد به ولا يضر الا بالجراحة كالتنين ونحوه من كبار الحيات واما العلاج

فرضها وسقيها وتوجع وجع الجراحة فقط **الصنف الثالث** متوسط السمية ويقتل في

تسع ساعات ومنها ضعيف السم قليل القتل علاج نهش الحيات الكبار والافاعي الترياق

الفاروق وان تأخر فقد لا ينفع والاستكثار من النوم والشراب يغني عن كل علاج

وكذلك الشراب ايضا مع الكمأة والخردل من الادوية المخصوصة وقيل ان ذكر الايل

مشويا ينفع في الحال ومن خصيته تعيفه المحللة ينفع في الحال من جميع السموم واذا استعملت

دفعت مضرة التسع الى ستة ثم تمص موضع اللسعة المحجمة ليخرج السم ويضمد بالايل

ودم الفارة والبادروج ونصل الفصل المشوي والكراث افراد او مجموعة وينفع

الضماد بالحي العنب والدجاج المشوي او بلحم الافاعي كل ذلك جيد ومن العلاج

بالغ وقد يلدغ العقرب رجلا من العرب في اربعين يوما فاستعمل من الحنظل

الى وزن درهم فبرئ في الحال واما السباع والحشرات فسيأتي مطولا وانما يكتب في

هذا الكتاب

هذا الكتاب عقر الكلب الكلِب ونبدأ بذكر **صفة الكلب الكلِب** الكَلَب حالة كالجذام يعرض

للكلاب والذئاب وابن آوى وقيل لابن عرس والثعلب وقيل علامته ان تحمر عيناه ويعلوهما

غشاوة ويسترخي عيناه ويدلع لسانه ويكثر لعابه وسيلان انفه ويطأطئ راسه

ويحدب ظهره ويعوج صلبه الى جانب ويشد في ذنبه ويمشي خائفا مغموما كانه سكران

ويجوع فلا يأكل ويعطش ولا يشرب وربما فزع من الماء وربما رآه فمات وربما مات منه

خوفا ويتغير عند كل اثر او الاح ويهيج على من غير تهيج وكان بلا نفس اما الكلاب

تهرب منه فان دنا منها تبصبصت له وخشعت من جبينه ما يعرض لمن عقره الكلب الكلِب

بعد ستة ايام يعرض له كالماليخوليا من حب الوحدة وكراهة الضوء وفكر فاسد وكلما قرب

منه شيء تخيله كلبا فيخافه وربما احب التمرغ في التراب ثم يتشنج ويعرض ثم يموت وقيل في ذلك

لا يعرف وجهه في المرآة وربما تخيلها فيها كلبا ويموت بعرق بارد وسقوط قوة وقد يعرض

عطاش وربما نبح كالكلب ونبح صوته وربما انقطع وصار كالمسكوت ويحرص على عرض

ومن عضه عرض له كما يعرض لمن لسعه لذلك واما قبل الفزع من الماء فعلاجه قريب من علاج ما يتحلل

واذا لم يعرف وجهه في المرآة فلا مطمع فيه وقد يطول ما بين سبع الى ستة اشهر وقيل

الى سبع سنين وهو بعيد والغالب في اربعين يوما والفرق عقر الكلب الكلِب عن

الكلب اذا لم يوقف على صورته ان تلك اللحم حمية ويرمي للدجاج فان عاش

اذا الكلبة فانتئت فهو كلب والا فلا او نلوث بطعام خبز ما بين من الجراحة من دم او
غيره ويرمي الى الكلب فان عافه فكلب العلاج يجب ان لا يترك الجرح يندمل الى اربعين
يوما ويحجم بالمحاجم وفي الاول يضمد في الثوم والجوز وشيرج والخل وربما الى الادوية
الاكالة كالقلقديس ثم يتبع بالمراهم بشرط ما حوله وعصب ابدا اولا او ركب بعد ايام فلا فائدة
في المص والجذب بل يقبل على استفراغ السوداء بقوة ودواء مشهور يهيج كالبلي
مثقالان غاريقون وافتيمون لكل منه مثقال ونصف ملح هندي نصف مثقال السكنجبين
وحجارمني لكل مثقال الشربة منها مثقالان ويستعمل بكرة كل يوم ماء الشعير
السافوج والمبرد بالسكر ويسهل كل ثلاثة ايام بماء الكراث او بماء الجبن ويسقى الدواء
ويستعمل كل يوم من دواء حب النبوس معقفة في ماء ويتدرج الى ربع ملعقة وان
تأخر اياما [illegible] من ذلك وغيره والترياق الكبير لابد منه في بعض الايام ويترك
الاربعين بانفع ويحترز من البرد والحمام الى ان يتعافى وربما احتيج الى فصد ان كان
في الدم كثرة مفرطة ولا ينظر الى دمه اخاف ويخرج من الماء فلا يحسن علاجه فقد
عاش بعد ذلك رجلان ولكن كان عضهما انسان عضه كلب فان احتيج الى
ربطه والاكراه على شرب الماء فعل ويضمد معدته بالمرواة وقد جرب الشراب
المزوج منفاخة وكان عجيبا قالوا اذا كان الماء في انية من جلد وجعل تحت الانية

ادوية

ادوية مفرقة تشتهي بها شرب وخصوصا من خشب الطرفا وقد يجد لهم انه يكن
ذهب فعل في الفصد واقصد [illegible] الماء من يعيد [illegible] ابدا وقد يجد لهم شبه
مجوفة من شمع وعقيد السكر ويحيا بمائه ويوم بماجعا وكبد الكلب الكلب تشفي
المعضوض فهو من القرع من الماء وقد شهد بذلك جماعة وقد عض كلب
اربعين رجلا فاكل بعضهم من كبده فاستكشف الباقي من اكلها لم يمت ومن عاش
من الكلهامات وكان تدبيرهم واحدا فاستعملوا دواء حب النبوس وغيره من العلاج
المذكوره والله اعلم بالصواب كتبه حاجي محسن تمت الكتاب
في يوم الاثنين شهر صفر المظفر سنة ١٢٥